مجموع أشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجاج

وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه

اعتنى بتصحيحها وترتيبها

وليم بن الورد

البروسي

يطلب من مكتبة المثنى ببغداد

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجّاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رُوطَر ورَيْخَرْد

فى مدينة بَرْلِين المحمية،

١

ديوان اراجيز رؤبة

وهو رُؤْبَةُ بن العجّاج التميمىّ البصريّ

١

قال رؤبة فى وصف المفازة والسراب

١ وَبَلَدٍ عامِيَةٍ اَعْماؤُهْ كَاَنَّ لَوْنَ اَرْضِهِ سَماؤُهْ
٣ اَيْهاتَ مِنْ جَوْزِ الفَلاةِ مَاؤُهْ يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضاؤُهْ
٥ هابِى العَشِيِّ دَيْسَقٍ ضَحَاؤُهْ اِذا السَرابُ ٱنْتَسَجَتْ اِضاؤُهْ
٧ اَوْ مُجْنَ عَنْهُ عُرِّيَتْ اَعْراؤُهْ وَٱجْتابَ قَيْظًا يَلْتَظِى ٱلْتِظاؤُهْ
٩ ذَا وَهَجٍ يُحْمِى الحَصَا اِحْمَاؤُهْ يَبْحَثُ مُكْتَنَّ الثَرى ظِبَاؤُهْ
١١ فِى كَوْكَبٍ مُلْتَهِبٍ صِلاؤُهْ تَقْلِصُ عَنْ مَكْنِسِهِ اَفْيَاؤُهْ
١٣ فِى الظِلِّ حَيْثُ ٱصْطَفَقَتْ اَفْناؤُهْ مِنْ ظِلِّ اَرْطًى خَضِلٍ اَلاؤُهْ
١٥ اِذَا جَرَى بَيْنَ الفَلا زُهَاؤُهْ وَخَشَعَتْ مِنْ بُعْدِهِ اَصْواؤُهْ
١٧ وَصَبَحَتْ فِى لَيْلِهِ اَصْداؤُهْ داعٍ دَعَا لَمْ اَدْرِ ما دُعَاؤُهْ
١٩ اَطَرَبٌ اَمْ وَجْدُ حُزْنٍ داؤُهْ فَقُلْتُ اِذْ اَرَّقَنِى بُكاؤُهْ

٢١ أَنَوْحُهُ رَاعَكَ أَمْ غِنَاؤُهُ   والعِيسُ فِي مُعْصَوْصِبٍ حِزَاؤُهُ
٢٣ يَطْلُبْنَ خِمْسًا صادِقًا نَجَاؤُهُ   يَرْكَبْنَ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَاؤُهُ
٢٥ يَهْمَاءَ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْمَاؤُهُ   وَالسَّيْرُ مُحْزَوْزٍ بِنَا اَحْزِيزَاؤُهُ
٢٧ نَاجٍ وَقَدْ زَوْزَى بِنَا زِيزَاؤُهُ   يَغْشَى قَرًا عَارِيَةٍ اَعْرَاؤُهُ
٢٩ تَحْبُو إِلَى اَصْلَابِهِ اَمْعَاؤُهُ   وَالرَّمْلُ فِي مُعْتَلِجٍ اَنْقَاؤُهُ
٣١ وَعْرِ البُطُونِ وَعْثَةٍ اَكْفَاؤُهُ   يُذْرِي إِذَا طَارَتْ بِهِ اَذْرَاؤُهُ
٣٣ لَيْسَ ٱمْرُؤٌ يَمْضِي بِهِ مَضَاؤُهُ   إِلَّا ٱمْرُؤٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاؤُهُ
٣٥ فَقُلْتُ إِذْ لَمْ اَدْرِ مَا اَسْمَاؤُهُ   سَعْمُ المَهَارَى وَالسُّرَى دَوَاؤُهُ
٣٧ يَرْمِي بِاَنْقَاضِ السُّرَى اَرْجَاؤُهُ   هَيْهَاتَ فِي مُنْخَرِقٍ هَيْهَاؤُهُ
٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَيَّهٍ تَيْهَاؤُهُ   إِذَا ٱرْتَمَى لَمْ اَدْرِ مَا مِيدَاؤُهُ
٤١ مَا بُعْدُ مَا قَايَسَ اَوْ حِذَاؤُهُ   هَاتَكْتُهُ حَتَّى مَضَتْ اَكْرَاؤُهُ
٤٣ وَٱنْحَسَرَتْ عَنْ مَعْرِفِي نُكْرَاؤُهُ   وَلَمْ تَكَاءَدْ رِحْلَتِي كَأْدَاؤُهُ
٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَتْ اَدْجَاؤُهُ   وَإِنْ تَغَشَّتْ بَلَدًا اَغْشَاؤُهُ
٤٧ اَلْحَقْتُهُ حَتَّى ٱنْجَلَتْ ظَلْمَاؤُهُ   عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ اَحْنَاؤُهُ
٤٩ وَنَاصِبٍ يُنْضِي الوَأْيَ اِنْضَاؤُهُ   إِذَا ٱنْتَحَى فِي البَلَدِ ٱنْتِحَاؤُهُ
٥١ لِلْهَجْرِ حَتَّى بَرَدَتْ غَرَاؤُهُ

٢

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

١ قَدْ بَكَرَتْ بِاللَوْمِ اُمُّ عَتَّابْ تَلُومُ ثِلْبًا وَهْيَ فِى جِلْدِ النَابْ

٣ اَنْ نالَ مِن بَدْنَةِ جِلْدِ جِلْحابْ نَحْتُ اللَيالِي كَانْتِجابِ النَجّابْ

٥ حَتّى عِظامِى مِنْ وَرَاءِ الاَثْوابْ عُوجٌ دِقاقٌ مِنْ تَحَنِّى الاِحْنابْ

٧ تَرَى قَناتِى كَقَناةِ الاِضْهابْ يُعْمِلُها الطاهِى وَيُضْبِيها الضابْ

٩ كَاَنْ بِى سِلًّا وَما مِنْ ظَبْطابْ بِى وَالبِلَى اَنْكَرُ تِيكَ الاَوْصابْ

١١ وَرَهْنُ اَحْداثِ الزَمانِ النَكّابْ لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمْيٍ اَصْوابْ

١٣ فَاِنْ تَرَي نَسْرًا طَوِيلَ الاِكْبابْ فِى البَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَاِصْحابْ

١٥ اِذْ لا اَنِى فِى رِحَلٍ وَتَرْكابْ مُرْتَجَعًا بَعْدَ السِفارِ الذَهّابْ

١٧ وَقَدْ اُرَي زِيرَ الغَوانِى الاَتْرابْ وَالعُرُبِ فِى عَفافَةٍ وَاِعْرابْ

١٩ عَواجِزِ الرَأْيِ دَواهِى الاَخْلابْ يَكْنِينَ عَنْ اَسْمائِنا بِالاَلْقابْ

٢١ كَاَنَّ مُزْنًا مُسْتَهِلَّ الاِرْضابْ رَوَّى قِلاتًا فِي ظِلالِ الاَلْصابْ

٢٣ رَشِفْنَهَا غُرًّا عِذابَ الاَشْنابْ فَاَيُّهَا الغادِي بِراحِ الاَغْرابْ

٢٥ اِلَيَّ وَالراوِى كَلامَ الآلابْ اَقْصِرْ فَلا تَرْمِ العِدَى بِكُتّابْ

٢٧ تَنْهاكَ عَنِّى مُعْذِباتُ الاِعْذابْ وَالكُفْرُ وَالخَيْبَةُ حَظُّ المُغْتابْ

٢٩ اِنِّى ٱمْرُؤٌ لِلناسِ غَيْرُ سَبّابْ لِلْقُرْبِ الاَدْنَى وَلا لِلْاَجْنابْ

٣١ اَجْتَنِبُ العيْبَ ٱتِّقاءَ الاَعْيابْ وَالقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فِى الاَتْبابْ

٣٣ ماضِيهِ اَمْضَى مِن حِدادِ النُشّابْ   وَالقَوْلُ يَنْمِى بَعْدَ غِبِّ الاِغْبابْ
٣٥ والغِلُّ لا يشْفِيهِ طِبُّ الاَطْبابْ   وَاِنْ رَقَوْا فى مَسَكٍ وَاَهْدابْ
٣٧ منْ ساحِرٍ يُلْقِى الحَصَى فى الاَكْوابْ   بِنُشْرَةٍ اَثَارَةٍ كَالاَقْوابْ
٣٩ وَاِنْ رَقَى فى جِنِّ لَيْلٍ مُوتابْ   بِرُقْيَةِ الحَيّاتِ كُلُّ رَعّابْ
٤١ عَيُّوا وَفِيهِمْ مَلِكٌ بْنُ ثَرّابْ   فَاْحْذَرْ وَيَخْشَى اللّٰهَ كُلُّ تَوّابْ
٤٣ فَقُلْتُ وَالمُمْلِي حَفِيظُ الكُتّابْ   وَالقَدَرِيُّونَ بِقَوْلٍ مُرْتابْ
٤٥ والقَدَرِيُّونَ بِحَبْلٍ جَذّابْ   بِقَدَرٍ فى حَلَقاتِ الاَسْبابْ
٤٧ يَنْزِعْنَهُمْ مِنْ شاهِدٍ وَغُيّابْ   جَذْبَ المُعَلِّينَ دِلاءَ الاَكْرابْ
٤٩ سيَعْرِفُونَ الحَقَّ عِنْدَ المِيجَابْ   دَعْهُمْ سَيَلْقَوْنَ اَعَدَّ الحُسّابْ
٥١ وَالاَمْرُ يُقْضَى فِي الشَقَا لِلْخُيّابْ   بَلْ بَلَدٍ ذِي صُعُدٍ وَاَصْبابْ
٥٣ يُخْشَى مَرَادِيهِ وَهَجْرٍ ذَوّابْ   اَشْهَبَ ذِي سُرادِقٍ وَجِلْبابْ
٥٥ يَشُلُّهُ ذِئْبُ السَرابِ الخَبّابْ   مُنْجَرِدِ الفَيْفَا عَمِيقِ الاَقْرابْ
٥٧ ناءٍ مِنَ النَخْلِ بَعِيدِ الاَشْرابْ   يَقْمُسُ فى هَبْوَةٍ مُغْبَرٍّ هابْ
٥٩ اَجَّجَهُ شَهْبَةُ قَيْظٍ شَهّابْ   اِذا حَبَا مِنْهُ اِلَي الرَمْلِ الحابْ
٦١ مُحْزَوْزِمَ الجَوْزِ حُدَابَ الاَحْدابْ   قَطَعْتُ اَخْشاهُ بِعَسْفٍ جَوّابْ
٦٣ بِكُلِّ وَجْناءَ ونَاجٍ هِرْجابْ   يَنْعَشُها نَعْشًا بِمُقِّ الاَسْهابْ
٦٥ نَواهِضِ الاَيْدِى طِوالِ الاَنْصابْ   يَجْذِبْنَ اَجْذالَ الشِعافِ النُصّابْ
٦٧ يَراعِ سَيْلٍ كَاليَراعِ الاَسْلابْ   اِذا تَنَزَّي راتِباتُ الاَرْتابْ
٦٩ طاوِيْنَ مَجْهُولَ الخُرُوقِ الاَجْدابْ   طَيَّ القَسامِيِّ بُرُودَ العَصّابْ

٧١ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ قِفارٍ اَجْوابْ　مِنْ غَوْلِ مَخْشِيِّ المهاوِى صبصابْ
٧٣ وَمَنْهَلٍ صُفْرِ الصَّرَي فى الاَجْبابْ　وَرَدْتُ قَبْلَ الصادِقاتِ الاَسْرابْ
٧٥ بِعُصُفِ المَرِ خِماصِ الاَقْصابْ　عَوَّدَها التَّأْدِيبُ حُسْنَ الآدابْ
٧٧ كَاَنَّ رَحْلِي فَوْقَ جَأْبِ الاَجْآبْ　فى نَحْرِهِ مِنْ حَلَقٍ وَاِجْلابْ
٧٩ كَدْحٌ مِنَ الرَّكْضِ مُبِينُ الاَنْدابْ　فِى اَرْبَعٍ اَوْ فِى ثَلاثٍ اَشْطابْ
٨١ شَذَّبَ عَنْها كُلَّ جَحْشٍ حَبْحابْ　غَيْرانَ مِغْياظٍ بَطىء الاِعْتابْ
٨٣ بِصُلْبِ رَهْبَى اَوْ مُعَيِّ الاَصْهابْ　جَوَازِئًا عَنْ غَدَقٍ وَاَخْصابْ
٨٥ كَلَّفْنَهُ رِعْيَةَ راعٍ دَءّابْ　حَتَّى اِذَا قَلَّصَ جُزْؤُ الاَعْشابْ
٨٧ وَآلْتَامَ فى مُخْرَوّطاتٍ اَشْزابْ　اُمْرِرْنَ اِمْرار الحبالِ الاَشْسابْ
٨٩ راحَتْ وَراح كَعِصِيِّ السَيْسابْ　مُسْحَنْفِرَ الوِرْدِ عَنِيفَ الاِقْرابْ
٩١ يَخْشَيْنَ زَرًّا مِنْ قَطَوْطَى شَذّابْ　فَهُنَّ مِنْهُ مُذْئِباتُ الاِذْآبْ
٩٣ مِنْ نَزَقٍ باقِى الجِراء وَطّابْ　يَضْرَحْنَ مِنْ تِبِعَانِ ذَاتِ الحِنْزابْ
٩٥ فى نَحْرِ سَوّارِ اليَدَيْنِ ثَلّابْ　كَانَّ لَحْيَيْهِ فُوَيْقَ الاَعْجابْ
٩٧ نَوْطٌ تَدَلَّى عَلِقٌ فى كُلّابْ　مُنَجَّرَدٌ مِنْ جَدَيَاتِ الاَخْرابْ
٩٩ اَوْثَقَ رَأْسَيْهِ حِنَاكُ القَتّابْ　يَعْدِلُ عَنْ زَاوُلِ اَشْغَى صِلْقابْ
١٠١ لِسانَ مِشْفاه شَدِيدِ الاِشْصابْ　كَالوَرَلِ المَهْزُولِ بَيْنَ الاَنْقابْ
١٠٣ اِذا اَلَحَّا فى الجِراء النَهّابْ　صَدَدْنَ اَوْ اَغْرَقَها بِالاِهْذابْ
١٠٥ مُجْلَوّذُ القَبْضِ وَقِيعُ الاِكْنابْ　فِى جَوْفِهِ وَحْىٌ كَوَحْيِ القَصّابْ
١٠٧ كَاَنَّهُ صَوْتُ غُلامٍ لَعّابْ　هَبْهَبَ اَوْ هَيْدَلَ بَعْدَ الهَبْهابْ

١٠٩ أَوْ رَدُّ رَجّازِ البُداةِ صَخّابْ أَوْ ضَرْبُ ذِي جَلاجِلٍ وَدَبْدابْ
١١١ حَتَّى إذا حَدَرَها فى الأغْيابْ وَٱلْتَجَتِ الشَجْراءَ ذاتَ الأهْدابْ
١١٣ جاءَتْ تَسَدَّى خَوْفَ حِضْبِ الأحْضابْ يَمْشِي بِصَفْراءَ وَزُرْقٍ أذْرابْ
١١٥ إذا مَطاهَا عِنْدَ نَزْعِ الإنْضابْ مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الأعْقابْ
١١٧ حَنَّتْ تُحاكِي صَوْتَ ثَكْلَى مِكْآبْ عِيلَتْ بِحِبٍّ مِنْ أعَزِّ الأحْبابْ
١١٩ فَهْيَ تُرَنِّى حَزَنًا بِٱلْيِبْيابْ حَتَّى إذا ٱسْتَنْفَضْنَ ما فى الأزْرابْ
١٢١ وَنامَ عَمْرٌو وَٱبْنُ أُمِّ هَرّابْ عارَضْنَ ثِنْيًا مِنْ خَلِيجٍ مُنْسابْ
١٢٣ يَمْصَعْنَ مِنْ وَلْقِ الذُبابِ العَخّابْ فَٱنْتَسَقَتْ فِيهِ بِجَرْعٍ عَبّابْ
١٢٥ حَتَّى إذا الرِيُّ ٱرْتَقَى فى الأرْجابْ وَصَعَّدَ الزَفْرَةَ تَنْفِيسُ الرابْ
١٢٧ أصْدَرَ فى أعْجازِ لَيْلٍ مُنْجابْ يَحْفِزُها قِلْوٌ كَوَدِّ المِطْرابْ
١٢٩ تَنْأَي وَيَدْنُو بِالنِقالِ النَقّابْ فى ذِي أخادِيدَ مُبِينِ الأنْدابْ
١٣١ فِيهِ ٱزْوِرارٌ عَنْ مُضِرٍّ لَجّابْ يَعْتَسِفُ العَوْصاءَ ذاتَ الأخْشابْ
١٣٣ فَأصْبَحَتْ بِالسَوْقِ بَيْنَ الأظْرابْ سالِمَةً مِنْ كُلِّ رامٍ دَبّابْ
١٣٥ بَلْ أيُّها الباغِي بِقَوْلِ التَكْذابْ إنّا إذا ما عُدَّ خَيْرُ الأنْسابْ
١٣٧ إلَي الأقاصِي مِنْ صَمِيمِ الصُيّابْ نُوجَدُ فَرْعًا مِنْ صَمِيمِ الأعْرابْ
١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُمْذَقْ بِتِلْكَ الأشْوابْ إنَّ أبانا وَهْوَ مَنّاعٌ آبْ
١٤١ عَلَى العِدَى ذُو بَسْطَةٍ وَإرْهابْ خِنْدِفُ جَدُّ الخُلَفاءِ الأرْبابْ
١٤٣ لِلنّاسِ ضَرّابُونَ هامَ الأحْزابْ بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُعاعِ رَسّابْ
١٤٥ حِبالِ مَهْواةٍ بِمَهْوًى قَبّابْ يُذْرِي عَلَى الحَقِّ رُؤُوسَ النُكّابْ

١٤٧ وَالحَرْبُ فِيها مُزْعِفاتُ الأَقْشابْ وَحَنْظَلُ الشَرْيِ وَأَخْلاطُ الصابْ
١٤٩ إِذا جَرَتْ أَرْحاؤُها فى الأَقْطابْ وَٱلْتَمَسَ القَوْنَسَ كُلُّ ضَرّابْ
١٥١ وَجَدْتَنَا الكافِينَ خَطْبَ الأَخْطابْ مِنَ الحُقُوقِ وَالدَواهِي النُوّابْ
١٥٣ وَعَثْرَةَ الدَهْرِ وَكَيْدَ الشُغّابْ يَشْذِبُ عَنّا مُصْعَباتِ الإِصْعابْ
١٥٥ حَوانِكُ الأَسْنانِ غَيْرُ أَثْلابْ مِن صِيدِنَا كُلُّ مُجَدِّ الأَنْيابْ
١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْيَيْهِ مِراسُ الأَقْتابْ لِشَجْرِهِ فى قَصَرٍ ذِي أَرْقابْ
١٥٩ مُبْتَلِعٌ كَالدَحْلِ بَيْنَ الأَشْقابْ أَشْدَقُ ذُو شَدَاقِمٍ وَأَنْيابْ
١٦١ مُسْتَقْبِلُ الجِسْمِ قُبابُ الإِقْبابْ مُشَرَّفُ الأَعْلا خِدَبُّ الأَخْدابْ
١٦٣ كَالِنطَعِ المَمْدُودِ بَيْنَ الأَطْنابْ أَوْ كَالصَلَخْدَي مِنْ صَناتِيتِ الآبْ
١٦٥ سامٍ تَرَى أَقْرانُهُ فى ذَبْذابْ هَذًّا وَجَذْبًا بِالخِناقِ المِسْآبْ
١٦٧ يَلْقَيْنَ مِنْ عالٍ لَهُنَّ غَصّابْ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الإِتْعابْ
١٦٩ لَيْسَ إِذَا هَيَّبْنَهُ بِهَيّابْ فَهْوَ عَلَيْهِنَّ مُدِلُّ التَوْثابْ
١٧١ ضُباضِبٌ ذُو لِبَدٍ وَأَهْلابْ كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فى أَخْضابْ
١٧٣ عُثْنُونُهُ فى سَرْطَمِيٍّ عَبْعابْ أَخْناثُ شِدْقَيْهِ كَغَرْبِ الأَغْرابْ
١٧٥ إِذا زَفَى الزَأْرَ بِهَدْرٍ قَبْقابْ . وَخِفْنَ خَلْبًا مِنْ قُصالِ الخَلّابْ
١٧٧ عَبْلِ المَداوِيسِ مُنِيفِ الشِنْخابْ أَحْزَمَ تَخْشاهُ قُهُوبُ الأَقْهابْ
١٧٩ يَخْطِرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالأَذْنابْ وَالجَزْلُ أَبْغَى مِنْ قُماشِ الأَحْطابْ
١٨١ وَالهَمُّ لا يُقْضَى كَسَلِّ الأَوْصابْ أَرْجُو ٱنْتِسابِي بِقُرُوبِ الأَقْرابْ
١٨٣ وَرُؤْيَتِي قَبْلَ ٱعْتِياقِ الأَعْطابْ وَجْهَ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ الأَوّابْ

١٨٥ ذٰلِكَ وَاللّٰهِ مُثِيبُ الأَثْوابْ نُعْمَى وَفَضْلًا مِنْ عَطايَا الوَهّابْ
١٨٧ عَلَيَّ لا يُنْسِيهِ طُولُ الأَحْقابْ وَمِنْ اَقاصِي بُعُدٍ وَاَحْرابْ
١٨٩ مِنَ المَعادِي وَالبِلادِ الأَجْرابْ وَالنَّأْيِ مِنّا وَالبِلادِ الأَخْرابْ
١٩١ اَرْجُو مِنَ ٱلْإِلٰهِ خَيْرَ المُنْتابْ وَالإِذْنَ يا بْنَ الأَكْرَمِينَ الأَنْجابْ
١٩٣ نُورَ المُصَلَّى وَٱبْنَ خَيْرِ الأَحْسابْ تَفَرَّعُوا المَجْدَ بِجَدٍّ غَلّابْ
١٩٥ جَدٌّ لَهُ الأُولَى وَعَقْبُ الأَعْقابْ لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الحَوّابْ
١٩٧ فِى قَبْضِ كَفَّيْكَ شِدادُ الأَسْبابْ وَقُبَّةُ الإِسْلامِ ذاتُ الحُجّابْ
١٩٩ اَوْتادُها رَاسِي الجِبالِ الأَرْسابْ وَسَمْكُها الرافِعُ بَيْنَ الأَبْوابْ
٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ النُجُومِ الرُقّابْ يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كُلِّ كَذّابْ
٢٠٣ كَاللَّيْلِ اَجْلَى عَنْ دُلامِ الأَهْضابْ سامِي الشَناخِيبِ مُنِيفِ الأَشْقابْ
٢٠٥ اَزْوَرَ يَرْمِي بِالقُفَاصِ الوَثّابْ طَرْحًا وَضَرْحًا عَنْ صُقُوبِ الأَصْقابْ
٢٠٧ فِى تايِهِ المَهْوَى بَعِيدِ الأَلْهابْ رَبُّ هِشامٍ وَهْوَ خَيْرُ الأَرْبابْ
٢٠٩ لَهُ وَلا تَقْدَحُ بِالزَنْدِ الكابْ اِنَّ هِشامًا لم يَعِشْ بِالأَخْيابْ
٢١١ قَدْ عَلِمَ الناسُ غِياثَ السُغّابْ بِالشَأْمِ وَالمُنْتَجِعِينَ الطُلّابْ
٢١٣ وَنِعْمَ غَيْثُ الراغِبِينَ الرُغّابْ اِذا غَدَا صِنْعًا بِخَيْرِ الآرابْ
٢١٥ فِى عَرَكِ الدَلْماءِ مُلْتَجِّ الغابْ يُشْفَى بِهِ داءُ السُعالِ القَحّابْ
٢١٧ مِنَ العُدَادِ وَالنُحازِ النَحّابْ وَغِشِّ اَضْبابِ الرِجالِ الأَضْبابْ
٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الأَكْلابْ بِالخَيْرِ مِنْ شَتَّى شُعُوبٍ اَهْوابْ
٢٢١ وَاِنْ نَأَيْنَا كَدُعاءِ الأَصْحابْ اَوْ كَدُعاءِ الصالِحِينَ الأُوّابْ

٢٢٣ بِٱلْبَبْتِ أَوْ مُرْتَجِعِينَ ثُوَّابْ   أَوْ ذِي حَيًا بَعْدَ السِنِينَ الأَلْزابْ
٢٢٥ وَقُلْتُ فى تَبَيُّنٍ وَٱسْتِيجَابْ   شَقَّ أبُو هَزْوانَ غَيْرَ التَكْذابْ
٢٢٧ حَسّانُ فى بَيْتٍ مُضِيء الِحْرابْ   نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عُبَابٍ ثَعَّابْ
٢٢٩ كَالنِيلِ حِينَ ٱسْتَنَّ أَوْسَيْلِ الزابْ   يَسْقِى بِهِ ٱللّٰهُ جِنانَ الأَعْنابْ
٢٣١ [يَعْمَلْ] بِالشَذْبِ وَشَعْلِ الإِلْهابْ   حَتَّى سَقَى النَخْلَ مَكانَ الأَقْصابْ
٢٣٣ خُضْرًا تَسامَى كَالفِحالِ الهُبّابْ   يَطْوِى مُسَنّاها كَطَيِّ الأَدْرابْ
٢٣٥ حَتَّى ٱسْتَقامَ الماء يَسْبِيهِ السابْ   عَلَى الجِنابَيْنِ بِغَيّاضٍ ثابْ
٢٣٧ يَزِيدُ رِفْقًا فى خَراجِ الأَجْلابْ   مِنْ واسِعٍ فى واسِعاتٍ أَوْآبْ
٢٣٩ عَلَى جِنابَيْهِ نَبَاتُ العُتّابْ   وَالزَرْعُ يَغْشاهُ ثِمانُ الأَرْطابْ
٢٤١ أَعْطاكَهُ مُعْطِي العَطاء الوَهّابْ

٣

وقال ايضا

في مديح المُصَفَّى

١ ذَكَرْتَ أَذْكارًا فَهاجَتْ شَجَبَا   مِنْ أَنْ عَرَفْت المَنْزِلاتِ الحُسْبا
٣ بِالكِمْعِ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنٍ غَرْبَا   يُحْسَبْنَ شامًا بالِيًا أَوْ كُتْبَا
٥ طَحْطَحَها شَذْبُ السِنِينَ شَذْبا   وَالمُذْرِيَاتُ بِالذَوارِى حَصْبا
٧ بِهَا جُلالًا وَدُقاقًا هَلْبا   وَكُنَّ مِنْ نَحْوِ الصَبا مُهَبّا
٩ لا يَحْتَجِبْن مِنْ وَرَاء حُجْبا   وَٱعْتَلَجَ السَيْلُ بِها وَدَبّا
١١ وَقَدْ تَرَي غُرَّ الثَنايَا عُرْبا   بِها وَأَحْياء وَلابًا كَثْبا

١٣ وَالجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبا   وَعِزَّ أَنْضادٍ تُسامِي الهَضْبا
١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيٍّ حِلالٍ حَسْبا   حَسْبُكَ أَبْنائِي وَكَعْبِي كَعْبا
١٧ وَإِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَمِيمٍ أَشْبا   رَأَى حَصَانَا الحالِبُون الحَلْبا
١٩ كَاللَيْلِ يَعْتَزُّ الجِبالَ القُهْبا   قَدْ أَصْبَحَ الناسُ عَلَيْنَا إِلْبا
٢١ فَالناسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبا   إِنَّ تَمِيمًا وَالغِضابَ الغُلْبا
٢٣ قَلَّصَ بِالأَعْداءِ فَاصْلَهَبَّا   تَرَاهُ فِي أَجْلادِهِ خِدَبَّا
٢٥ ضَخْمَ الذَفارَى جَسْرَبًا قَهْقَبّا   إِذا تَقَبَّى مُخْدِرَاهُ اقْتَبَّا
٢٧ هامًا وَهامًا وَرِقابًا رُقْبا   وَلَيْسَ مَنْ أَمْسَى عَلَيْنا حِزْبا
٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرْبٍ كَرْبا   حَتَّى يَعَضَّ جَنْدَلًا وَخُشْبا
٣١ بَلْ بِيدِ صَحْراءَ تُناصِي سَهْبا   إِذا قَطِيفُ اللَيْلِ أَلْقَى الهُدْبا
٣٣ أَوْ لَعِبَ الآلُ عَلَيْها لِعْبا   تَراهُ مَرَّاتٍ وَمَرًّا ذَهْبا
٣٥ جَرْدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبا   وَالعِيسُ يَنْعَبْنَ العَنِيقَ نَعْبا
٣٧ قَدْ ضَمَّها النَحْزُ فَصارَتْ قَضْبا   إِلَّا نَجاةً أَوْ زِوَرًّا صَقْبا
٣٩ مَلْحُوبَةً تَنْجُو نَجاءً لَحْبا   سَيْرًا يُدَنِّي مِنْ هَوانا قُرْبا
٤١ يَفْرِينَ بِالخَرْقِ فَرِيًّا أَدْبا   بَوْعًا بِأَشْطانِ الفَلا وَجَذْبا
٤٣ إِذا اعْتَسَفْنَ عَتَبًا أَوْ نَقْبا   وَانْتَعَلَتْ أَخْفافُهُنَّ صُلْبا
٤٥ كَصَلَبِ الفِيلِ عُراضًا قَسْبا   أَصْهَبَ يَمْطُو مَرِساتٍ صُهْبا
٤٧ وَإِنْ تَرَى أَوْ مَنْكِبٌ أَلَبَّا   إِذا تَنَزَّى ثِنْيُهُ اتْلَأَبَّا
٤٩ رَكِبْنَهُ أَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبا   وَالخِمْسُ ناجٍ مُسْتَحِثُّ النَحْبا

٥١ إِذا تَهاوَى القَرَبُ ٱسْتَتَبَّا   وَإِنْ نَصَبْنا سَيْرَهُنَّ نَصْبا
٥٣ ناوَشْنَ مِنْ آجِنِ ماءٍ شِرْبا   حائِرَ غَيْلٍ اَوْ يَرِدْنَ جُبّا
٥٥ قَدْ قَدَّحَتْ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبا   قارُورَةَ العَيْنِ فَصارَتْ وَقْبا
٥٧ كَالقَلْتِ آلَ الماءِ مِنْهُ نَضْبا   إِذا اَقَمْنا مُجِراتٍ شُزْبا
٥٩ راحَتْ إِذا الظِلُّ الضَئِيلُ شَبّا   نَحْوَكَ لَمْ تَهْجَعْ بِعَيْنٍ شُصْبا
٦١ جارَتْ إِلَي الغَوْرِ النُجُومَ سُحْبا   خُوصًا تُسامِي اللَيْلَ ما ٱسْلَحَبّا
٦٣ وَضَحِكَتْ مِنِّي أُبَيْلَى عُجْبا   لَمّا رَاَتْنِي بَعْدَ لِينٍ جَأْبا
٦٥ رَأَتْ مِنَ الشَيْبِ حَماطًا شُهْبا   تُتْرَكُ بِيضًا اَوْ تَمَسُّ الخَضْبا
٦٧ وَٱعْتَبَطَتْ عِرْسِي كَلامًا ذِرْبا   قَدْحًا بِنِيرانٍ تُذَكِّي العُطْبا
٦٩ لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعْنَ القَلْبا   فَقُلْتُ وَالاَضْلاعُ تَطْوِي الضَبّا
٧١ اَطُولَ اَيامِي فَنَحْنُ الحُبّا   اَخْلَقَ جَفْنِي وَالحُسامَ العَضْبا
٧٣ دَهْرٌ وَاَقْدارٌ عَصَبْنَ عَصْبا   وَالدَهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبا
٧٥ لِأَهْلِهِ سَلامَةً اَوْ نَكْبا   لَمّا رَاَتْنِي يَرْفَئِيًّا نَدْبا
٧٧ قُلْتُ اَفِيقِي لَمْ تَرَيْ لِي عَتْبا   فِيمَ تَجَنَّيْنَ عَلَيَّ الذَنْبا
٧٩ لا تَجْمَعِي نَمِيمَةً وَصَخْبا   وَكُنْتُ بِاللَغْبِ أُداوِي اللَغْبا
٨١ مِنْكِ وَاَشْتَقُّ اشْتِقاقًا شَغْبا   اُنْكِرُ اَقْوالًا وَاُبْقِي عَلْبا
٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقْنَ العِراقَ الجَدْبا   وَمارَسَ الناسُ السِنِينَ الحُدْبا

٨٥ وَٱسْتَسْلَمَ المُوَيِّلُونَ السِرْبا

٨٦ والنَحْلُ يَبْرِي وَرَقًا وَنَجْبا   قالَتْ أَلَا تَبْغِي بَنِيكَ الكَسْبا

٨٨ شَامِيًا اَوْ مشرِقًا اَوْ غَرْبا   فَقَدْ اتى حِينُكَ اَنْ تَأْتَبَّا
٩٠ اِلَي المُصَفَّى اِنْ شَكَوْتَ اللَّزْبا   عَضَّ بِاَنْيابٍ فَاَبْقَى جُلْبا
٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدَيْنِ وَشَدَّ القِتْبا   اِنَّ المُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبا
٩٤ يُعْطِي وَيَكْفِي الراهِبِينَ الرُهْبا   حَقًّا مِنَ اللّهِ عَلَيْهِ وَجْبا
٩٦ خَصابَةً مِنْهُ تَمُدُّ الخِصْبا   كَالغَيْثِ يَشْرَوْرَى نَدًى وَعُشْبا
٩٨ يَسْقِي وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبا   وَاَنْتَ اَحْجَى الناسِ اَنْ يَذُبّا
١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلامَةً وَسَبّا   اَبْلَجُ وَهّابٌ يُعادِي الخَبّا
١٠٢ فَتًى اِذا اَنْعَمَ نُعْمَى رَبّا   اِذا الصَنِيعُ المُسْتَغِبُّ غَبّا
١٠٤ اَبَيْتَ بِالاَكْرَمِ اِلّا طِبّا   قَدْ نَحَّبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبا
١٠٦ تَقْضِيهِ ما كانَ السِنُونَ دَأْبا   اَلضَخْمُ حِلْمًا وَالبَعِيدُ اِرْبا
١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَحَتَّ شَعْبا   اِذا مَضَى نَهْبٌ اَعَدْتَ نَهْبا
١١٠ تَنْزِلُ رَكْبًا وَتُوَدِّي رَكْبا   فَالضَيْفُ يُقْرَي وَالمُوَدَّي يُحْبا
١١٢ اَلْهِنْءَ غَيْثًا وَالجَزِيلَ وَهْبا   اِذا جَرَي سَيْلُكَ فَاَدْلَعَبّا
١١٤ وَاَفْرَغَتْ مِنْهُ السَواقِي ثَغْبا   شَقَّ الفُراتِ الاَرْضَ حِينَ اَنْصَبّا
١١٦ اِذا تَداعَى سَيْلُهُ اَتْلَأَبّا   فَمَنْ اَتَى مُغْتَرِفًا اَوْ عَبّا
١١٨ صادَفَ مِنْهُ صافِيًا وَعَذْبا   وَاَنْتَ يا بْنَ المُتَّقِينَ القَصْبا
١٢٠ تَحْمِي حِماكَ القاشِبِينَ القِشْبا   بَدْءًا اِذا جارَيْتَهُمْ وَعَقْبا
١٢٢ حَتَّى يَمُوتَ الناقِلُونَ السَبّا   فَذاكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ اَكَبّا
١٢٤ وَتَرْأَبُ الصَدْعَ المَخُوفَ رَأْبا   وَحِينَ عَدَّ النادِبُونَ النَدْبا

١٢٦ لَمْ يَجِدُوا فِي الأَكْرَمِينَ ضَرْبا ضَرْبَكَ اِلاَّ حاتِمًا اَوْ كَعْبا
١٢٨ يَرَى العِدَي دُونَك طَوْدًا صَعْبا فاتَ المُرَامِينَ وفاتَ الوُثْبا
١٣٠ اِذا اَخٌ زارَكَ يَدْعُو الرَّبّا يَسْتَلُ مالًا وَيَخافُ ذَنْبا
١٣٢ لاقَى ٱلَّذِي يَبْغِيكَ ما اَحَبّا فَذَاكَ وَخْمٌ لا يُبَالِي السَّبّا
١٣٤ أَلْحَزْنُ بابًا وَالعَقُورُ كَلْبا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدَعْ لِلشّاعِبِينَ شُعَبًا إِذْ رامَتِ الاَحْماسُ اَلّاَ تَرْجُبا
٣ وَقَلَّدَ الجِيدَ السَفَا وَٱسْتَرْجَبَا قَوْمًا رَآهُ فِى الضَلالِ نُكَّبَا
٥ وَمَن عَصَى ٱللّٰهَ ٱنْتَهَى مُتَبَّبَا اِذا رَأَى ما آلَ مِمَّا اسْتَجْلَبَا
٧ لا آيْنَ فِيهِ قامَ حَتَّى يَغْلِبَا

(٥ مع ٦)

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن اَبِي بُرْدَةَ وهو عامر
ابن عبد الله بن قيس

١ أَتَعْتُبُنِّي وَالهَوَى ذُو عَتْبِ لَوّامَةٌ هاجَتْ بِلَوْمٍ سَهْبِ
٣ باتَتْ تُذَكِّي كَاللَّظَى فِي العَطْبِ لا تَرْفَتِنُّ اَبَدًا عَنْ رُعْبِ
٥ تَخْشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ وَالمَوْتُ قِرْنٌ مُولِعٌ بِٱلغَصْبِ
٧ مِنْ سُعْرِها النارَ ٱلَّتِي لا تُخْبِى وَلا تَحَرَّي بِالرُقَى وَالعَخْبِ

٩ قَبْلَكِ أَعْيَا الحارِشِين ضَبِّى … لا تَعْذُلِينِى وَٱسْتَحِي بِإِرْبِ
١١ كَزِّ المُحَيَّا آنِحٍ إِرْزَبِّ … وَغْلٍ وَلَا هَوْهَاءَةٍ نِخَبِّ
١٣ وَلا بِبِرْشاعِ الوِخامِ وَغْبِ … عَلَى الهِجَاعَيْنِ ٱنْضِجاعَ الوَطْبِ
١٥ وَيْحَكِ إِنْ وَعَّرْتِ كُلَّ نَقْبِ … فَٱلْتَمِسِى ضَرْبِى وَآيْنَ ضَرْبِى
١٧ لِحَسَبٍ أَوْ لَخَصِيمٍ شَغْبِ … مُقْتَصِدٍ أَوْ فِي ٱشْتِقاقٍ لَحْبِ
١٩ أَبْقَى فَعِنْدِي مِنْ زَماعٍ حَسْبِي … وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِداءِ العَصْبِ
٢١ هَمٌّ كَتَصْمِيمِ الحُسَامِ العَضْبِ … عاذِلَ هَلْ تَصْبٌ بِغَيْرِ تَصْبِ
٢٣ شافِيكِ أَوْ لَذْعٌ بِقَوْلٍ لَسْبِ … لَمَّا رَأَتْنِي طَارَ عَنِّي لِعْبِى
٢٥ وَٱنْعاجَ شَيْطانُ التَّصابِي المُصْبِى … وَصَارَ فَيْنَانُ اللِّمامِ الهُدْبِ
٢٧ قَزْعًا كَمِرْعِزَّى الفِراخِ الزُّغْبِ … قُلْتُ أُعَزِّيها وَشَجْبِى شَجْبِي
٢٩ لا تَحْسِبِينِى حَجَرًا مِنْ هَضْبِ … يَكْسِرُ ما يُرْدَي بِهِ وَيُنْبِي
٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْداةَ كُلِّ صَقْبِ … وَقَدْ تَطَوَّيْتُ ٱنْطِوَاءَ الحِضْبِ
٣٣ بَيْنَ قَتادٍ رَدْهَةٍ وَشِقْبِ … بَعْدَ مَدِيدِ الجِسْمِ مُصْلَهِبِّ
٣٥ كَالرُّمْحِ فِي حَدِّ السِّنانِ الذَّرْبِ … ذاكَ وَإِنْ عَبَّى لِيَ المُعَبِّي
٣٧ وَٱلْطَخْطَخَ الجِدُّ لِحَاءَ القِشْبِ … أَلْقَيْتُ أَقْوالَ الرِّجالِ الكُذْبِ
٣٩ وَلَسْتُ أُصْوِى وَبِلالٌ حِزْبِى … فَأَنَا مُبْدٍ لِلْأَمِيرِ أَدْبِي
٤١ غَيَّرَ بالِي وَأَطالَ ذَنْبِي … ناجِيَةُ الرّامِى بِقَوْلٍ صَعْبِ
٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِى بِطَرِيقِ السَّبِّ … وَالعَبْدُ حَيّانُ بْنُ ذاتِ القُنْبِ
٤٥ يا عَجَبًا مَا خَطْبُهُ وَخَطْبِى … وَأَنَا يُبْدِى لِلْأَمِيرِ قَلْبِى

٤٧ لِفَرْطِ اِشْفاقِي وَفَرطِ حُبِّي   نَصِيحَةً لاقَتْ لُبابَ اللُبِّ
٤٩ فَقُلْتُ وَالاَقْوالُ ذاتُ غِبِّ   اِنّى وَرَبِّ مَشْرِقٍ وَغَربِ
٥١ وَحَرَمِ ٱللّٰهِ وَبَيْتِ الحُجْبِ   بَحَيْثُ يَدْعُو الطائِفُ المُلَبِّى
٥٣ لَاقَيْتُ اَعْجابًا فَهِجْنَ عُجْبِي   لَاقَيْتُ مَطْلًا كَنُعَاسِ الكَلْبِ
٥٥ وَعِدَةً عُجْتُ عَلَيْها صَحْبِي   كَالنَحْلِ بِٱلْماء الرُضَابِ العَذْبِ
٥٧ حَتَّى خَشِيتُ اَنْ يَكُونَ رَبِّى   يَطْلُبُنِى مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ
٥٩ فَاَنَا اَرْجُو عِنْدَ عَضِّ اللَزْبِ   قَبْلَ التَنَائِي وَٱفْتِراقِ الشَعْبِ
٩١ سُقْيَاكَ مِنْ سَيْبِ الفُرَاتِ الثَعْبِ   اِذْ عَضَّ دَيْنٌ مَسَّنِى بِكَرْبِ
٩٣ مُعْتَمِدُ الحِنْوِ مُلِحُّ القِتْبِ   كَاَنَّ وَسْقَ جَنْدَلٍ وَتُرْبِ
٦٥ عَلَيَّ مِنْ تَنْحِيبِ ذاكَ النَحْبِ   وَاَخْذِنَا دَيْنًا بِدَيْنٍ يُرْبِي
٦٧ وَعَضَّ بِالكاهِلِ شَرٌّ جِلْبِ   وَنَحْنُ اَسْآرُ السِنِينَ الجُدْبِ
٦٩ تَبْرِي مَبارِيهِنَّ بَعْدَ الشَذْبِ   مِنْ عِضَةِ الخَشْبِ لِحاءَ الخُشْبِ
٧١ حتَّى تُرِكْنَا جَزَرًا لِلذِّئْبِ   وَحَطُّ هَزْلِي من بِلاهٍ جُرْبِ
٧٣ تَقْطَعُ بَيْنَ صَرَدٍ وَشَعْبِ   حَتَّى ٱسْتَغاثُوا بَعْدَ عَيْشٍ جَشْبِ
٧٥ بِمُسْتَغاثٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ   وَاَنْتَ وَالاَزْمانُ ذاتُ عَتْبِ
٧٧ ذو نَجَبٍ عِنْدَ ٱنْتِجابِ النَجْبِ   اَرْوَعُ وَهّابٌ جَزِيلُ الوَهْبِ
٧٩ تُورِي وَبَعْضُ القادِحِينَ يُكْبِى   فَلا تَرُدَّنْ مِدْحَتِى وَنَدْبِي
٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِى   فى حَبْلِكُمْ لا اَتَّلِى وَرَغْبِي
٨٣ اِلَيْكَ فَٱرْبُبْ نِعْمَةَ المُرْتَبِّ   وَٱذْكُرْ اُمُورًا خَيْرُهَا فِى العَقْبِ

2

٨٥ فَإِنْ أَبَى مِنْ مَنْعِكَ التَأَبِّي   وَأَخْرَجَ الضِغْنَ ضَغِينَ الخَبِّ
٨٧ وَدارَ دَوّارُ الرَحَى فِى القُطْبِ   فَأرْبُكَ الغالِبُ كُلَّ إِرْبِ
٨٩ وَطِبُّكَ الغالِبُ كُلَّ طِبِّ   قَدْ عَلِمَ المُوقِدُ نارَ الحَرْبِ
٩١ أَنَّكَ وَثّابٌ مَخُوفُ الوَثْبِ   تَعْتَزُّ أَعْناقَ الرِقابِ الرُقْبِ
٩٣ مِنَ القُرُومِ وَالأُسُودِ الغُلْبِ   بِمِقْصَلِ النابِ حَدِيدِ الخَلْبِ
٩٥ يَجْذِبُ أَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الجَذْبِ   وَاعْلَمْ بِأَنِّى دائِبٌ لِدَأْبِي
٩٧ وَالوَجْهِ مِنْ أَبابَةِ المُؤْتَبِّ   حانَ انْطِلاقِى وَأَجَدَّ صَحْبِي
٩٩ لِأَرْضِ قَوْمِى أَوْ جِبالِ الدَرْبِ   فَأَنا رامٍ عَرْضَ كُلِّ سَهْبِ
١٠١ إِنْ شاءَ رَبُّ القُدْرَةِ المُسَبِّي   إِمّا بِأَعْناقِ المَهارَى الصُهْبِ
١٠٣ وَالعِيسُ قَدْ يَنْأَيْنَ بَعْدَ القُرْبِ   أَوْ يَطَّلِعْنَ جانِبًا عَنْ جَنْبِ
١٠٥ كُلُّ سَرَنْداةٍ نَعُوبِ النَعْبِ   عَيْرانَةٍ كَالمِسْحَلِ الأَقَبِّ
١٠٧ أَلْحَقَ طَيَّ بَطْنِهِ بِالقُصْبِ   تَعْداؤُهُ مِقْراةَ كُلِّ عَلْبِ
١٠٩ فِى أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجامِ القَسْبِ   مَعْلًا بِتَقْرِيبٍ وَشَدٍّ نَهْبِ
١١١ نَهْدٍ كَكَرِّ الأَنْدَرانِ الشَطْبِ   أَجْرَدَ بَصْباصٍ خَفِيفِ الهُلْبِ
١١٣ دُمالِجِ البُدْنِ جَرِيمِ الشَذْبِ   *يَرْمِى جَلاذِىَّ الصُوَى بِوَأْبِ
١١٥ بِمُكْرَبِ القَيْنِ قَرُوعِ القَعْبِ   صُلْبِ الحَوامِى فِى دَخِيسِ الجُبِّ
١١٧ وَرُبَّما زَعْزَعْتُ لَيْلًا رَحْبِى   بِشَوْقَبِيّاتِ الصُدُورِ حُقْبِ
١١٩ أَسْحَجْنَ تَسْحِيجَ قِداحِ القُضْبِ   مُنْصَلِتًا كَالأَجْدَلِ المُنْصَبِّ
١٢١ حَتَّى يَثُوبَ المالُ بَعْدَ النَكْبِ   مِنْ رِبْحِ بَيْعٍ أَوْ يَكُونَ كَسْبِى

١٢٣ مِنْ مَلِكٍ اَزْهَرَ غَيْرِ لِصْبِ   بَلْجٍ يُحَيِّى ضَيْفَهُ بِالرُّحْبِ
١٢٥ مُتَّسِعِ الذَّرْعِ رَخِيِّ السَّرْبِ   بِالْخَيْرِ يُعْطِى وَهْوَ غَيْرُ جَأْبِ
١٢٧ كَالْمَشْرَفِيِّ الْمُهْرَاقِ الْغَرْبِ   وَرُبَّمَا عِنْدَ الْأُمُورِ النُّصْبِ
١٢٩ مَنْجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ   ثَبَّتَّ نَعْلِى وَرَفَعْتَ كَعْبِى
١٣١ فَٱجْبُرْ جَنَاحِى يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِى   وَلَيْسَ رِيشُ رِشْتَهُ بِلَغْبِ
١٣٣ وَٱخْتِمْ مِطَالِي بِنَجَازٍ وَجْبِ   اَشْكُرْ لِنُعْمَاكَ وَيَكْرَعْ ثِلْبِى
١٣٥ مُنْغَمِسَ الْعُثْنُونِ فِي مَعَبِّ   فِي غَرِقِ الْحَوْضِ رَوِيَّ الشِّرْبِ
١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّى مِنْ جَدَاكَ الْخِصْبِ   أُسْقِىَ بُوقَاتِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ
١٣٩ وَٱنْكَشَفَتْ عَنْهُ نُحُوسُ الشَّصْبِ

٧

وقال ايضا

فى مديح تميم ونفسه

١ اِنَّا اِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نَابُهَا   وَصَرَّ فِي قَصَرِهَا اَشْنَابُهَا
٣ نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا كُلَّابُهَا   بِأُسْدِ غَابٍ فِى الْأَكُفِّ غَابُهَا
٥ غَابُ وَشِيجٍ سَلِبٍ كِعَابُهَا   عُذَافِرَاتٍ غُلْبٍ رِقَابُهَا
٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا صِعَابُهَا   عَوَاتِرٌ يَزِيدُهَا ٱضْطِرَابُهَا
٩ لِينًا اِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا   وَالْخَيْلُ تَعْدُو لَيِّنًا جِنَابُهَا
١١ عَدْوَ الْمَخَاضِ سَرَّهَا جَنَابُهَا   وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا ضِرَابُهَا
١٣ ظَلَّتْ بِأَرْضٍ سَامِقٍ اَعْشَابُهَا   مِنَ الرَّبِيعِ صَخِبٍ ذُبَابُهَا

١٥ اِنِّى اِذَا ما عُصْبَةٌ اَنْتَابُهَا   ظالِمَةٌ قَدْ سَرَّنِى سِبَابُهَا
١٧ اَصْدُقُهَا الشَتْمَ وَلَا اَهابُهَا   حَتَّى تُرَى جَاحِرَةً كِلابُهَا
١٩ اِذَا القَوَافِى كُوِّرَتْ اَذْنَابُهَا   وَجَدْتَهَا مُفَتَّحًا اَبْوَابُهَا
٢١ مُقْبِلَةً تُسِيلُهَا شِعَابُهَا

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتّهم بنى تميم انهم آوَوْا عبدَ الله بنَ على حِينَ خُلِعَ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ عَفَتْ اَنْدابُها   فَهَاجَ شَوْقًا شائِقًا ذَهابُها
٣ فَدَمْعُ عَيْنِى لَا يَنِى تَسْكَابُهَا   ذَكَّرَهَا مِنْ طَرَبٍ اَطْرابُها
٥ وَالبِيضُ حَيْثُ اَرِجَتْ اَطْبابُها   ذَكِىُّ مِسْكٍ شَبِهٍ مَلابُها
٧ كَأَنَّهَا مِنْ طُولِ مَا يَنْتَابُها   اِنْجِيلُ اَحْبارٍ وَحَى كُتَّابُها
٩ وَقَدْ تُرِي مُؤْتَلِفًا اَتْرابُها   اَزْمانَ اَرْوَي رُؤْدَةٌ شَبَابُها
١١ مَهَاةُ خُنْسٍ عَذْبَةٌ رُضابُها   يُلْقَى بِعِطْفَىْ شارِعٍ اَخْطَابُها
١٣ مَرْءودَةٌ لَا يَنْجَلِي غُرَابُهَا   فَقَدْ مَضَى مِنْ حِجَجٍ اَحْقَابُهَا
١٥ وَبَلْدَةٍ مُغْبَرَّةٍ اَتْرابُهَا   لَمَّاعَةٍ مَوْصُولَةٍ سِهابُهَا
١٧ بِأَرْضِ حَرٍّ قَذَفٍ يَبابُهَا   يَجْرِي بِمَخْضَاحِ الضُّحى سَرابُها
١٩ اِذا عُلَاهُ اَطْرَدَتْ جِدَابُها   تَعْوِي بِسِقْطَىْ مُقْفِرٍ ذِئَابُها
٢١ يَحْبُو بِحَابٍ صَفِرٍ اَصْلَابُها   اِلَي ذِعافٍ جُنَّحٍ اَنْصابُها

٢٣ تَعَسَّفَتْهَا قُلُصٌ نُجْتَابُهَا   اِلَى دِفَانٍ سُدُمٍ اَشْرَابُهَا
٢٥ عَلَيْهِ مِنْ رِيشِ القَطَا اَزْغَابُهَا   اِذَا المَهَارِى دَمِيَتْ اَنْقَابُهَا
٢٧ فِى سُبُلٍ مُّحَاكَةٍ نِقَابُهَا   وَقَدْ يُلِذُّ رَائِدًا جَنَابُهَا
٢٩ يَحْلِى بِنَضَاخِ النَّدَى اَعْشَابُهَا   تَرَاوَحَتْهَا خُلَّجٌ اَهْوَابُهَا
٣١ فَلَا تَنِى سَارِيَةٌ تَنْتَابُهَا   وَغَادِيَاتٌ سُحَّجٌ اَهْبَابُهَا
٣٣ وَدُجُنٌ غَيْنٍ حَرِجٍ ذِهَابُهَا   يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا
٣٥ تَبْرُقُ حِينَ يَسْتَوِى رَبَابُهَا   مِنْ حَوْمِ غَيْنٍ سَرِبٍ اَسْرَابُهَا
٣٧ فِى دِيَمٍ تَسَاقَطَتْ اَهْدَابُهَا   وَقَدْ تَرَى حَرًّا رُكَامًا لَابُهَا
٣٩ بِهَا وَاَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا   وَالخَيْلُ تَعْدُو القَفَرَى عِرَابُهَا
٤١ بِاُسْدِ غَابٍ يُتَّقَى تَوْثَابُهَا   تَضْبِرُ حِينَ يُبْتَلَى ضِرَابُهَا
٤٣ فِى اَجَمٍ مِنَ الرِمَاحِ غَابُهَا   وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَمِى اِعْتَابُهَا
٤٥ فِى كُلِّ نَحْوٍ يَنْتَحِى جَوَابُهَا   اِذَا القَوَافِى اَسْمَحَ ٱقْتِضَابُهَا
٤٧ سَامِحَ اَوْ يَنْتَحِبُ ٱنْتِحَابُهَا   مِنْ نُجُبٍ غَادِيَةٍ اَحْسَابُهَا
٤٩ وَغَارَةٍ مُسْتَوْعِبٍ اِيعَابُهَا   فِى فِتْنَةٍ يَلْتَهِبُ ٱلْتِهَابُهَا
٥١ شَهْبَاءَ فِى مُسْتَوْقِدٍ شِهَابُهَا   تَحْمِى اِذَا تَحَزَّبَتْ اَحْزَابُهَا
٥٣ تُمْنَا بِهَا حَتَّى خَبَا اَجْلَابُهَا   وَٱجْتَحَرَتْ مِنْ خَوْفِنَا اَحْضَابُهَا
٥٥ وَطَارَ فِى طَيَّارِهِ ضَبَابُهَا   عَنَّا وَقَدْ اَرْهَبَهَا اِرْهَابُهَا
٥٧ وَقَدْ عَلِمْنَا اَنَّنَا اَصْحَابُهَا   لَمَّا عَوَتْ مِنْ كَلَبٍ كِلَابُهَا
٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالشَّبَا عِقَابُهَا   وَحُشَّدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْذَابُهَا

٦١ إِنَّ تَمِيمًا بَرِئَتْ عِتَابُهَا ... مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ أَعْيَابُهَا
٦٣ وَصَارَ أَهْلَ عَيْبَةٍ عُيَّابُهَا ... لَمْ يَلْتَبِسْ بِقَذْرَةٍ ثِيَابُهَا
٦٥ وَأَكْذَبَتْ بِالْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُهَا ... جَاءَتْ تَمِيمٌ وَاقِعًا غُرَابُهَا
٦٧ بِطَاعَةٍ لَيِّنَةٍ رِقَابُهَا ... إِلَى الَّذِي مِنْ أَصْلِهِ نِصَابُهَا
٦٩ وَمِنْ تُرَابِ أَرْضِهِ تُرَابُهَا ... وَفِي عُرَى أَسْبَابِهِ أَسْبَابُهَا
٧١ حَتَّى يَنَالَ آدَمَ انْتِسَابُهَا ... يَهْوِي حِيَالَ أَوْبِهِ مَآبُهَا
٧٣ خَلِيفَةُ اللّٰهِ الَّذِي اجْلَابُهَا ... إِلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبَابُهَا
٧٥ أَوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغَبٍ ثِغَابُهَا ... بِالسَّيْلِ حَتَّى اسْتَجْمَعَتْ رِغَابُهَا
٧٧ دَوَالِقًا يَنْتَعِبُ انْثِعَابُهَا ... إِلَى جَبًى وَاسِعَةٍ رِحَابُهَا
٧٩ تَسْقِي وَتُسْقَى الدِفَقَى ذِنَابُهَا ... كَمْ مِنْ عِدًى مَذْرُوبَةٍ أَذْرَابُهَا
٨١ إِذَا الْقُرُومُ اصْطَخَبَ اصْطِخَابُهَا ... وَأَصْلَقَتْ مِنْ حَرَدٍ أَنْيَابُهَا
٨٣ أَسْكَتَ خَوْفَ رَدِّنَا قَبْقَابُهَا ... وَإِنْ تَمِيمٌ بَذَخَت صِعَابُهَا
٨٥ أَذَلَّ أَعْنَاقَ الْعِدَى جِذَابُهَا ... بِالْحَصْدِ أَوْ مُخْتَنِقٍ سِآبُهَا
٨٧ وَكَسْرُهَا الْأَعْنَاقَ وَاعْتِصَابُهَا ... عَرْسًا وَهَرْسًا مَعِكًا جِرَابُهَا
٨٩ يَنْفَلُّ مِنْ قَارِفِهَا ذِنَابُهَا ... وَغَلَبَتْ فِي نَائِبٍ يَنْتَابُهَا
٩١ وَأُمَّةٍ تَحَزَّبَتْ أَحْزَابُهَا ... مِنْ سَاسَةِ النَّاسِ وَمَنْ أَرْبَابُهَا
٩٣ إِذَا الْحُدُودُ اعْتَلِبَتْ أَعْلَابُهَا ... لَمْ يَلْتَبِسْ بِحَقِّنَا مُرْتَابُهَا
٩٥ وَإِنْ قُرَيْشٌ نَابَ مُسْتَنَابُهَا ... أَوْ عَصَبَتْ أَوْ ثَأَرَتْ عِصَابُهَا
٩٧ وَرَابَهَا بِاللّٰهِ وَارْتِيَابُهَا ... تَنْمِي بِهِ إِلَى الْعُلَا أَحْسَابُهَا

٩٩ وَمَكْرُماتٌ وَاجِبٌ مُنْجابُها   ما فَوْقَ حَيْثُ يُبْتَنَى منابُها
١٠١ اِلَّا سَماءَ اللّٰهِ اَوْ حِجابُها   اَوْتَادُها اِذْ مَدَّهَا اَطْنابُها
١٠٣ فِى خالِدَاتٍ رُسَّبٍ اَرْسابُها   وَالْحَرْبُ حِينَ آشْتَغَبَ آشْتِغابُها
١٠٥ وَخَفَقَتْ فِى حَصِدٍ عُقابُها   تَرُدُّهَا مُفَلَّلًا اَنْيابُها
١٠٧ اِذَا الأُمورَ عَلِمَتْ اَطْبابُها   وَطَاحَ عَنْ مُصْدَقِنَا تَكْذابُها
١٠٩ وَاِنْ جَرَى فِى غِيَّةٍ آلابُهَا   لَمْ نَغْوِ حَتَّى رَجَعَتْ اَلْبابُها
١١١ وَاِنْ عُصِينَا كَبَّهَا كُبابُها   وَتَلَّهَا فِى تِبَّةٍ تَبابُها
١١٣ وَالْحَرْبُ حِينَ يَلْتَقِى آشَابُها   وَسَمُّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُها
١١٥ تَزِلُّ عَنْ هَضْبَتِنَا شِعَابُها   وَعَنْ جِبَالٍ صَعْبَةٍ شِقَابُها

٩

وقال ايضا

فى نفسه

١ يا بِنْتَ عَمْرٍو لا تَسُبِّى بِنْتِى   حَسْبُكِ اِحْسانُكِ اِنْ اَحْسَنْتِ
٣ وَيْحَكِ اِنْ اَسْلَمْ فَانْتِ اَنْتِ   أَاِنْ رَاَيْتِ هامَتِى كَالطَّسْتِ
٥ بَعْدَ خُدارِيِّ غُدافِ النَّبْتِ   فِى سَلِبِ الأَنْقاءِ غَيْرِ شَخْتِ
٧ رَابَكِ وَالشَّيْبُ قِناعُ المَقْتِ   نُحُولُ جُسْمانِى كَما نَحَلْتِ
٩ وَخُشْنَتِي بَعْدَ الشَّبابِ الصَّلْتِ   اَزْمانَ لا اَدْرِى وَاِنْ سَأَلْتِ
١١ ما نُسْكُ يَوْمِ جُمْعَةٍ مِنْ سَبْتِ   اَغْيَدُ لا اَحْفِلُ يَوْمَ الوَقْتِ
١٣ كَحَيَّةِ الماءِ جَرَى فِي القَلْتِ   اِنْسًا وَجِنِّيًا كَما وَصَفْتِ

١٥ أَرْكَبُ ما دُونَ الفُجُورِ البَحْتِ   فَآلَ أَوْلِي وَٱسْتَقَامَ سَمْتِي
١٧ فَإِنْ تَرَيْنِي أَخْتَمِي بِالسَكْتِ   فَقَدْ أَقُومُ بِالمَقَامِ الثَبْتِ
١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبَدٍ بِخَبْتِ   يَدُقُّ صُلْبَاتِ العِظَامِ رَفْتِي
٢١ لَفْتًا وَتَهْزِيعًا سَوَاءَ اللَفْتِ   وَطَامِحِ النَخْوَةِ مُسْتَكِتِ
٢٣ طَأْطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ المُعَتِّي   صَكِّي عَرَانِينَ العِدَا وَصَتِّي
٢٥ حَتَّى يَرَى البَيِّنَ كَالأَرَتِّ   يَعْتَزُّ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي
٢٧ وَأَرْضِ جِنٍّ تَحْتَ حَرٍّ سَخْتِ   لَهَا نِعَافٌ كَهَوَادِي البُخْتِ
٢٩ يُغْسَى عَلَى أَلْوَانِهِنَّ الكُمْتِ   أَوْطَفُ مِنْ وَادِقِ لَيْلٍ هَفْتِ
٣١ يَنْبُو بِإِصْغَاءِ الدَلِيلِ البُرْتِ   وَإِنْ حَدَا مِنْ قَلِقَاتِ الخُرْتِ
٣٣ خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَعَرِ المُنْحَتِّ   إِذَا بَنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتِ
٣٥ قَارَبْنَ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالمَتِّ   وَٱجْتَبْنَ جَوْنًا كَعُصَارِ الزِفْتِ
٣٧ مِنْ سَائِغَاتٍ وَهَجِيرٍ أَبْتِ   وَهْوَ إِذَا مَا ٱجْتَبْنَهُ مِنْ شَتِّ
٣٩ مُسْتَوْرِدَاتٍ كَحِبَالِ المُسْتِي   جَافَيْنَ عُوجًا عَنْ حِجَافِ النَكْتِ
٤١ وَكَمْ طَوَيْنَ مِنْ هَنٍ وَهَنْتِ   تَعَسُّفًا وَهٰكَذَا بِالسَمْتِ
٤٣ يَنْفُضْنَ أَنْقَى مِنْ نِعَالِ السِبْتِ   بِأَرْجُلٍ رُوحٍ وَأَيْدٍ هُرْتِ

١٠

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك

١ يا رَبِّ اِنْ اَخْطَأْتُ اَوْ نَسِيتُ   فَـاَنْتَ لا تَـنْسَى وَلَا تَـمُوتُ
٣ اِنَّ الْمُوَقَّى مِثْلَ ما وُقِيتُ   اَنْقَذَنِى مِنْ خَوْفِ ما خَشِيتُ
٥ رَبِّى وَلَـوْ لا دَفْـعُـهُ تَـوِيتُ   فَـالْحِدُّ اَغْشَانِى ٱلَّذِي غَشِيتُ
٧ اَرْمِى بِاَيْدِي العِيسِ اِذْ هَوِيتُ   فِى بَـلْـدَةٍ يَعْيَي بِـهَـا الْخِرِّيتُ
٩ رَأْيُ الاَدِلَّاء بِـهَـا شِـتِّيتُ   هَيْهاتَ مِنْها ماؤُها المَأْمُوتُ
١١ مَرْتٍ يُنَاصِى حَزْمَها مُرُوتُ   صَحْراء لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتُ
١٣ يَمْشِى بِهَا ذا الشِرَّةِ السَبُوتُ   وَهْوَ مِنَ الاَيْنِ حفٍ نَحِيتُ
١٥ كَاَنَّنِى سَيْفٌ بِـهَـا اِصْلِيتُ   يَـنْشَقُّ عَنِّى الحَزْنُ وَالبِرِّيتُ
١٧ وَالبَيْضَةُ البَيْضاء وَالخُبُوتُ   وَوَدَّ اَعْـدائِـى لَـوْ نُـعِـيتُ
١٩ ومِنْكَ اَرْجو فَوْقَ ما مُنِيتُ   عَسَى اَرَى يَقْظان ما اُرِيتُ
٢١ فِى النَوْمِ رُؤْيا اَنَّنِى سُقِيتُ   سُقِيتُ مـاء المُزْنِ اَوْ سُقِيتُ
٢٣ مِنْ بارِدِ النَّخْلِ وَقَدْ صَدِيتُ   قـارَبَ نَـقْـعَ الـرِيِّ اَوْ رَوِيتُ
٢٥ لَمّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيتُ   وَقْـعُـكَ داوانِى وَقَـدْ جَـوِيتُ
٢٧ مِنْ داء نَفْسِى بَعْدَ ما طَنِيتُ   مِثْلَ طَنَى الاَسْنِ وَمَا ضَنِيتُ
٢٩ اَوْ صاحِبِ السَهْمِ وَما رُمِيتُ   مَسْلَمَ لا اَنسـاكَ مـا حَيِيتُ
٣١ عَهْدَكَ وَالعَهْدَ ٱلَّذِي رَضِيتُ   لَوْ اَشْرَبُ السُلْوانَ ما سَلِيتُ

٣٣ ما بِى غِنًى عَنْكَ وَإِنْ غَنِيتُ　　لَوْ أَنَّنِى صَمِمْتُ أَوْ عَمِيتُ
٣٥ إِنْ أَنَا لَمْ أَصْدُقْكَ ما لَقِيتُ　　مِنْ كُرَبٍ فَوْتَ الرَّدَي رَدِيتُ
٣٧ ما بَعْدَ أَنِّى مُرْهَقٌ مَبْهوتُ　　لا آخُذُ النِصْفَ وَلا أَفُوتُ
٣٩ قَدْ فَرِقَ الناسُ وَقَدْ عَيِيتُ　　مِنْ أَيْنَ آتِى الأَمْرَ إِذْ أُتِيتُ
٤١ رَهْنَ الحَرُورِيِّينَ إِذْ صُرِيتُ　　صَمَّاءَ صُمٍّ طَيْرُها سُكُوتُ
٤٣ لَوْلا ٱنْتِظارِي كَشْفَها بَلِيتُ　　إِذْ قالَ شَيْطانُهُمُ العِفْرِيتُ
٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مُلْكٌ وَلا تَثْبِيتُ　　إِنْ لَمْ يُصَبْ مِنْ صِيتِ سَعْدٍ صِيتُ
٤٧ وَكُنْتُ مِجْذامًا إِذَا عَصِيتُ　　إِذِ ٱلْتَوَى بِي الأَمْرُ أَوْ لُوِيتُ
٤٩ وَلا أُجِيبُ الرُعْبَ إِنْ رُقِيتُ　　حَتَّى يَفِيقَ الغَضَبُ الحَمِيتُ
٥١ إِذَا ٱسْتَدارَ البَرَمُ الغَلُوتُ　　قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ
٥٣ مَقالَةً إِذْ قُلْتُها غَوِيتُ　　بَلْغٌ إِذا ٱسْتَنْطَقْتَنِى صَمُوتُ
٥٥ فَقُلْتُ أَنْجُو النَفْسَ إِذْ نُجِيتُ　　هَلْ يَعْصِمَنِّى حَلِفٌ سِخْتِيتُ
٥٧ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيتُ　　مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَهَا صَتِيتُ
٥٩ لَا بَلْ دَعَوْتُ ٱللّٰهَ إِذْ هُدِيتُ　　دَعْوَتُهُ وَالمُتَّقِى ثَبِيتُ
٦١ فَٱنْتَاشَنِى وَلَمْ يُصَبْ تَعْنِيتُ　　مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيِيتُ
٦٣ إِنَّ ٱلَّذِي نَجَّى وَمَا بُدِيتُ　　نَجَّى وَكُلُّ آجِلٍ مَوْقُوتُ
٦٥ مُوسَى وَمُوسَى فَوْقَهُ التابُوتُ　　وَصاحِبَ الحُوتِ وَأَيْنَ الحُوتُ
٦٧ فِي ظُلُماتٍ تَحْتَهُنَّ هِيتُ　　لِلْحُوتِ فِى أَثْنائِهِ بُثُوتُ
٦٩ وَزَبَدُ الماءِ لَهُ كَتِيتُ　　تَراهُ وَالحُوتُ لَهُ نَثِيتُ

٧١ كِلاهُما مُغْتَمِسٌ مَغْتوتْ   وَكَلْكَلُ الماء لَهُ مَبِيتْ
٧٣ وَاللَيْلُ فَوْقَ الماء مُسْتَمِيتْ   يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ المَمْحُوتْ

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الاَشْعَثِ الخُزاعىّ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ بِذاتِ العَنْكَثِ   دارًا لِذاكَ الرَشَإ المُرَعَّثِ
٣ فِي مُرْشِقاتٍ كالدُمَى لَمْ تُطْمَثِ   يَخْدَعْنَ بِالتَبْرِيقِ وَالتَأَنُّثِ
٥ بِالضَحْكِ لَمْعَ البَرْقِ وَالتَحَدُّثِ   تَأَلُّقَ الجِنِّ بِرَمْلِ الأَدْأَثِ
٧ إِنِّى وَلَيْسَ الجِدُّ بِالتَمَكُّثِ   مُعاجِلٌ قَبْلَ ٱحْتِثاثِ الحُثَّثِ
٩ تَحْبِيرَ حِبْرٍ لَيْسَ بِالتَعَلُّثِ   وَلا بِتَنْفاثِ الرُقاةِ النُفَّثِ
١١ وَالقَوْلُ مَنْسِىٌّ إِذا لَمْ يُحْرَثِ   لَوْ كانَ مِنْ دُونِ جِبالِ العَثْعَثِ
١٣ ما آعْتاقَ مَدْحِى عَنْكَ مِنْ تَلَبُّثِ   فَآرْفَعْ إِلَي مُحَمَّدِ بْنِ الأَشْعَثِ
١٥ وَٱذْكُرْ أَجارِىَّ نَدًى لَمْ يَكْرُثِ   بِذَرْعِ لا وانٍ وَلا مُرَبِّثِ
١٧ يا آنْفَحْ لِنَسْرٍ جاثِمٍ مُغَوَّثِ   يَشْكُرْ وَتَعْصِمْهُ مِنَ التَغَشُّثِ
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهّابِ اليَدَيْنِ مِغْوَثِ   يَمْلَأُ بَطْحاء المَسِيلِ المِدْلَثِ
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِآلأَوْعَثِ   وَأَنْتَ مِنْ حُسْنِ الثَناء المِنْثَثِ
٢٣ تَنْزِي جَراثِيمَ العِدَى وَتَحْتَثِى   أَرُومَةَ الأَقْدَمِ غَيْرِ الأَحْدَثِ
٢٥ فِى طَيِّبِ العِرْقِ وَطِيبِ المَحْرَثِ   أَحْرَزْتَهُ فِى خالِدٍ لَمْ يُدْأَثِ
٢٧ أَكْرَمَ مِيراثِ آمْرِئٍ مُوَرَّثِ   فِي ذِرْوَةٍ فَرْعاء لَمْ تُدَيَّثِ

٢٩ تَعْلُو خَنَاذِيذَ النِيافِ الأَشْرَثِ وَيَوْمَ لَفَّ الفَزَعِ المُحَثْحِثِ
٣١ وَهَتَفَانِ الصارِخِ المُغَوِّثِ وَالبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الأَعادِي البُحَّثِ
٣٣ تَشْفِي العِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَفَرُّثِ وَعِنْدَ مَغْثاتِ الأُمُورِ المُغَّثِ
٣٥ مَلأْتَ أَفْواهَ الكِلابِ اللُّهَّثِ مِنْ جَنْدَلِ القُفِّ وَتُرْبِ الكَثْكَثِ
٣٧ حَتَّى ٱشْفَتَرُّوا بِالأَقَلِّ الأَخْبَثِ تُعَجِّلُ السَيْرَ إِذا لَمْ تَبْعَثِ
٣٩ بِقُوَّةِ الحازِمِ غَيْرِ الأَلْوَثِ إِذا ٱلْتَوَتْ أَمْراسُهُ لَمْ تُنْكَثِ
٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثٍ أَلْيَثِ أَعْطَى أَبا سارَةَ حَمْضَ المُغْلِثِ
٤٣ وَحَسِبَ الخَنّاقُ أَنْ سَيَحْتَثِي ما شاءَ مِنْ أَبْوابِ كَسْبٍ مِقْعَثِ
٤٥ فَٱضْطَرَّهُ السَيْلُ بِوادٍ مُرْمِثِ فَكانَ أَمْرُ الفاسِقِ المُخَبَّثِ
٤٧ كَحاتِلِ الصَمْصامَةِ الشَرَنْبَثِ وَقَدْ رَأَى الغَرْثانُ شَرَّ مَغْرَثِ
٤٩ وَجْهُ الوَلِيدِ فِي الدَمِ المُلَوَّثِ وَالتُرْكُ وَالأَكْرادُ إِنْ لَمْ تَشْبَثِ
٥١ خَيْرًا وَصُكُّوا بِالقِذافِ المِلْطَثِ تَرَكْتَهُمْ لَحْمَ الضِباعِ العُيَّثِ
٥٣ أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثاءِ المُغْتَثِي بِشِعْبِ تَنْبُوكٍ وَشِعْبِ العَوْبَثِ
٥٥ إِذا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تَحْنَثِ وَٱعْتَرَفُوا بَعْدَ الفِرارِ المِنْيَثِ
٥٧ إِذْ أَنْبَطَ الحافِرُ ما لَمْ يُنْبَثِ مِلْحًا وَسَمًّا فِي ثَرَى الماءِ اللَّثِي
٥٩ ما لِأَبِي سارَةَ مِنْ مُعْتَنْعَثِ إِذْ هُوَ بِالأَسْيافِ لَمْ يُحَثْحَثِ
٦١ وَعِنْدَ جِدِّ العَرَكِ المُمَرِّثِ يُبْطِئُ نَصْرُ الناصِرِ المُغَوِّثِ
٦٣ وَالحَرْبُ تُعْطِي دِرَّةً لَمْ تُرْغَثِ

١٢

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سُلَيْمٍ الْهُجَيْمِىّ

١ اَقْفَرَتِ الوَعْساءُ وَالعَثَاعِثُ   مِنْ اَهْلِها وَالبُرَقُ البَرَارِثُ
٣ وَكُنْتُ لَمّا تُلْهِنِى الهَنابِثُ   وَلا اُمُورُ القَدَرِ البَواحِثُ
٥ وَمِنْ هَواىَ الرُجَّحُ الاَثَايِثُ   تُمِيلُها اَعْجَازُها الاَوَاعِثُ
٧ كَالبَيْضِ لَمْ يَطْمِثْ بِهِنَّ طامِثُ   اَزْمانَ رَأْسِى قَصَبٌ جُثَاجِثُ
٩ لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَمَطُ الاَبَاغِثُ   فَاَصْبَحَتْ لَوْ هَايَثَ المُهَايِثُ
١١ كَاَنَّما اَفْسَدَ رَأْسِى عَابِثُ   تَزِلُّ عَنْ صَرْدَحِهِ البَرَاغِثُ
١٣ بَعْدَ خُدَارِىٍّ لَهُ مَثَايِثُ   نَقَلْتُ اِذْ اَعْيَا ٱمْتِيَاثًا مايِثُ
١٥ وَطَاحَتِ الاَلْبَانُ وَالعَبَايِثُ   اِنَّكَ يا حَارِثُ نِعْمَ الحارِثُ
١٧ اَغَرُّ فى مَجْدٍ لَهُ مَآرِثُ   بَحْرٌ اِذا ما ٱسْتَوْرَدَ المَغَاوِثُ
١٩ وَاَنْتَ لَيْثُ المَزْحَفِ المُلَايِثُ   ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِى بِكَ المَدَالِثُ
٢١ اِذا ٱسْمَهَرَّ الحَلِسُ المُغَالِثُ   قَدْ يَعْلَمُ ٱللّٰهُ العَزِيزُ الوَارِثُ
٢٣ اَنِّى اِذَا مَا ٱشْتَدَّتِ الهَبَائِثُ   اَرْجُوكَ اِذْ اَغْبَطَ جَهْدٌ والِثُ
٢٥ بِاَرْضِ كَرْمانَ وَاَنْتَ ماكِثُ   فَسَاقَكَ ٱللّٰهُ اِلَيْنَا الباعِثُ
٢٧ فَمَا بَنِى يَرْغَثْ مِنْكَ الراغِثُ   خَيْرًا فَرَاجِى عِدَةٍ وَشَايِثُ
٢٩ اَرْضُكَ لا جَدْبٌ وَلا مَحَايِثُ   ساحَاتُ سَهْلٍ سَهْلَةٌ دَمَايِثُ
٣١ وَالاَرْضُ فِيهَا دِمَنٌ مَرَامِثُ   ما زَالَ بَيْعُ السَرَقِ المَهَايِثُ

٣٣ بالضَعْفِ حتّى ٱسْتَوْقَرَ الْمُلَاطِثُ   وَحَلَّ شَدَّ الـعُـقَـدِ الحُانِثُ
٣٥ وَعـاثَ فِينَا مُسْتَحِلٌّ عـايِثُ   مُـصَـدِّقٌ اَوْ تـاجِـرٌ مُـقَـاعِثُ
٣٧ وَعَضَّ بِى اِذْ عَضَّتِ المَغَارِثُ   عِدْلانِ مِنْ دَيْنٍ وَرِدُّءٌ ثالثُ
٣٩ اِلَّا تَضَعْ دَيْنِي فَدَيْنِى لابِثُ   وَاَنَـا مَجْهُودُ الـنِـيَـاطِ لاهِثُ
٤١ وَقَدْ تُجَلَّى الـكُـرَبُ الكَوارِثُ   وَاِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ المَشَاعِثُ
٤٣ مِنْ اَصْرِ اَدْآتٍ لَهَا دَءائِثُ   اَصْلَحْتَ حَتّى تَذْهَبَ النَكَايِثُ

١٣

وقال ايضا

يمدح الفَضْلَ بْنَ عَبْدِ الرَحْمٰنِ الهاشِمِىَّ

١ قَدْ عَجِبَتْ نَضْرَةُ مِنْ تَهْداجِي   مُخْتَـضِـعًـا اَهُمُّ بِـالـهِـمْلاجِ
٣ اِذْ رَقَّ بَعْدَ مُدْمَجِ الاِدْماجِ   وَدُمْـلُـجِـيِّ حَـسَـنِ الـدِمْلاجِ
٥ مَجْدُولُ عُنُقِي وَبَدَتْ اَوْداجِي   بَـعْـدَ مِعَنٍّ فِي الصِبا مَعَّاجِ
٧ لا يَرْعَوِى تَعَمُّجَ العَمَّاجِ   عَنْ وَصْلِ كُـلِّ آنِسٍ مِبْهاجِ
٩ مَيالَـةٍ بِالـكَـفَـلِ الرَجْراجِ   فِي خَـدَلٍ مِنْـهَـا وَفِي ٱرْتِجَاجِ
١١ كَاَنَّهَا فِي الرَيْطِ ذِي الأَرْاجِ   بَـرْدِيَّـةٌ رَيَّـا مِـنَ الـعِـذْلاجِ
١٣ بَيْضاءُ صَفْراءُ ٱصْفِرارَ العاجِ   فِي نَعَمٍ مِنْـهـا وَفِي ٱنْبِلاجِ
١٥ سَدْرَى بِهَا داءٌ مِنَ الغُناجِ   فِي مُرْشِقَـاتٍ لَسْنَ بِالاَهْماجِ
١٧ وَلَسْنَ بِـالخَرامِلِ الاَهْـواجِ   يَضْحَكْنَ عَنْ مَثْلُوجَةِ الاَثْلاجِ
١٩ لَهَا اللَمَى مِنْ لَعْسَةِ الاِدْعاجِ   كَاَنَّ بَـرْقًـا طـارَ فِي اِرْعـاجِ

٢١ اِبْـراقُهُنَّ الْعَحْكَ ذا الاِبْلاجِ   غَيَّقْنَ بِـالْمَكْحُولَـةِ السَّواجِي
٢٣ شَيْطانَ كُلِّ مُتْرَفٍ سَدّاجِ   بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالاِحْنـاجِ
٢٥ وَالْمُعْرَبِ الْمَعْرُوفِ لا الْجَلّاجِ   وَكَسَراتِ الْحاجِبِ الْخَلّاجِ
٢٧ يا نَضْرَ قَدْ أُولِعْتِ بِاللَّجاجِ   وَالْقَوْلِ مِنْ بَواطِلِ السِّمْهاجِ
٢٩ أَنْ يَغْلِبَ النَّفْسَ الَّتِى أُناجِى   وَالْحِفْظَ مِنْ وَصِيَّةِ الْعَجّاجِ
٣١ تَكَرُّمًا عَنْ سِيمَةِ الْهُمّاجِ   وَطُولَ اِنْسَاءِي ذَوِى الضَّجاجِ
٣٣ ما خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِمْراجِ   وَرَغْبَتِى فِي الْعُذْرِ وَٱحْتِجاجِ
٣٥ يَكْفِيكِ هَرْجَ الْمِهْرَجِ الْهَرّاجِ   بَلْ بَلْدَةٍ مُغْبَرَّةِ الْفِجاجِ
٣٧ خَوْقاءَ مِنْ تَراغُبِ الْأَضْواجِ   تُفْضِى اِلَي مُنْضَرِجِ الْأَضْراجِ
٣٩ تَغْتالُ مَرَّ النُّجُبِ النَّواجِى   وَاِنْ سَبَرْنَ اللَّيْلَ بِالاِدْلاجِ
٤١ وَٱجْتَبْنَ فِي ذِي لُجَجٍ دَجْداجِ   اَخْضَرَ يَخْضَرُّ ٱخْتِضارَ السّاجِ
٤٣ فِي هَدَبٍ مِنْهُ وَفِي ٱلْتِجاجِ   حَتَّى ٱنْجَلَى عَنْ مِعْسَفٍ شَجّاجِ
٤٥ يَمْطُو قِلاصَ السَّفَرِ الْحَجّاجِ   كَأَنَّهَا مِنْ شِدَّةِ الاِدْراجِ
٤٧ اِذْ ضَمَّها نَجانِجُ النَّجْناجِ   وَالْعَصْرُ بَعْدَ الْبُدْنِ الْبَجْباجِ
٤٩ وَالنَّهْمُ بِٱلْيَايَاءِ وَالْجَهْجاجِ   مَخْرُوَّطاتٌ كَقَنا الْحَلّاجِ
٥١ يَرْمِينَ اَصْواتَ الصَّدَي الْبَرّاجِ   بِكُلِّ ظَمْآءٍ صُلْبَةِ الْحِجاجِ
٥٣ كَأَنَّهَا مِنْ عُقَبِ الْإِيسَاجِ   باقِي نِطافٍ غُرْنَ فِى الْأَلْحاجِ
٥٥ ما زالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّناجِى   بِمُهْوَأَنٍّ غَيْرِ ذِي لَماجِ
٥٧ وَطُولِ زَجْرٍ بِحَلٍ وَعَاجِ   وَمَرُّ هادِينا بِلا مُنْعاجِ

٥٩ حَتّى مَسَيْنَاهُنَّ بِالاخْداجِ　　يَقْذِفْنَ كُلَّ مُعْجَلٍ نَشّاجِ
٦١ لَمْ يُكْسَ جِلْدًا فِى دَمٍ اَمْشاجِ　　فَرَّجَ عَنْهُ حَلَقَ الرِتاجِ
٦٣ تَنْجِيبُ نَحْبِ السَفَرِ النَجّاجِ　　غادَرْنَهُ لِلْاَعْوَرِ الشَحّاجِ
٦٥ وَالذِئْبِ وَالْمُخَطَّطِ العَرّاجِ　　وَحُجُلٍ كَدَرْدَقِ الاَزْناجِ
٦٧ تَغْدُو فَتَطْوِى كَالقَنَا الزَلّاجِ　　بِالبَشْكِ اَوْ بِالعَنَقِ النَأّاجِ
٦٩ مُرْتَادَ كُلِّ راجِلٍ رَجّاجِ　　فَرْدٍ بِقَفْرٍ اَوْ مَعَ النِعاجِ
٧١ كَاَنَّمَا سُرْوِلْنَ فِى اَرْداجِ　　وَاَزْدَدْنَ اَخْلاطًا مِنَ العُسّاجِ
٧٣ وُرْقًا كَسَبْيِ السِنْدِ فى الاَسْباجِ　　وَالعُفْرَ فِى مَعَاطِفِ الاَوْلاجِ
٧٥ اذا آسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالْاِهْداجِ　　وَاَعْتَنَّ رَمْلُ مُحْبِجِ الاِحْباجِ
٧٧ تَنَشَّطَتْ بِالعَسْفِ وَالْاِمْجاجِ　　شَأْسَ الصُوَى مُحْدَوْدِبَ الاَخْراجِ
٧٩ كَاَنَّ عَزْفَ الجِنِّ ذِي الْاَهْزاجِ　　بِهِ حَنِينُ الزَجِلِ الصَنّاجِ
٨١ جاوَزْتُهُ فِى كَوْكَبٍ وَهّاجِ　　يُحْمِيهِ مَجْرُ البارِحِ الاَجّاجِ
٨٣ اِلَى سُدَى مُسْتَوْرِدِ الحَجّاجِ　　عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الاَفْواجِ
٨٥ رِيشُ القَطَا وَمُرْمَلُ الاَوْشاجِ　　مِنْ شِبْرِقِ العَناكِبِ النُسّاجِ
٨٧ وَاِنْ اَخَذْنَ عاقِيَ المِنْهاجِ　　خَلَّا يَقُدُّ الحَزْنَ ذا الشَراجِ
٨٩ بَلَغْنَ اُولاهُنَّ بِالْاِلْهاجِ　　بَلْ قُلْتُ اِنَّ القَوْلَ ذُو اَزْواجِ
٩١ يا فَضْلُ ما سَيْبُكَ بِالاِزْعاجِ　　هَلْ اَنْتَ مُلْقٍ عَنْ اَخٍ مُحْتاجِ
٩٣ دَيْنًا مِلَحًا تَبَّتَ الاَحْداجِ　　عاذَ بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِشْحاجِ
٩٥ شَهْباءَ تُلْقِى وَرَقَ الحِراجِ　　عالَجَها وَالعَيْشُ ذُو عِلاجِ

٩٧ عَنْ صِبْيَةٍ كَافَرْخِ الدَجَاجِ   يا فَضْلُ يا آبْنَ الأَنْجُمِ الأَبْرَاجِ
٩٩ يا فَضْلُ يا آبْنَ السادَةِ الأَفْلاجِ   اَلْهاشِمِيِّينَ بِمَحَجِّي آلْحاجِ
١٠١ اَنْتَ آبْنُ كُلِّ مُصْطَفًى سَرَاجِ   سَهْلِ الْمُحَيَّا خالِصِ الدِيباجِ
١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِمَعْكِفِ الْحُجّاجِ   خَوّاضِ كُلِّ غَمْرَةٍ فَرّاجِ
١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الوَغَى المَوّاجِ   اَحْسابُكُمْ فِي اليُسْرِ وَالإِلْفاجِ
١٠٧ شِيبَتْ بِعَذْبٍ طَيِّبِ المِزَاجِ   ما آحْتَلَّ فِي اَظْلالِكُمْ مِنْ راجِ
١٠٩ اِلّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ الناجِي   فِي رَهْوَةٍ عَزّاءَ مِنْ سُوَاجِ
١١١ وَاِنْ ذَوُو التاجِ وَغَيْرِ التاجِ   تَناهَبُوا الفَضْلَ بِحَظٍّ راجِ
١١٣ ناهَبْتَهُمْ بِمَغْرِفٍ مَجّاجِ   ضَخْمِ العَرَاقِي مُكْرَبِ العِناجِ
١١٥ رَحْبِ الفُرُوغِ مُتْأَقٍ مَجّاجِ   يَمُدُّ فِي مُسْتَوْثِجِ الأَسْباجِ
١١٧ اِذَا تَلاقَى رَهَجُ الأَرْهاجِ   فَرَّجَ وِرْدَ اللَائِبِ الرَوّاجِ
١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مالِئِ الأَحْضاجِ   يُرْبِي عَلَى تَعاقُبِ الْمُجّاجِ
١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَيْلَ فِي آنْبِعاجِ   اَفْلاجُهُ يَدْفَعْنَ فِي اَفْلاجِ

١٤

وقال ايضا

يمدح ابا جعفر المَنْصُورَ امير المومنين

١ قُلْتُ وَاَقْوالِي يَسُونَ الكُشَّحا   لَها اِذا حاوَلْتُ نَحْوًا مُنْتَحَى
٣ تَطْرُدُ مِنْها سائِرَاتٍ جُنَّحا   مَعْرُوفَةً مِنَ القَوافِي وُضَّحا
٥ لَاَنْبِجَنْ مِدَحًا وَمِدَحا   كَرِيمَةً تَأْتِي آمْرَأً مُمَدَّحا

٧ قَوْلًا اِذَا سَرَّحْتَهُ تَسَرَّحا   كَالعَضْبِ ذِي التَّرْقِيمِ اَوْ مُوَشَّحا
٩ سَهْلًا اِذا مَايَحْتَهُ تَمَيَّحا   اَشْعَرَ مِنْ اَشْعارِهِمْ وَاَنْجَحا
١١ وَالمَدْحُ رِبْحٌ لِاَمْرِهِ تَرَبَّحا   مَنَحْتُ عَبْدَ اللّٰهِ مِنْهَا مِنَحا
١٣ اِنَّ لَهُ مَزِيَّةً وَمَسْبَحا   وَغايَةً تُرْبِي الرِجالَ اُنَّحا
١٥ مِنْ دُونِ غاياتِكَ حَسْرَى بُلَّحا   اَزْهَرَ مِن آلِ عَلِيٍّ اَفْيَحا
١٧ اَلْمَحْضَ مَجْدًا وَالرَغيبَ مِقْدَحا   ما وَجَدَ العَدَّاءُ فِيهِ جَحْجَحا
١٩ اَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةً وَاَسْمَحا   ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ اِذا تَبَطَّحا
٢١ مُغْتَدِيًا يَسْتَنُّ اَوْ تَرَوَّحا   تَزْفِي اَوَاذِيهِ السَفِينَ الطُفَّحا
٢٣ بِعادِلٍ مِنْهُ سِجالًا نُفَّحا   هَنًّا وَهَنًّا وَغُيُوثًا سُمَّحا
٢٥ وَدِيَمًا بَعْدَ الغُيُوثِ نُضَّحا   حَتَّى تَمُجَّ الاَرْضُ نَوْرًا اَصْبَحا
٢٧ وَقُلْتُ نُصْحًا مِنْ اَخٍ تَنَصَّحا   قَدْ كادَ يَخْشَى قَلْبُهُ اَنْ يَقْرَحا
٢٩ فَاَدْرَكَ اللّٰهُ بِقَصْدٍ اَسْجَحا   اِنَّ الفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ اصْطَلَحا
٣١ فَاَجْمَعا جَماعَةً وَاَصْلَحا   وَاَمْسَيا بِنِعْمَةٍ وَاَصْبَحا
٣٣ لا يَكْدَحُ الاَعْداءُ فِيهِمْ مَكْدَحا   وَلَوْ اَطاعا الحاسِدِينَ انْتَطَحا
٣٥ فَقَسَمانا فِرَقًا وَطَحْطَحا   وَمَنْ هَدَى اللّٰهُ اهْتَدَي وَاَفْلَحا
٣٧ وَالمَثُلاتُ قَبْلَنا لَنْ تُمْتَحا   وَقَدْ رَاَيْنا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحَا
٣٩ طَحّانَةٍ حَزَّتْ حَلاقِيمَ اللِحَا   قَوْمًا تَعالَوْا مُلْكَهُمْ فَاسْتَجْرَحا
٤١ فَاَصْبَحُوا ما يَمْلِكُونَ مَسْرَحا   وَانْقَلَبَ المَحْضُ بِهِمْ مُضَيَّحا
٤٣ يَسْقِي صَرِيحَ الشَرِّ حَتَّى صَرَّحا   طاحُوا بِمَهْوَى الخافِقَيْنِ رُزَّحا

٤٥ وَمَنْ سَعَى فى غَيِّهِ تَطَوَّحا   أَيْهاتَ أَيْهاتَ لَهُمْ مُطَّرَحا
٤٧ فَتُرِكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُنَّحا   وَحَوْتَكَاتٍ وَنِساءً نُوَّحا
٤٩ وَمُهْلَكِينَ فى الجَحِيمِ كُلَّحا   وَعادَ مُلْكُ ٱللّٰهِ مُلْكًا مُرْدَحا
٥١ فِى مُسْتَقَرِّ المَجْدِ اِذْ تَبَحْبَحا   فِى هاشِمٍ وَالأَوْسَعِينَ مَنْدَحا
٥٣ فَأَصْبَحُوا مُسْتَخْلَفِينَ رُجَّحا   مُسْتَغْمِرِينَ وَجِحًا شُبَّحا
٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِياءٍ مَضْرَحا   وَالقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ اللُّوَّحا
٥٧ وَجُودُ عَبْدِ ٱللّٰهِ فِيمَا نَفَحا   يُعْطِى القِيانَ وَالجِيادَ القُرَّحا
٥٩ وَالعِيسَ يَنْتُقْنَ الرِحالَ رُشَّحا   مِنَ الدُفُوفِ وَالذَفارِي نُتَّحا
٦١ تَطْوِى اِذا ما خِمْسُها تَمَتَّحا   قُودًا يُعارِضْنَ وَغُبْرًا نُزَّحا
٦٣ فَذاكَ وَخْمٌ لا يَنِى مُشَحْشَحا   لا يَفْسَحُ السَوْءَةَ عَنْهُ مَفْسَحا
٦٥ مَلْعُونَةً آثارُهُ مُقَبَّحا   اِذا الحُقُوقُ ٱحْتَضَرَتْهُ أَوْكَحا
٦٧ يَزْدادُ اِبْلاسًا اِذا تَنَحْنَحا   وَصَكَّ عَبْدُ ٱللّٰهِ قَوْمًا طُمَّحا
٦٩ بِقاذِفاتٍ يَبْتَدِرْنَ رُضَّحا   لَوْ زُمْنَ صَمَّانَ الصَفا تَصَيَّحا
٧١ وَمَنْ أَرادَ دَفْعَهُ تَزَحْزَحا   وَخافَ أُسْدًا وَكِباشًا نُطَّحا
٧٣ مِنْ آلِ عَبّاسٍ وَعَضْبًا مِجْوَحا   وَالأُسْدُ يَخْشِينَ الكِلابَ النُّبَّحا
٧٥ فَبَرَّدَ ٱللّٰهُ الجُيُوبَ النُّصَّحا   وَأَصْبَحَتْ آثارُ قَوْمٍ مُصَّحا
٧٧ كَمْ مِنْ عِدًى جَمْجَمَهُمْ وَجَمْجَحا   وَٱعْتاصَ مِنْهُمْ جَزَرًا مُذَبَّحا
٧٩ فَأَصْبَحُوا يَرْقُونَ هامًا صُبَّحا   لاقَوْا مِنَ الشَرِّ عُرامًا أَكْبَحا
٨١ وَالشَرُّ مَجْلُوبٌ اِذا تَكَفَّحا   بِأَهْلِهِ أَزْرَى بِهِمْ وَلَقَّحا

٨٣ شَهْبَاءَ تُوهِي صَفْحَ مَنْ تَصَفَّحَا حَلَفْتُ بِٱللهِ ٱلَّذِي سَمَّى الضُّحَى
٨٥ وَالرَّافِعِ السَّمَاءَ وَالأَرْضَ دَحَا وَٱذْكُرْ إِذَا الأَمْرُ الجَلِيُّ جَلَّحَا
٨٧ وَإِنْ تَخَشَّى خَائِفٌ أَوْ شَحْشَحَا أَنَّ كِتَابَ ٱللهِ فِيمَا قَدْ وَحَى
٨٩ مَاضٍ يَسُوقُ فَرَحًا وَتَرَحَا وَالطَّيْرُ تَجْرِي لِلسَّعِيدِ سُنَّحَا
٩١ وَالأَشْقِيَاءُ يَزْجُرُونَ البُرَّحَا وَالجُودُ لَا يَنْزِعُ إِلَّا مُرْبِحَا
٩٣ وَالشَّرُّ مَجْلُوبٌ عَلَى مَنْ أَوْقَحَا وَيَمْنَعُ الأَعْرَاضَ مَنْ تَمَحَّحَا
٩٥ وَلَمْ يَدَعْ رَئِيسَ قَوْمٍ مِتْيَحَا كَوَّحَ مِنْ بَغْيِ العِدَا مَا كَوَّحَا
٩٧ غَادَرَ بِالمَرْجَيْنِ مِمَّا سَدَّحَا قَتْلَى وَبِالحِصْنَيْنِ حَوْذًا مِذْوَحَا
٩٩ وَقَدْ رَأَى مَرْوَانُ حِينَ سَمَّحَا صَوَاعِقًا مِنْهُ وَطَعْنًا رَنَّحَا

١٥

وقال ايضا

يمدح أَبَانَ بن الوليد البَجَلِيَّ

١ إِنِّي عَلَى جَنَابَةِ التَّنَحِّي وَعَضِّ ذَاكَ المَغْرَمِ المُلِحِّ
٣ لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّئِيمِ القُحِّ قَدْ كَادَ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأَحِّ
٥ يَحْكِي سُعَالَ الشَّرِقِ الأَبَحِّ عَبْدِ ٱلْمِقَدَّيْنِ أَنُوحِ الأَنَّحِ
٧ بَادِي الكُدَى يُعْيِي ٱنْتِحَاتَ النَّقْحِ تَرَاهُ يَرْبُو بِطْنَةَ المُحِجِّ
٩ لُؤْمًا وَإِنْ خَادَعْتَهُ بِالمَسْحِ صَارَ إِلَى تَعَلُّلٍ وَأَزْحِ
١١ وَعَجَبًا لِلْآمِنِ المُضَحِّي وَقَدْ أُصَادِي بِالمُقَامِ الصِّرْحِ
١٣ أَوْقًا وَأَعْدَاءً ثِقَالَ الرَّزْحِ يَا حَيَّ لَا أَفْرَقُ أَنْ تَفِحِّي

١٥ أَوْ أَنْ تَخِفِّي كَرَحَى الْمُرْتَحِي   إِنِّي أَنَا الدامِغُ وَالْمُعْجِي
١٧ بِالنارِ عَنْ أُمِّ الفِراخِ الْوُكَّحِ   يَخْشَعُ لِي شَيْطانُ كُلِّ طُمَّحِ
١٩ وَيْلٌ لِمَنْ حارَبَنِي وَصُلْحِي   صُلْحٌ لِمَنْ باشَرَنِي بِنُصْحِ
٢١ إِنِّي لَأَسْقِي الشانِئِينَ جَدْحِي   قَواتِلًا مِنْ غَلَثِيِّ الذُّرَّحِ
٢٣ قَدْ ذاقَ هاماتُ العِدَى مِنْ نَطْحِي   صُلْبَ الحِجاجَيْنِ رَحِيبَ الجُرْحِ
٢٥ مِنْ صَقْعِ قَرْنَيْهِ دَوامِي القَرْحِ   بِحَيْثُ شَجَّا مِنْ كِفاحِ الكَفْحِ
٢٧ آثارَ تُغْلِ كَالرِحالِ الرُّكُحِ   وَأَنا فِي تَحَلُّمِي وَفَشْحِي
٢٩ عَنْ نَفَسِ المَكْرُوبِ حَرَّ اللَّفْحِ   فِي كُلِّ يَوْمٍ مُسْمَهِرِّ الصَّحْ
٣١ يُرْهِبُ زَأْرِي كَلِبَاتِ النَّبْحِ   وَالْمُخْدِراتِ فِي الآجامِ الْمُلْحِ
٣٣ وَالبُزْلَ قَدْ دَوَّخْتُها بِالْكَبْحِ   خَواضِعًا مِنْ صادِماتِ الرَّنْحِ
٣٥ ذاكَ وَأَنْحَى العَضَّ حِينَ أُنْحِي   وَسَمُّ أَنْيابِي جُرازُ الذَّبْحِ
٣٧ وَناضِبِ الماءِ قَلِيلِ الشَّحِّ   أَزْوَرَ بِالرَّكْبِ رَكُوضِ الرُّمْحِ
٣٩ صِيرانُهُ فَوْضَى بِكُلِّ نَدْحِ   يَخْجَخْجَنَ بِالقَيْظِ حِفافَ الرَّدْحِ
٤١ حَجَّ النَّصارَى العِيدَ يَوْمَ الفِصْحِ   كَأَنَّ أَصْواتَ الصَّدَى ذِي الضَّبْحِ
٤٣ بِاللَّيْلِ أَصْواتُ النِّياحِ الصُّدَّحِ   يَسْقِي بِهِ الجُونُ فِراخَ الضِّحِّ
٤٥ زُغْبًا بِمُلْقَى عِنْدَ قَيْضِ المُحِّ   تَطَعْتُهُ وَالآلُ جارِي السَّبْحِ
٤٧ وَالسَّيْفُ أَدْنَى صاحِبٍ مِنْ كَشْحِي   بِشَمَّرِيَّاتِ القِلاصِ المُرْحِ
٤٩ قَدْ عَضَّ أَنْساعٌ بِها كَالْوُشْحِ   صُهْبِ الذَّفارَى طَيِّباتِ النَّفْحِ
٥١ إِذا جَرَى مِنْها انْفِصادُ الرَّشْحِ   وَقَدْ جَرَى فَوْقَ البِتانِ الفُصْحِ

٥٣ اَبْيَضُ مِنْ رَفْرافِهِنَّ الوُضَّحِ   وَالرِيحُ تُذْرِي الخَرْقَ بَعْدَ الكَسْحِ
٥٥ فى عَمِقِ الاَجْوافِ ناءِي النَدْحِ   خاوٍ مَساقِيهِ شَطُونِ الْجُمِ

١٦

وقال ايضا

في مديح تميم [وسعد وخندف] ونفسه

١ قَدْ عَرَضَتْ اَرْوَى بِقَوْلٍ اِفْنادْ   فَقُلْتُ هَمْسًا فِى النَجِيِّ الاِرْوادْ
٣ اَصْبَحْتِ نَمْراء كَأُمِّ الآسادْ   وَرَابَنِى تَحْرِيضُ كُلِّ وَجّادْ
٥ حَضَّ وَلا يَعْلَمُ ما فِى اَجْلادْ   مِنْ قُحَمِ الدَيْنِ وَزُهْدِ الاَرْفادْ
٧ وَعَجِبَتْ مِنْ ذاكَ أُمُّ هَنّادْ   لَمّا رَاَتْنِى راضِيًا بِالاِهْمادْ
٩ لا اَنْتَحِى قاعِدًا فى القُعّادْ   كَالكُرْزِ المَرْبُوطِ بَيْنَ الاَوْتادْ
١١ ساقَطَ مِنْهُ الرِيشَ قَبْلَ الاِبْرادْ   لَفْحُ الصَلا مِنْ وَغْرِ قَيْظٍ وَقّادْ
١٣ وَعاجَ اَحْنائِي انْحِناءُ الاَعْوادْ   هَرْجُ الاَمانِيِّ وَطُولُ التَعْوادْ
١٥ وَلَيْلَةٌ يَحْفِزُها يَوْمٌ حادْ   اِلَي مُغَوّاةِ الفَتَى بِالمِرْصادْ
١٧ بَعْدَ الاَغانِيِّ وَبَعْدَ الاِنْشادْ   لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ القَيّادْ
١٩ وَلا مُواخاةُ الكِرامِ الوُدّادْ   ذَوِى النُهَى وَالمَرِحِينَ الاَغْيادْ
٢١ وَخَطْبُ طَلّابِ الخُطُوبِ وَقّادْ   وَنَفْحُ اَطْلالِ اللِمامِ الاَجْعادْ
٢٣ وَرَمْيُنا طَرْفَ الحِسانِ الاَخْوادْ   بِنَظَرٍ يَقْتُلُ قَبْلَ الاِصْرادْ
٢٥ ما كانَ تَحْبِيرُ اليَمانِى البَرّادْ   يَرْجُو وَاِنْ داخَلَ كُلَّ وَصّادْ
٢٧ نَنْجِى وَنَنْجِى مُجْرَهِدَّ الجُدّادْ   بَلْ بَلَدٍ اَطْرافُهُ فِى اَبْلادْ

٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرَّعْنِ لَمُوعِ الأَنْجادْ   اَخْوَقَ فِى العَيْنِ قَمُوصِ الأَكْتادْ
٣١ تَنَشَّطَتْ مِنْهُ عِراضُ الأَكْبادْ   مُنْصَبَّةُ الحَدْرِ سَوَامِى الإِصْعادْ
٣٣ مَحْبُوكَةُ الجَلْزِ عِتَاقُ الأَجْيادْ   سَوّاقَةُ الأَرْجُلِ عُوجُ الأَعْضادْ
٣٥ اِذَا اَجَزْنَاها لِخِمْسٍ طَرّادْ   بِآجِنِ الماء مُحِيلِ الأَعْهادْ
٣٧ قَلَّصْنَ تَقْلِيصَ النَعامِ الوُخّادْ   سَوامِدَ اللَيْلِ خِفافَ الأَزْوادْ
٣٩ يَهْوِينَ بِالخَرْقِ ٱنْخِراطَ الأَمْسادْ   وَاللَيْلُ اَحْوَى مَالِىءُ بِالأَسْدادْ
٤١ وَطَرْحُ اَيْدِيهِنَّ بِالسَدْوِ السادْ   بَيْنَ الفَيَافِى عَرْضُهُ لِلْاَطْرادْ
٤٣ يَنْشَقُّ مَوّارُ الصَحارِي الأَجْرادْ   عَنْ مُسْنَفاتٍ كَالنَعامِ النُدّادْ
٤٥ بَلْ عَلِمَ العالِمُ وَالداعِي النادْ   اَنّى بِسَعْدِي وَهْىَ خَيْرُ الأَسْعادْ
٤٧ فِى صامِلِ الهَضْبِ مُنِيفِ الأَطْوادْ   وَاَنَّنِى الطارِحُ فِى الجَمْعِ العادْ
٤٩ غَلَوْا بِهِ اَشْحَطُ غَلْوَ المُزْدادْ   وَمَعْشَرٍ لَمْ يُولَدُوا بِالأَسْعادْ
٥١ نَهْنَهَنِى عَنْهُمْ تَوَقِّى ٱلْأَتْآدْ   حِلْمًا وَاَنْ لَيْسُوا لَنا بِاَنْدادْ
٥٣ وَلَوْ رَاَوْا وَقْعِى رَضُوا بِالإِقْرادْ   وَشاعِرٍ لَمْ يُهْدَ سَمْتَ الإِرْشادْ
٥٥ حَتَّى تَلَوَّي فِي مُغارِ الإِحْصادْ   وَٱعْتَرَّهُ بَعْدَ الخِناقِ الزَرّادْ
٥٧ تَقْحِيمُ عاسِى الرُكْنِ مَحْبُوكِ الآدْ   اَتْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلٍ قَوّادْ
٥٩ يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهادٍ مَرّادْ   يَزْدادُ بُعْدًا مِنْ اَكُفِّ المُدّادْ
٦١ وَحاسِدٍ مِنْ شانِئِينَ حُسّادْ   ما زالَ يَغْلُو بِالخَنَا وَالإِفْنادْ
٦٣ حَتَّى هَدَمْنا حَوْضَهُ بِالأَوْرادْ   فَاَيُّها السائِلُ عَنْ اَهْلِ ٱلْوادْ
٦٥ اِنْ كُنْتَ اَعْمَى فَالقَنَا بِالأَشْهادْ   تُنْبِيكَ ما لَمْ يُحْصِهِ ذُو اَسْبادْ

٦٧ اِنَّ تَمِيمًا كانَ قَهْبًا مِنْ عادْ   اَرْأَسَ مِذْكارًا كَثِيرَ الأَوْلادْ
٦٩ يَعْجِزُ عَنْهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدّادْ   فَالنّاسُ مِنْ تَغَضُّبٍ وَاَحْقادْ
٧١ عَلَى تَمِيمٍ مِنْ تَلَظِّي الاَحْرادْ   مَرْضَى وَمَوْتَى بِالنُّجُومِ الأَنْكادْ
٧٣ وَاِنْ تُلَمْلِمْ خِنْدِفٌ بِالاَنْضادْ   وَقَيْسُنا تَرْحَمْ بِعِزٍّ مَيّادْ
٧٥ تَزِلُّ عَنْهُ ناطِحاتُ الاَضْدادْ   وَنَحْنُ اَبْقَى مِنْ جِبالِ الاَوْتادْ
٧٧ عَلَى مُلِمّاتِ الزَّمانِ الهَدّادْ   نَسْمُو بِصَدْرٍ جَوْزُهُ ذُو اَكْآدْ
٧٩ ضَخْمِ البَلاطِيْنِ دُعامِيِّ الهادْ   لَنا وَاَجْدادٍ عِظامِ الاَجْدادْ
٨١ اَحْرَزَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيّادْ   وَظالِمٍ فِي رَأْسِ عِزٍّ صَهّادْ
٨٣ نَطْحُ بَنِي اُدٍّ رُؤُوسَ الآدادْ   عَنّا وَجُنْدٌ فاضِلٌ لِلاَجْنادْ
٨٥ بِمَرْوَ ضَرّابُوا رُؤُوسِ الاَنْدادْ   فَنَحْنُ اَرْبابُ العِبادِ العُبّادْ
٨٧ فَلَيْسَ يُلْفَى حاضِرٌ وَلا بادْ   اِلّا قَهَرْناهُ بِمُلْكٍ حَدّادْ
٨٩ تَرْمِي بِنا خِنْدِفُ يَوْمَ الايسادْ   طَخْمَةَ اِبْلِيسَ وَمِرْداةَ الرّادْ
٩١ وَنَحْنُ اِنْ نَهْنَهَ ضَرْبُ الذُّوّادْ   سَواعِدَ القَوْمِ وَقَمْدَ الاَقْمادْ
٩٣ نَعْصَى بِعَرْبَى كُلِّ نَصْلٍ قَدّادْ   اِذا آسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ الاَغْمادْ
٩٥ فَقَأْنَ بِالصَّقْعِ يَرابِيعَ الصّادْ   نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَى بِالاِفْسادْ
٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِّقاقِ جَحّادْ   وَمُلْحِدٍ خالَطَ اَمْرَ الاِلْحادْ
٩٩ وَقَدْ نُداوِي مِنْ صُدامِ الاِغْدادْ   وَحَقْوَةِ البَطْنِ وَداءِ الاَلْهادْ
١٠١ بِخَفْقِ اَيْدِينا خُيُوطَ الاَقْلادْ   نُهْدِي رُءُوسَ المُتْرَفِينَ الصُّدّادْ
١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرْجِ النُّقّادْ   اِلَى اَمِيرِ المُومِنِينَ المُمْتادْ

١٠٥ كَرَامَةَ ٱللّٰهِ وَحَمْدَ الحُمّادْ   ذاكَ وَإنْ اَجْلَبَ اَهْلُ الاَهْدادْ
١٠٧ اَسْكَتَ اَجْراسَ القُرُومِ الاَلْوادْ   اَلْضَيْغَمِيّاتِ العِظامِ الاَلْداذْ
١٠٩ عَنّى وَاَوْعَيْنَ اللَهَى فى الاَلْغادْ   زَأْرِى وَقَبْقابُ الهَدِيرِ الزَغّادْ
١١١ وَرَدُّ بَخْباخِ القَصِيفِ الرَدّادْ   اَسْكَتَ عَنّى جَرْسَ كُلِّ هَدْهادْ
١١٣ يَفْرَقْنَ مِنْ نَهْدٍ كَعُرْضِ الصَلّادْ   عَلَى غُرَابَيْهِ نَفِىُّ الاِلْبادْ
١١٥ كَانَّ رُبًّا سالَ بَعْدَ الاِعْقادْ   عَلَى لَدِيدَىْ مُضْمَئِكّ صِلْخادْ
١١٧ فى هامَةٍ كَالصَمْدِ بَيْنَ الاَصْمادْ   اَوْ جُمُدِ العادِىِّ بَيْنَ الاَجْمادْ
١١٩ صَعْبٍ عَنِ الخَطْمِ وَقَيْدِ الاَقْيادْ   جَعْدِ الدَرَانِيكِ رِفَلِّ الاَجْلادْ
١٢١ كَاَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فى اَجْسادْ   مِنْ صِبْغِ وَرْسٍ اَوْ صِباغِ الفِرْصادْ
١٢٣ يَقْتَصِلُ القَصْلَ بِنَابٍ خُدّادْ   وَلَفْتِ كَسّارِ العِظامِ خَضّادْ
١٢٥ كَرْهِ الحِجاجَيْنِ شَدِيدِ الاَرْآدْ   فى رَأْسِهِ مُرْتَهِشاتُ الاَحْيادْ
١٢٧ اَبْلَخَ لا يَحْفِلُ زَجْرَ الاَوْغادْ   شِدّاتُهُ يُوهِينَ كُلَّ شَدّادْ
١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الاَرْضَ بِرِزٍّ وَآدْ   فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ جُرازٍ وَرّادْ
١٣١ يُوعِدُ اَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الايعادْ   سَرَوْمَطٍ يُذْرِى رُؤُوسَ الاَقْصادْ
١٣٣ مِنَ العِظامِ فى الصَمِيمِ الاَغْرادْ   يَعْتَزُّ اَقْرانَ الجِذابِ المَدّادْ
١٣٥ قَسْبِ العَلابِىِّ شَدِيدِ الاَعْلادْ   يُرْزِى اِلَى اَيْدٍ مَنِيعِ الاَيّادْ
١٣٧ وَشامِخاتٍ كَالْجِبالِ الاَطْوادْ

١٧

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ وَبَلْدَةٍ يَدْعُو صَدَاها هِنْدَا يُهَيِّجُ اللَيْلُ عَلَيْها وَجْدَا
٣ كَذاتِ أَحْزانٍ أَراحَتْ فَقْدَا يُحْمِى بِها الحَرُّ المَهارَى وِرْدَا
٥ مِمّا تَصَلَّيْنَ الهَجِيرِ العَخْدَا تَفْصِدُ أَوْشالُ الذَفارَى فَصْدَا
٧ ما زالَ إِسْآدُ المَطايَا سَمْدَا يَنْسَلِبُ اللَيْلُ ٱنْسِلابًا مَسْدَا
٩ بِحَيْثُ سَمّى أَهْلُ نَجْدٍ نَجْدَا حَتّى بَرَى الجَلْسَ وَأَنْضَى الأُجْدَا
١١ تَقْلِيبُ أَخْفافٍ تُدَنّى البُعْدَا بِأَرْجُلٍ ساقَتْ نَعامًا رُبْدَا
١٣ كَأَنَّ رَفْضَ الشَرَكِ المُرْقَدّا إِذا الطَرِيقُ بِالفَلاةِ ٱرْمَدّا
١٥ أَنْساعُ مَكّيّ أَجادَ القَدّا وَإِنْ خَصاصُ لَيْلِهِنَّ ٱسْتَدّا
١٧ صَدَدْنَ عَنْ عِرْنِينِهِ أَوْ صَدّا عَنْها وَتَعْرَوْرَى سِهابًا جُرْدا
١٩ إِذا تَهاوِى القَرَبِ ٱجْرَهَدّا كَأَنَّ تَحْتِى ذا شِيَاتٍ فَرْدا
٢١ بادَرَ لَيْلًا وَشَمالًا صَرْدا أَرْطَى وَأَحْقافًا يَذُدْنَ البَرْدا
٢٣ يَنْضُو المَطايَا عَنَقًا وَوَخْدا نَضْوَكَ عَنْ صَدْرِ اليَمانِى الغِمْدا
٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدَنّى حَمْدا تَعْمِى مَعَانِيها اللُغامَ الجَعْدا
٢٧ لا تَعْدُ أَقْوامٌ إِلَيَّ القَصْدا آبْدَوْا مِنَ الغَيْظِ وُجُوهًا رُبْدا
٢٩ مَرْضَى وَإِنْ كانُوا بِطانًا كُبْدا لا بَرِئَتْ غُدَّةُ مَنْ أَغَدّا
٣١ إِذا ٱعْتِراضُ الرَجَزِ ٱصْمَعَدّا عَرَفْتَ . أَنَّ العَدَدَ الأَعَدّا

٣٣ وَالرُّكْنَ إِنْ زاحَمْتَهُ الأَشَدّا   لَنا إِذا يَوْمُ الحِفاظِ ٱمْتَدَّا

٣٥ وَعَمَّ أَيّامُ الضِناكِ الحَشْدا   وَإِنْ أَمَرَّ المُحْصِدُونَ الحَصْدا

٣٧ فِي يَوْمِ هَيْجا أَوْ غَشِينَ الجِدّا   وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عُظْمِ أَمْرٍ بُدّا

٣٩ عِنْدَ الَّتِي يَعْيَى بِها مَنْ مَدّا   لِكُلِّ نِدٍّ قَدْ قَسَمْنا نِدّا

٤١ وَنَحْنُ ما لَمْ نَرَ أَمْرًا رُشْدَا   نُدْنِي لِنُكْدِ النَاسِ مِنّا نُكْدا

٤٣ وَمَنْ أَرَدْنا جُرْأَةً وَمَكْدا   بِقَسْرِنا التَعْبِيدَ كانَ عَبْدا

٤٥ تَرَى إِذَا ذُو الحَسَبِ ٱسْتَعَدّا   مِنّا رَسُولًا هادِيًا وَحَمْدَا

٤٧ بِهِ تَفَتَّحْنَا الذُرَى وَالمَجْدا   وَعَمُّنا أَفْضَلُ عَمٍّ زَنْدا

٤٩ قَيْسٌ إِذا ما الحَلْبُ ٱسْتَمَدّا   الأَعْظَمُونَ فِي الجِهادِ جُنْدا

٥١ وَٱلأَمْنَعُونَ ذِمَمًا وَعَهْدا   ذاكَ وَسَعْدِي الأَفْضَلُونَ سَعْدا

٥٣ إِنَّكَ إِنْ تَعْدِلْ بِنا مَعَدّا   تَعْدِلْ مَعَدًّا عَدَدًا وَجَدّا

٥٥ وَحَسَبًا يَوْمَ الفِضالِ عِدّا   وَإِنْ ظَلَمْنَا النَاسَ قُلْنا عَمْدا

٥٧ فَأَيُّها الرائِمُ أَمْرًا إِدّا   إِنْ كُنْتَ تَرْجُونا فَناطِحْ أُحْدا

٥٩ إِنَّ لَنا مِنْ كُلِّ نَهْدٍ نِهْدا   مِنَ الرِبابِ حَلَبًا وَرِفْدا

٦١ وَعَمْرُنا رِفْدًا لَنا وَرِدًّا   وَآلُ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدا

٦٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ أُسْدَا   تَرَى لَهُمْ إِنْ رامَ أَمْرًا صَهْدا

٦٥ مِنْ قَسْوَةِ العِزِّ رِقابًا لُدّا   وَجِلَّةً لا يَشْتَكِينَ اللَهْدا

٦٧ يَخْضِدْنَ أَعْناقَ القُرُومِ خَضْدا   إِذا ٱحْتَضَرْنَ يَوْمَ زَأْدٍ زَأْدا

٦٩ لَمْ تَرَ إِلّا مُقْرَمًا عِلَكْدا   فُرانِسًا أُرِبَّ جِسْمًا مَغْدا

٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الوَعِيدِ حَرْدا   إذا أعادَ الزَّأْرَ وَٱسْمَعَدّا

٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عِرْبَدّا   حَسِبْتَهُ غَشَّاهُ لَوْنًا وَرْدا

٧٥ طالِبِهِ إلّا بِتَكًّا أوْ لِبَدا   كَأنَّ نابَيْهِ إذا ٱسْتَحَدّا

٧٧ بِٱلآخَرَيْنِ مِغْوَلانِ ٱرْتَدّا   فِي وُزَّمٍ أرْآدُهُ ٱلَدّا

٧٩ وَهامَةٍ كَالصَّمْدِ لاقَتْ صَمْدا   إذا ٱضْمَأَكَّ أخْدَعاهُ ٱبْتَدّا

٨١ صَلِيفَ مُرْدِيٍّ وَمُصْلَخِدّا   أعانَ حَيْداهُ جَبِينًا صَلْدا

٨٣ يَزْغَدْنَ بَخْباخَ الهَدِيرِ زَغْدا   بَوَاذِخًا راجِسَةً وَرَدّا

٨٥ تَسْمَعُ لِلْأرْضِ بِهِنَّ وَأْدا   وَإنْ رَأيْتَ مَنْكِبًا وَعَضْدا

٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللَّكِيكِ لَثْدا   حَسِبْتَ فِي أجْلادِهِنَّ شُخْدا

٨٩ مِنْ نَضْوِ أوْرامٍ تَمَشَّتْ سَأْدا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالد بن عبد الله بن يزيد البجلى القسري

وليست هذه الارجوزة فيما رَوَيْنا عن ابي عَمْرٍو

١ أمِنْ حَمامٍ رَجَّعَ الهَدَاهِدَا   جاوَبَ مِنْ هَتَّافَةٍ أغارِدَا

٣ بَيْنَ طِوَلّاتٍ عَلَي مَخاضِدا   مِيلٍ يُناصِي طُولُها الفَراقِدَا

٥ ٱلْقَيْتُ مِنْ تَشْواقِهِنَّ كامِدا   مُحَيِّي أطْلالًا وَنُؤْيًا لابِدا

٧ أمْسَتْ بِأكْماعِ اللِّوَا بَلائِدَا   وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ أهْلِها الأوابِدَا

٩ وَقَدْ تَرَى خَيْلًا بِها رَوائِدا   وَعَكَرًا لابًا وَعِزًّا ماكِدا

١١ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِها خَرائِدا   إِذا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهاوُدا
١٣ هَزَّ الصَّبا مِنْ ذِي بُراقٍ مائِدا   جاذَبْنَ أَصْلابًا بِها رَخاوِدا
١٥ وَعَقِدًا مُسْتَرْدِفًا تَعاثِدا   فَإِنْ تَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رابِدا
١٧ هَمِّي فَقَدْ أُعْدِي الهَوَى المَوائِدا   أَبِيتُ مِنْ هَمِّي المُعَنِّي ساهِدا
١٩ أَغْبِطُ بِالنَّوْمِ الخَلِيَّ الرّاقِدا   لاقَى الهُوَيْنا وَالرَّبَكَ الرّاغِدا
٢١ فَقُلْ لِخَوْدٍ تَلْبَسُ المَجاسِدا   إِنَّ الحَشايا الخُورَ وَالوَسائِدا
٢٣ لَهْوٌ لِمَنْ راغَدَ عَيْشًا راغِدا   إِنِّي وَإِنْ مَهَّدتِ لِي الأَماهِدا
٢٥ لَمْ أُمْسِ فِي نَصِّ المَهارَى زاهِدا   نَقْضِي الهَوَى وَنَطْلُبُ الفَوائِدا
٢٧ وَإِنْ رَأَيْنا الحِجَجَ الرَّوادِدا   قَواصِرًا بِالعُمْرِ أَوْ مَوادِدا
٢٩ تَبْقَى وَيُبْلِي يُبْسُها الأَجاوِدا   فَلا تَلُومِي مَرِحًا مُعانِدا
٣١ وَٱخْشَيْ سِهامَ القَدَرِ المَصايِدا   وَالمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ المُحايِدا
٣٣ بَلْ بَلْدَةٍ تَخْشَى الشُّجاعَ الفارِدا   إِذا السَّرابُ ٱسْتَعْمَلَ القَرادِدا
٣٥ وَتُلِّدَتْ أَعْلامُها تَلائِدا   آلًا وَآلًا وَقَتامًا باجِدا
٣٧ خَوْقاءُ يُنْضِي بُعْدُها الحَوافِدا   مِنَ المَهارَى تُنْضِحُ الوَثائِدا
٣٩ يُمْسِي صَداها مُسْتَهامًا فاقِدا   مُرَدِّنًا لا يَنْتَهِي أَوْ ناشِدا
٤١ إِذا السِّفارُ ٱسْتَنْفَضَ المَزاوِدا   يَطْوِي سُرانا الأُسْدَ وَالأَساوِدا
٤٣ يَذْهَبْنَ فِي غَوْرٍ وَنَجْدٍ ناجِدا   يَطْرُدُنا الأَدْنَى فَتَلْقَى طارِدا
٤٥ وَإِنْ أُحَبِّرْ مِدَحِي الأَجاوِدا   أَصْدُقْ وَيَبْلُغْنَ كَرِيمًا ماجِدا
٤٧ يُعْطِي وَيَقْرِي الجُزُرَ المَقاحِدا   إِذا حُفالُ الثَّلْجِ أَمْسَى جامِدا

٤٩ أَكْدَي الكُدَى وَأَكْدَبَ النَواكِدَا   وَمَنْ أَكُفِّ البُخْلِ الأَجَاعِدَا
٥١ مِخْلافَهَا وَالمُسْتَكِينَ الجاحِدَا   فَأَيُّها القائِلُ قَوْلًا حاسِدَا
٥٣ كَيْفَ رَأَيْتَ ٱللَّهَ يَكْفِي خالِدًا   خُطُوبَ أَحْداثٍ وَعَمْدًا عامِدَا
٥٥ إِنَّ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ الراشِدَا   أَمَّرَ إِذْ ساعَدَ أَمْرًا ساعِدَا
٥٧ بِخالِدٍ ذا مِرَّةٍ مُعاضِدَا   إِذِ ٱلأُمُورُ ٱعْرَوْرَتِ الشَدائِدَا
٥٩ شَدَّ العُرَى وَأَحْكَمَ المَقاعِدَا   مِحْرابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَنادِدَا
٦١ إِذَا لَوَتْ أَعْناقَها اللَوادِدَا   صَكَّ الرُءُوسَ الصُعْرَ الأَلَادِدَا
٦٣ لَهْزًا عَلَى الحَقِّ وَلَهْدًا لاهِدَا   وَإِنْ أَغَصَّ الخَنِقُ المَزارِدَا
٦٥ رَأَيْتَ مَغْشِيًّا بِهِ أَوْ عاصِدَا   وَلَمْ يَدَعْ بِالمَشْرِقَيْنِ عانِدَا
٦٧ وَلا عَدُوًّا لِلتُقَى مُراصِدَا   إِلَّا رَمَى شَيْطانَهُ المُكايِدَا
٦٩ بِذِي بِعادٍ يَغْلِبُ المُباعِدَا   نَقْضًا وَإِمْرارًا عَلَى مَحاصِدَا
٧١ تَراهُ عَنْ أَجْرامِهِمْ مُذاوِدَا   بِٱللَّهِ يَكْفِي غائِبًا وَشاهِدَا
٧٣ أَهْدَي إِلَي السِنْدِ لُهامًا حاشِدَا   حَتَّى ٱسْتَباحَ السِنْدَ وَالأَقانِدَا
٧٥ وَلِخُراسانَ ٱبْنَ عَمٍّ واصِدَا   وَأَسَدًا يَرْمِي بِهِ المَآسِدَا
٧٧ إِنْ هِيجَ هَيْجٌ هِجْتَهُ مُناجِدَا   فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ المَجالِدَا
٧٩ أَنْتَ ٱبْنُ أَقْوامٍ بَنَوْا مَحامِدَا   سامَى ذُرَاهَا النَجْمَ وَالفَراقِدَا
٨١ رَقَّاكَ عَبْدُ ٱللَّهِ فِيها صاعِدَا   وَمِنْ يَزِيدَ ٱزْدَدْتَ مَجْدًا زائِدَا
٨٣ وَإِرْثَ مَجْدٍ أَزَرَ الأَطاوِدَا   فِي قُحَمٍ كابَدَ أَمْرًا كابِدَا
٨٥ يَسْقِينَ بِالمَوْتِ الكَمِيَّ الحارِدَا   فِي مَحْفِدٍ يَعْلُو بِهِ المَحافِدَا

٨٧ أَكْرِمْ بِهِ فَرْعًا وَأَصْلًا تالِدا   وَقِبْصَ عِيصٍ يَكْثُرُ المَعاوِدا
٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتادًا عارِدا   فِي هَضْبِ غَضْبٍ يَمْنَعُ الأَصالِدا
٩١ أَمْسَتْ عَلَى رَغْمِ العِدَا صَوامِدا   يُنْبِي صَفَاهَا المِقْذَفَ الجَلامِدا
٩٣ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى مَحَامِدا   بِخالِدٍ أَحْيَى العِراقَ الفاسِدا
٩٥ تَقِيَّهُمْ وَالمُشْرِكَ المُعانِدا   مِنْ بَعْدِ ما كانُوا رَمادًا رامِدا
٩٧ بِلادَ خَرَابٍ وَمالًا كاسِدا   فَأَصْبَحُوا مُسْتَلْئِمًا وَرافِدا
٩٩ فِي حَلَباتٍ تَمْنَعُ المَضاهِدا   كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الحَدائِدا
١٠١ أَطْلَقْتَ قَيْدَيْهِ وَغُلًّا صافِدا   مُحَمَّدُ الأَنْصارِ أَمْسَى حامِدا
١٠٣ أَنْجَيْتَهُ وَالحَنَفِيَّ العابِدا   مِنْ خَوْفِ غَبْراء فَأَمْسَى ساجِدا
١٠٥ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهَ دُعاءً جاهِدا   وَٱنْتَشْتَ مِنْ مَهْواتِهِ عُطارِدا
١٠٧ فَأَصْبَحَتْ تَعْلُو بِهِ الصَياهِدا   عَيْساءَ تَمْطُو العَنَقَ المُواغِدا
١٠٩ وَمَنْ يُمادِدْ حَبْلَكَ المُمادِدا   يَبْسُطْ لَهُ ٱللّٰهُ مَتِينًا وارِدا
١١١ وَمِنْ نَدَي كَفَّيْكَ سَجْلًا بارِدا   إِذَا الطِلابُ ٱسْتَخْرَجَ المَواعِدا
١١٣ أَصَبْتَ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرائِدا   كَمُسْتَهِلٍّ يَرْجُسُ الرَواعِدا
١١٥ يُبْدِي أَهاضِيبَ وَجَوْدًا جائِدا   يُحْيِي بِهِ ٱللّٰهُ الجَنابَ البائِدا
١١٧ فَرْعًا عَلَى الأَصْلِ وَعِرْقًا هامِدا

١٩

وقال ايضا

يمدح نَصْرَ بن سيّار

١ رَأَيْتُ اَرْوَى وَهْيَ تَخْشَى فَقْدِي   تَعْجَبُ وَالبَرْقُ اَذَانُ الرَّعْدِ
٣ بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلْجٍ صَرْدِ   وَقُلْتُ عَمْدًا قاصِدًا لِعَمْدِي
٥ وَالبَرْقُ اَدْنَاهُ بِأَرْضِ السُّغْدِ   يا نَصْرُ اَدْرِكْنِي بِغَيْثٍ يُجْدِي
٧ يَرْحَضُ آثارَ السِنِينَ الجُرْدِ   اِنْ بَلَّ اَرْضِي لَمْ يُصِبْنِي وَحْدِي
٩ قَدْ كُنْتَ فِي الوَعْدِ وَعِنْدَ العَهْدِ   وَالخَيْرُ يَأْتِي مِنْكَ قَبْلَ الكَدِّ
١١ سَهْلًا اِذَا اَكْدَى البَخِيلُ المُكْدِي   وَما عَلِمْنَا اَحَدًا مِنْ اَحْدِ
١٣ سَدَّي مِنَ المَعْرُوفِ ما تُسَدِّي   دُونَكَ تَسْلِيبِي فَهٰذَا قَصْدِي
١٥ اِذَا الرُّوَاةُ بَلَّغُوا ما اُهْدِي   فَلَا يَغُرَّنَّكَ مِنِّي بُعْدِي
١٧ وَاَنَا فِي تَخَيُّرِي وَجَدِّي   اِذَا تَنَخَّلْتُ جِيادَ القَدِّ
١٩ يَلْتَمِسُ النَّحْوِيُّ فِيهَا قَصْدِي   مَجَّدْتُ نَصْرًا وَهُوَ اَهْلُ المَجْدِ
٢١ قَدْ عَلِمَ القائِلُ وَالمُوَدِّي   بِاَنَّ نَصْرًا لَيْسَ فِي مَعَدِّ
٢٣ اَوْسَطُ فِي قَدٍّ عَظِيمِ الجَدِّ   مِنْهُ وَاَعْطَي لِلْجَزِيلِ الصَفْدِ
٢٥ فِي طَيِّبِ النَّبْعَةِ وارِي الزَّنْدِ   وَفِي القُصَيْرِي اَنْتَ عِنْدَ الوُدِّ
٢٧ كَهْفُ تَمِيمٍ كُلِّهَا وَسَعْدِ   اِنِّي وَسَعْدِي عَدَدَ الاَعَدِّ
٢٩ نَعْدِلُ مَنْ دُونَ اَبِينَا اُدِّ   لَوْ اَنَّ يَأْجُوجَ اِلَيْنَا تُهْدِي
٣١ مَأْجُوجَ وَالجِنَّ بِكُلِّ جُنْدِ   جِئْنَا عَلَى اَعْدَادِهِمْ بِالآدِّ

٣٣ نَرْدِى بِمَرْدِيِّ لِلْعِدَى مِهَدِّ   يَرْفَضُّ عَنْ مِلْطاسِهِ مَنْ يَرْدِي
٣٥ اِذَا رَمَيْنَا جَبْلَةَ الاَشَدِّ   بِمِقْذَفٍ باقٍ عَلَى الـمَرَدِّ
٣٧ وَما تَزَالُ مِدَحِي مِنْ نَجْدِ   تَأْتِيكَ فَاذْكُرْ صِلَتِى وَرِفْدِي
٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَغَى وَعِنْدِى   اَبْقَى وَاَمْضَى مِنْ سُيُوفِ الهِنْدِ
٤١ اَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِى فَمَنْ ذَا بَعْدِى   يَنْسُجُ نَسْجِى اَوْ يَقُدُّ قَدِّى
٤٣ عَلَى صَحُوكِ النَّقْبِ مُصْمَعِدِّ   يَعْدِلُ عِنْدَ رَغْنِ كُلِّ صَدِّ
٤٥ عَنْ حانَتَىْ اَبْلَقَ مُجْرَهِدِّ   مُخْرَوِّطٍ يَصْدُرُ بَعْدَ الوِرْدِ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنَهُ عَبْدَ اللّٰهِ

١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللّٰهِ مِنْ تَوَدُّدِى   قَدْ كُنْتُ اَرْجُوكَ وَلَمَّا تُولَدِ
٣ فَكُنْتُ وَاللّٰهِ الاَجَلِّ الاَمْجَدِ   اُدْنِيكَ مِنْ قَصِى وَلَمَّا تَقْعُدِ
٥ تَخَفُّشَ الهَيْفِ اَنْحَنَى لِلْمَمْهَدِ   اَقُولُ يَكْفِينِى اعْتِداءَ المُعْتَدِي
٧ وَاَسَدْ اِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ   كَاَنَّهُ فِى لِبَدٍ وَلِبَدِ
٩ مِنْ حَلِسٍ اَنْمَرَ فِى تَرَبُّدِ   مُدَّرِعٍ فِى قِطَعٍ مِنْ بُرْجُدِ
١١ لِرِزِّهِ مِنْ جُرْءَةِ التَوَحُّدِ   وَهْسٌ كَاَجْلابِ الجُبَيْلِ الاَصْلَدِ
١٣ يَعْتَزُّ اَقْرانَ الاُسُودِ الاُسَّدِ   بِالزَّجْرِ قَبْلَ الاَخْذِ وَالتَهَدُّدِ
١٥ وَقُلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِالمُفَنَّدِ   قَدْ كُنْتُ اَسْقِيكَ مِنَ التَفَقُّدِ
١٧ مَحْضًا وَاِنْ اَبْكَا كُلُّ مِرْفَدِ   وَاَشْبِرُ المِقْياسَ مِنْ تَعَهُّدِي

١٩ طُولَكَ مِنْ مَغْدِ الشَبابِ الأَمْغَدِ　　اُنْظُرْ جَزاءَ عَوْدِكَ المُعَوَّدِ
٢١ مِثْلًا بِمِثْلٍ أَوْ تَفَضَّلْ تُحْمَدِ　　وَلا تَكُونَنَّ مَكانَ الأَبْعَدِ
٢٣ اِنَّكَ لا تَدْرِى غَدًا ما فِى غَدِ　　وَلَيْلَةٍ تَطْرُدُ اِنْ لَمْ تُطْرَدِ
٢٥ وَالقَوْمُ يَهْوُونَ حِيالَ المَوْرِدِ　　وَٱللّٰهُ لا يُخْلِفُ وَقْتَ المَوْعِدِ
٢٧ وَالمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ　　يَرُوحُ فِى حَبْلِ البِلا وَيَغْتَدِي
٢٩ وَمِنْ اَمامِ المَرْءِ مَرْدَاهُ الرَدِى　　وَٱصْدُقْ اِذَا ما قُلْتَ قَوْلًا وَٱقْصِدِ
٣١ فَلَيْسَ مَنْ جارَ كَهادٍ يَهْتَدِى　　اِنَّ السَعِيدَ عامِلٌ لِلْأَسْعَدِ
٣٣ وَالرُشْدُ فَٱعْلَمْهُ طَرِيقُ الاَرْشَدِ　　وَزادُ تَقْوَي اَفْضَلُ التَزَوُّدِ
٣٥ اِنّى رَاَيْتُ الدَهْرَ بِالتَرَدُّدِ　　يَنْقُضُ اِمْرارَ الشَبابِ الاَجْرَدِ
٣٧ نَقْضَكَ اِمْرارَ المِرارِ المُحْصَدِ

٢١

وقال ايضا

يمدح المُهاجِرَ بْنَ عبد اللهِ

احد بنى ابي بكر بن كِلاب

١ يا بَكْرُ قَدْ عَجِلْتَ لَوْمًا باكِرَا　　يَتْرُكُ فِى القَلْبِ سُعَارًا ساعِرَا
٣ وَالعَقْبُ يَعْتَزُّ الدَهِىَّ الماكِرَا　　يُجْرِى دَهارِيسَ وَدَهْرًا داهِرَا
٥ وَالدَهْرُ مِنْ تَرْدادِهِ الاَطاوِرَا　　رَهْنٌ بِاَسْبابٍ تَصُورُ الصائِرَا
٧ كَفَى بِتَكْرارِ اللَيالِي زاجِرَا　　وَكُلُّ ساعٍ يَجْتَنِى الذَخائِرَا
٩ لَقَدْ رَاَتْنِى لا أَنِي مُسافِرَا　　اَلْقَى رِياحَ البَرْدِ وَالاَحارِرَا

١١ أَشْعَثَ نَجْدِيًّا وَمَرًّا غائِرا   عَنِ التَصابِي وَالغَوانِي فاتِرا
١٣ وَالشَعْرَ عَن جَبْهَةِ راسِي حاسِرا   أَجْلَحَ إِلَّا قَزَعًا زَعائِرا
١٥ صَدَّتْ وَيُبْدِي الكِبَرُ المَقاذِرا   صُدُودَ أُمِّ البَوِّ أَمْسَتْ ذائِرا
١٧ مِنْ أَنْ رَأَتْ فى لِحْيَتِي القَتائِرا   لَاقَى غُرابُ الراسِ ذُعْرًا ذاعِرا
١٩ إِذْ نَزَلَ الشَيْبُ فَأَمْسَى نافِرا   لا يُبْعِدُ ٱللّٰهُ الغُرابَ الطائِرا
٢١ فَإِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كانَ واكِرا   مِنِّي بَغَاثَ الكِبَرِ الهَنابِرا
٢٣ فَقَدْ أَرِى الأَدْمانَ وَالجَآذِرا   وَحْفًا مِنَ الكَرْمِ عَلَيَّ ناشِرا
٢٥ وَلِبِنَ سَخْناء وَجِسْمًا ماطِرا   إِذْ مَتْنُ قَوْسِي لَمْ يُنازِعْ آطِرا
٢٧ وَقَدْ أَرَى لِي فِي الصِبا عَساكِرا   جِنِّيَّ جِنٍّ أَضْرِبُ الأَسادِرا
٢٩ أَكادُ مِنْ جَهْلٍ أُحِبُّ الهاجِرا   فِي عُصُرٍ عِشْنَا بِهِ أَعاصِرا
٣١ وَقَدْ ذَكَرْنا النِعَمَ الأَحابِرا   وَصَبْوَةً لَمْ نُنْسِنا الأَخافِرا
٣٣ أَزْمانَ أَرْقِي الأُنَّسَ المَعاصِرا   رُقْيَةَ خَتَّالٍ وَطِبًّا ساحِرا
٣٥ لَوْ نِيلَ زَلَالَ المَرَاقِي فادِرا   وَالعُصْمُ دَلَّاهُنَّ عَنْ مَعافِرا
٣٧ فَلَيْتَ أَيَّامَ الصِبا عَواكِرا   وَلَيْتَ مُبْتاعَ الشَبابِ التاجِرا
٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا قَبْلَ أَنْ يُحاكِرا   فِي البَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَبابَ الناضِرا
٤١ يَصْقُلُ أَصْقالًا تُجِدُّ الداثِرا   وَبَلْدَةٍ يُمْسِي قَطاها خادِرا
٤٣ مِنْ وَلْقِ خِمْسٍ يَحْفِزُ الأَكادِرا   إِذا ٱكْتَسَتْ أَعْلامُها السَدائِرا
٤٥ مِنْ هَبْوَةٍ تُنْعِهَا السَمادِرا   تَلَفَّعَتْ وَٱجْتابَتِ البَقائِرا
٤٧ وَٱجْتَبْنَ إِلَّا ناقِعًا وَسائِرا   مُخَفِّضًا لَوْ يَرْفَعُ الأَقاصِرا

٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الأَرْضِ وَالظَواهِرا   غُدْرانَ ضَحْضاحٍ وَمَوْجًا مائِرا
٥١ وَالقَيْظُ يُحْمِي شَمْسُهُ الظَهائِرا   هَجْمًا وَأَجَاجَ سَهامٍ سَاجِرا
٥٣ تَرَاهُ مِنْ إيقادِهِ الوَغائِرا   يُولِجُ أَرْطَى الغِبِنَةِ اليَعافِرا
٥٥ وَفِي أُلاهِ الرَمْلَةِ المَحافِرا   كَلَّفْتُها العِيدِيَّةَ الزَنابِرا
٥٧ يَنْفُضْنَ لَوْثَ القَوْمِ وَالقَواتِرا   نَفْضَ النَعامِ الزِفَفَ الأَزاعِرا
٥٩ دَانَى لَهُنَّ الطَىُّ زَبْرًا زابِرَا   كَمَا يُعَالِي الصَنَعُ الجَدائِرا
٦١ رَازٌ بَنَاهَا آجُرًا وَآجُرَا   وَقَدْ فَرَشْتُ الرَحْلَ حَرْفًا ضامِرا
٦٣ هَوْجاءَ تَمْسِي لَقَحًا أَوْ عاقِرا   كَأَنَّها وَالأَيْنُ يُنْدِي الذافِرا
٦٥ قَرْواءَ مِنْ ساجٍ تُغَشِّي الثائِرا   مُشْتَقَّ مُسْتَنِّ الذُرَى وَساكِرا
٦٧ وَإِنْ خَبَطْنَ البِيدَ وَالأَسامِرا   مِنْ صُلْبٍ قُفٍّ أَوْجَعَ الأَماعِرا
٦٩ نَكْبُ الحَصَى مِنْ رَهْصِهِ الجَماعِرا   وَمِنْ صَحَارِي بِيدِهِ الأَصاحِرا
٧١ جَدْبًا يُنَزِّي بُعْدُهُ الحَزاوِرا   تَرَى بِنَجْدَيْهِ المَهَا الغَرائِرا
٧٣ وَالعِينَ وَٱلْآلَالَةَ الأَواشِرا   وَإِنْ أَجَزْنَا العِيسَ قَفْرًا قافِرا
٧٥ ذا فُحَمٍ أَمْسَتْ بِهِ سَوامِرا   شُهْبًا تَشُقُّ الظُلَمَ الأَخاضِرا
٧٧ كَانَتْ لِأَجْوازِ المَلَا مَسَابِرا   تَنَشَّطُ الخَرْقَ ٱنْتِشاطًا عابِرا
٧٩ بِٱلْقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الأَقاعِرا   مِنَ القُصَى وَالأُجَّنَ الأَصافِرا
٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ المَرْكَبَ المُغَامِرا   أَنْظُرُ مَوْلَى حُرْمَةٍ وَزائِرا
٨٣ خَلِيفَةً نَرْمِي بِهِ العَراعِرا   أَوْ مَلِكًا لا يُنْكِرُ المَنابِرا
٨٥ فَأَيُّها الغَضْبانُ أَنْ يُجاوِرا   سائِلْ أُنُوفَ النُعَّرِ النَواعِرا

٨٧ مِنَ العِدَى وَالخُنْزُوانَ الشاخِرا ‏ وَالعَبْدُ وَالمَكْثُورُ يُلْقَى صاغِرا
٨٩ تُنْبِئْكَ إِن آنَسْتَ لَمْحًا باصِرا ‏ أَنْ قَدْ نُقِيمُ الصَّعَرَ الأَزاوِرا
٩١ بِمُقْرَمَاتٍ تَحْدِرُ المَحَادِرا ‏ يَضْغَمْنَ أَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نادِرا
٩٣ وَبِالدَّوَاهِي نُسْكِتُ النَّخَاوِرا ‏ فَاْجْلُبْ إِلَيْنا مُفْحِمًا أَوْ شاعِرا
٩٥ إِنْ كُنْتَ بِالجِدِّ إِلَيْنا ناظِرا ‏ فَقَدْ رَأَيْنا العُورَ وَالأَخازِرا
٩٧ يَلْقَوْنَ تَعْوِيرًا وَصَكًّا بادِرا ‏ مِنَّا إِذَا الشَرُّ ٱكْتَسَى الأَنامِرا
٩٩ وَالحَلَقَ الماذِيَّ وَالمَغَافِرا ‏ وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنَا العَواتِرا
١٠١ وَالجُرْدَ يَعْلُكْنَ الشَكِيمَ الثاغِرا ‏ قَدْ جَعَلَ ٱللّٰهُ بِحَجْرٍ حاجِرا
١٠٣ عَلَى المُسِيئِينَ وَمُلْكًا قاهِرا ‏ مِنْ ذِي حِفاظٍ يَحْفَظُ الذَمائِرا
١٠٥ دِعامَةً مِنَّا وَقَرْمًا هادِرا ‏ أَنْذَرَ يُبْدِى أَمْرُهُ النَذائِرا
١٠٧ فَرَأَجَ غُمَّى لا يَنِى مُصاحِرا ‏ وَإِنْ بَغَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كاسِرا
١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا المَآزِرا ‏ سُمْنَاهُمُ غَيْظًا وَبُجْرًا باجِرا
١١١ وَقَهْبَ عِزٍّ مُصْعَبًا مُخاطِرا ‏ بِهِ تَدُولُ الجِلَّةَ القَياسِرا
١١٣ وَالأُسْدَ إِنْ قاسَرْنَنَا القَساوِرا ‏ لَاقَيْنَ قِرْضابَ الشَبَا قُناصِرا
١١٥ إِذا شَحَا الأَشْداقَ وَالحَناجِرا ‏ لَهُنَّ ٱلْقاهُنَّ فِى جَراجِرا
١١٧ كَأَنَّ مِنْ عادِيَّةٍ مَقابِرا ‏ أَوْ قَرْنَ حَيْدَىْ راسِهِ قَباثِرا
١١٩ إِذا تَقَبَّى يَشْحَذُ المَآشِرا ‏ مَجامِعَ الأَعْناقِ وَالقَنابِرا
١٢١ ضَغْمًا لِمَا نالَ وَخَلْبًا عاقِرا ‏ بِسَرْطَماتٍ تُحْسَبُ الحَناجِرا
١٢٣ مارَسْنَ مِنْهُ عَرِكًا عُذافِرا ‏ كَأَنَّ أَوْجامًا وَصَخْرًا صاخِرا

١٢٥ وَحَيْدَ اَرْضامٍ عَلَى ضَمازِرا ‏ لَثَّدْنَ مِنْ اَجْرازِهِ زَوافِرا
١٢٧ وَمُخْبَطاتٍ تَكْسِرُ المَكاسِرا ‏ وَالأُسْدُ تَخْشَى وَقْعَهُ جَواحِرا
١٢٩ خُرْسًا فَما تَسْمَعُ مِنْها زائِرا ‏ يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلاتِهِ البَوادِرا
١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرَكًا مُهاصِرا ‏ هَوّاسَةً ذا لِبْدَةٍ هُزابِرا
١٣٣ اِذا اَرادَ النَطْحَ اَوْ مُداسِرا ‏ اَلْقَى اللُيُوثَ الخُمْسَ فِى مَجازِرا
١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَرْعِ وَعَقْرًا عاقِرا ‏ مِنْ طُولِ ما جَرَّرَها الجَازِرا
١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلَفًا وَناذِرا ‏ وَكُنْتُ وَالاِخْبارُ تُخْفِى الخابِرا
١٣٩ اَبِيتُ مِنْ هَمِّى اِلَيْكَ ساهِرا ‏ فَوَالَّذِي يَطَّلِعُ السَرائِرا
١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْوِى المُضْبِرُ الضَمائِرا ‏ مِنْ باطِنِ السِرِّ وَاَمْرًا ظاهِرا
١٤٣ ما كانَ هُجْرِي اَنْ اَكُونَ هاجِرا ‏ مُهاجِرًا مُذْ لَمْ اَزُرْ مُهاجِرا
١٤٥ اِلّا عَوادٍ يَعْتَقِينَ الزائِرا ‏ وَكَيْفَ اَنْسَى راجِيًا وَناكِرا
١٤٧ قُرْباكَ مِنّا وَاَمِيرًا آمِرا ‏ بِسُنَّةِ العَدْلِ وَسَيْفًا ناصِرا
١٤٩ لِلّٰهِ اَرْعَى دِينَهُ مُوازِرا ‏ وَلِاَمِيرِ المُؤْمِنِينَ آثِرا
١٥١ عَنْ طَبَعِ الاَطْباعِ عَفًّا طاهِرا ‏ يَنْجُو مِنَ الاَمْرِ عَلَى مَعابِرا
١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفافًا ساتِرا ‏ وَشِيَمًا جَنَّبْنَهُ القَناطِرا
١٥٥ وَاِنْ شَدَدْتَ العَقْدَ اِصْرًا آصِرا ‏ لَمْ تُلْقَ عِنْدَ العَهْدِ فِيهِ غادِرا
١٥٧ وَاِنْ رَاَى باخِعَ كُفْرٍ كافِرا ‏ مُحَكِّمًا لا يَعْرِفُ البَصائِرا
١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ البَغْيُ فِى مَحائِرا ‏ تَغْيِيقَ مَنْ ضَلَّ السَبِيلَ داجِرا
١٦١ فِى مُخْسِراتٍ يَسْتَثِرْنَ الخاسِرا ‏ وَمُسْتَسِرًّا يَرْقُبُ الدَوائِرا

١٦٣ صَبَّ عَلَيْهِ ٱللّٰهُ صَقْرًا صاقِرا   وَنـاسِراتٍ تُعْلِقُ المَنـاسِرا
١٦٥ تَنْتَظِمُ الأَجْوازَ وَالكَعابِرا   أَوْ سِجْنَ دَوّارٍ فَأَمْسَى داثِرا
١٦٧ مُخْتَنِىَ البَغْىِ مُهانًا صاغِرا   تَسْحَبُ رِجْلاهُ قِمَطْرًا شاغِرا
١٦٩ إذا ٱشْتَكَى فى الحَلَقِ الحَافِرا   شَدُّوا عَلَى أَطْرافِهِ المَسامِرا
١٧١ هُناكَ يَشْكُو جارِعًا أَوْ صابِرا   وَإِنْ رَأَى فى الحَقِّ خَصْمًا شاجِرا
١٧٣ أَعْوَجَ لا يَعْرِفُ حَقًّا فاطِرا   مُشْتَقَّ جَوْرٍ لَمْ يَدَعْهُ جائِرا
١٧٥ وَإِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الأَواعِرا   وَقَدْ يُصِيبُ المِخْصَرُ المَخاصِرا
١٧٧ وَفْقَ صَلاحٍ وَقَضاءٍ قاهِرا   عَزْمَ ٱمْرِئٍ لَمْ يَرْتَدِ الدَّغامِرا
١٧٩ يَأْتِى بِأَمْرِ اليَسَرِ المُياسِرا   وَإِنْ رَأَى أَعْسَرَ أَوْ مُعاسِرا
١٨١ أَلْقَى عَلَيْهِ الزَّوْرَ وَالكَراكِرا   قَدْ عالَجَتْ مِنْهُ العُدَا قُناسِرا
١٨٣ أَشْوَسَ أَبّاءً وَعَضْبًا باتِرا   إذا ٱسْتَجاشَ الطَّحَ غَلْيًا آفِرا
١٨٥ داوَى بِأَرْضِ العِرْضِ عَرًّا باثِرا   بِالنِّفْطِ إحْراقًا وَشَعْلًا ساجِرا
١٨٧ وَالشَّعْلُ يَشْفِى الجَرَبَ القُسابِرا   بَعْدَ ٱحْتِكاكٍ يَقْشِرُ المَقاشِرا
١٨٩ لَمّا رَأَى الأَضْغانَ وَالمَآثِرا   يَسْقِينَ أَمْرارًا وَغَيْظًا واجِرا
١٩١ سَدَّ سَتَى النَّسْجِ وَشَدَّ النائِرا   رَبٌّ كَفاهُ العَسْفَ وَالجَوائِرا
١٩٣ ما زالَ حَتَّى وَتَّقَ الضَّبائِرا   وَلَوَّحَ الأَعْداءَ صَهْرًا صاهِرا
١٩٥ تَراهُ يُهْوِيهِمْ عَلَى مَشازِرا   فِى المَوْتِ أَوْ يَهْوُونَ عَنْ مَطامِرا
١٩٧ وَإِنْ أَمَرَّ العُقَدَ الشَّزائِرا   فى عُنُقٍ عاصٍ يَجْتَنِى المَغادِرا
١٩٩ أَعْمَى عُماةً كَلِبًا أَوْ داعِرا   أَلْوَى بِهِ أَوْ جاذَبَ العَثائِرا

٢٠١ سُمْرَ القَنا مَلْوِيَّةً سَماهِرا   وَإنْ هَوَى الهاوِي عَلَى تَراتِرا
٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذاكَ الذَلُولَ العاثِرا   مُعَاقِبًا فِي كُنْهِهِ أَوْ غافِرا
٢٠٥ تَرَى لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حاصِرًا   وِرْدًا مِنَ الحَقِّ وَحَقًّا صادِرا
٢٠٧ وَأمْرَ جُلٍّ يَجْمَعُ المَعَاشِرا   إذا ٱجْتَلَتْ أيَامُهُ المَفَاخِرا
٢٠٩ مَدَّ ٱبْنُ عَبْدِ ٱللّٰهِ شِبْرًا شابِرا   إلَي عُلَا الأعْلَا وَضَوْءًا زاهِرا
٢١١ كَالصُبْحِ أجْلَى وَالسِرَاجَ باهِرا   أنْتَ ٱمْرُؤٌ تَعْمُرُ مَجْدًا عامِرا
٢١٣ وَالأشْرَفَ الأشْرَفَ وَالأخَايِرا   وَالأطْيَبِينَ الطِيبَ وَالأكاثِرا
٢١٥ وَالأكْرَمِينَ أوَّلًا وَآخِرا   إذْ حَسَبُوا الآباءَ وَالضَرائِرا
٢١٧ فِي عامِرٍ مَجْدًا وَعِرْضًا وافِرا   وَسَدَّ أيَامَ العُدَى المَحَاصِرا
٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ البَرَرَى الأبازِرا   أشْرافَها وَالسادَةَ البَهازِرا
٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قاصِرا   فِي الإرْثِ وَالعادِيَّةَ الجَماهِرا
٢٢٣ وَٱزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا زاخِرا   طُولَ دِعاماتٍ وَصَبْرًا صابِرا
٢٢٥ وَالسَيْلَ ذا الدُقاعِ وَالأباجِرا   قَدْ قامَرُوا المَجْدَ فَكُنْتَ القامِرا
٢٢٧ أصْبَحْتَ تَجْزِي ٱللّٰهَ شُكْرًا شاجِرا   مِيزانَ عَدْلٍ وَإمامًا خابِرا
٢٢٩ عارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الأناكِرا   إذا الأُمُورُ ٱعْرَوْرَتِ ٱلأكابِرا
٢٣١ بِمُعْضِلاتٍ تُبْطِلُ الأهاتِرا   يُنْتَجْنَ أوْ يُلْقَحْنَ شَرًّا باسِرا
٢٣٣ أوْ خُضْنَ يَوْمَ الكَلِبِ المَغامِرا   نَهَضْتَ حَمّالًا بِهِنَّ جاسِرا
٢٣٥ وَإنْ عَلَوْنَ الخَشَبَ الشَواجِرا   أشْرَفَ سامٍ يَرْفَعُ النَواظِرا
٢٣٧ يَسْتَنُّ فِي القَوْمِ ٱسْتِنانًا ماهِرا   مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرا

٢٣٩ وَمِنْ كِتابِ ٱللّٰهِ ذِكْرًا ذاكِرا   جَوامِعَ الأَشْتاتِ وَالأَشاطِرا
٢٤١ اَوْ نَجْدَةً كُنْتَ الشُجاعَ الآصِرا   يَدُقُّ رُكْناكَ الهِقَبَّ الخاطِرا
٢٤٣ اِذا اَعادَ الزِيُرَّ وَالبَرابِرا   فى جَوْفِ ذِى ضَغْمٍ وَذِي اَظافِرا
٢٤٥ يَتْرُكُ ما اَهْوَى لَهُ شَراشِرا   وَحِينَ تُجْرِي يُرْزَقُ البَشائِرا
٢٤٧ اِذا الجِيادُ عَمَّتِ المَحاضِرا   وَاَوْخَفَ العَدْوُ العَجاجَ الثائِرا
٢٤٩ اَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثابِرا   عَفْوًا وَاِنْ طاوَلْتَهُ مُهامِرا
٢٥١ بَعْدَ ٱغْتِراقٍ يُغْرِقُ المَحاصِرا   يَحْمِى تَأَوِّى كَعْتِهِ الدَوابِرا

٢٢

وقال ايضا

يمدح القاسمَ بن محمد بن القاسم الثقفى

١ قُلْتُ وَقَدْ اَقْصَرَ جَهْلُ الاَصْوَرِ   لَيْتَ الشَبابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي
٣ شَبابُنا الأَوَّلَ بِالمُؤَخَّرِ   لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ الاَنْضَرِ
٥ وَالخَبْطُ فِى غَيْسانِهِ الغَمَيْدَرِ   وَالشَيْبُ عِنْدِى بَيْعُهُ بِمَقْصَرِ
٧ وَالشَيْبُ لَوْ يُباعُ فِى التَسَمْسُرِ   لِلتاجِرِ المُبْتاعِ شَرُّ مَتْجَرِ
٩ حَسْبُكَ مِنْ عارِ ٱمْرِئٍ مُعَيَّرِ   رُدَّ اِلَي اَرْذَلِ عُمْرِ العُمَّرِ
١١ بَلْ هاجَ لِي شَوْقًا بِنَهْيِ المَحْضَرِ   وَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الغُواةِ الزُجَّرِ
١٣ فِى الدارِ تَحْجالُ الغُرابِ الأَعْوَرِ   وَمُوقَدٌ ضابٍ وَباقِى مِشْوَرِ
١٥ اَلْوَى بِها مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مِهْمَرِ   عَواصِفٌ طَحْطَحْنَ كُلَّ اَيْصَرِ
١٧ ذَرْوًا بِرَيْعانِ الحَصَى المُصْعَنْفَرِ   وَكُلُّ رَجّافٍ لَها مُقَرْقِرِ

١٩ تَنْفَحُهُ الأَرْوَاحُ وَالبَرْقُ الشَّرِى مُرْتَجِسٍ فِى راجِسٍ كَنَهْوَرِ
٢١ جَوْنِ الرَّوَايَا هَمِعٍ مُسْتَوْقِرِ سَحًّا يَمُدُّ السَّيْلَ ذا التَّحَجُّرِ
٢٣ فَالسَّيْلُ عَجَّاجٌ رَكُوبُ المَنْجَرِ إِذَا ٱنْتَحَى إِضْرارُهُ بِٱلأَضْرَرِ
٢٥ زاحَمَ رُكْنًا بِدِلاظٍ مِقْعَرِ كَأَنَّمَا لَمْ يُلْقِهِ فِى المَحْدَرِ
٢٧ أَجْرامُ صُوفِ الساجِسِيِّ الأَصْفَرِ مِنْ رَمْيَةٍ بِالشَتِّ بَعْدَ الإِذْخِرِ
٢٩ طَرْحًا كَطَرْحِ اللاعِبِ المُبَذِّرِ يا ضالَ قَدْ خَيَّلْتِ إِنْ لَمْ تَنْحَرِ
٣١ وَزِدْتِ بِالتَّأْفِيكِ حارَ الأَحْيَرِ حارًا وَخَبْطًا فِى الضَلالِ الأَدْجَرِ
٣٣ يا ضالَ قَدْ أُزِرْتِ بِالمُوَزَّرِ أَزْوَلَ مِنْ أَنْقاءِ رَمْلٍ مَرْمَرِ
٣٥ لَيْتَكِ عَيْناءُ بِوادٍ مُقْفِرِ لَمْ تَعْقِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسَوَّرِ
٣٧ أَصْبَحْتِ لا أَصْبَحْتِ مِمَّنْ يَزْدَرِي أَمْرَ المُعافَى وَالقَوارِى تَقْتَرِى
٣٩ فَأْمَ سَلامَةَ لُومِى أَوْ ذَرِى نِضْوًا كَنِضْوِ السَّمْهَرِيِّ الأَسْمَرِ
٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكِ أَنْ تَنَصَّرِى ما ذا تَرِيدِينَ إِذَا لَمْ تَصْبِرِى
٤٣ إِنْ لَمْ تَخافِى ٱللّٰهَ أَوْ تَسْتَحْسِرِى مِمَّا تَقُولِينَ وَقَوْلُ المُحْجِرِ
٤٥ إِثْمٌ وَذُعْرٌ فَٱتَّقِى أَنْ تُذْعَرِى وَمَنْ يَكُنْ فَٱنْسَيْهِ أَوْ تَحْفَرِى
٤٧ فِى قَلْبِهِ داءُ العَمِى لَا يُبْصِرِ فَدَاوِمِي عَهْدَكِ أَوْ تَغَيَّرِى
٤٩ تَرْمِى المَرامِىَ بِعَيْنَىْ جُؤْذُرِ يا حُرَّةَ الخَدِّ بَرِيقَ المَحْجِرِ
٥١ يا تُشْبِهِينَ الشَّمْسَ ما لَمْ تَسْفِرِى فَإِنْ تَرَىْ نَسْرًا كَلِيلَ الأَنْسُرِ
٥٣ قَدْ كادَ يُفْنِيهِ ٱخْتِلافُ الأَعْصُرِ وَمَنْ تَخاطاهُ المَنايَا يَكْبَرِ
٥٥ وطُولُ أَيَّامِ اللَيالِى المُرَّرِ إِذَا ٱسْتَدارَتْ بِاللَيالِى الدُّوَّرِ

٥٧ اَفْنَيْنَ فِي الإِدْبارِ وَالتَكَرُّرِ   عُمْرَ الفَتَى حَتَّى كَأَنْ لَمْ يَعْمَرِ
٥٩ وَقَدْ تَراهُ فِي الشَبابِ الاَسْدَرِ   مُرْتَفِعَ الطَرْفِ حَدِيدَ المِحْدَرِ
٦١ تَحْجُرُ مِنْهُ الطَيْرُ كُلَّ مَحْجَرِ   يُولِجْنَ اَعْناقًا كَسُوقِ الهَيْشَرِ
٦٣ فِي عَوْسَجِ الوادِي وَرَضْمِ الحَزْوَرِ   قَدْ ذُقْنَ مِنْ اِفْرائِهِ المُفَرْفَرِ
٦٥ بِوَقْعِ وَقاعٍ لَهُنَّ مِغْفَرِ   بِمِخْلَبَىْ ذِي نَخْمَةٍ مُصَرْصِرِ
٦٧ يَرْمِي فَيَهْوِي مِنْ بَعِيدِ المَنْظَرِ   ضارٍ كَجُلْمُودِ القِذافِ المِخْطَرِ
٦٩ إِذَا تَفَرَّقْنَ فِرارَ الفُرَّرِ   مِنْ مُطْرِقٍ اَوْ طائِرٍ فِي الطَيْرِ
٧١ عَلَيْهِ داناهُنَّ بَعْدَ العِثْيَرِ   اَكْلَفُ صَعْصاعٌ بِذاتِ الغَضْوَرِ
٧٣ يَكْسُو الصُوَى مِنْ رِيشِها المُبَذَّرِ   نَجْلًا وَاِذْراءً كَلَطْمِ الاَعْسَرِ
٧٥ تَراهُ مِنْ تَعْلِيقِها بِالمِنْسَرِ   وَوَشْقِهِ الاَجْوازَ بَعْدَ القُبَّرِ
٧٧ يَقْلِبُ خَوّانَ الجَناحِ الاَغْبَرِ   قَلْبَ الخُراسانِيِّ فَرْوَ المُفْتَرِى
٧٩ اَلْقاهُ مِنْ نَضْحِ النَدِي بِالقَرْقَرِ   حَتَّى اِذا رَجَعَ نَفْضَ الزِئْبِرِ
٨١ وَاصْفَرَّ مِنْهَا فِي دَمٍ كَالزَعْفَرِ   كَالنَصْبِ رَشُّوا رَأْسَهُ بِالعُصْفُرِ
٨٣ يَنْزُو وَمَثْنَى قَيْدِهِ فِي الخِنْصِرِ   عَلْهانَ يُدْعَى بِالصِياحِ المِنْهَرِ
٨٥ وَشاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَشَعُّرِ   وَالمَوْتُ ما يَخْتِلُ خَتْلَ المُدْرِي
٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ هِزَبْرٍ هِزَبْرِ   ذِي لِبَدٍ نِي جِلَدٍ مُنَمَّرِ
٨٩ كَأَنَّ عَيْنَيْهِ شِهابا مِجْمَرِ   مِنْ اُسْدِ ذِي الخَبْتَيْنِ اَوْ بِعَثَّرِ
٩١ اَوْ بِلِوَى خَفَّانَ اَوْ بِالتَرْتَرِ   يُلْقِي ذِراعَيْ شَرْمَحٍ مُضَبَّرِ
٩٣ تَرَى حِمَى اَظْفارِهِ فِي الاَشْعَرِ   يَقْتَدُّ قَدَّ الجازِرِ المُشَرْشِرِ

٩٥ فَقُلْ لِذاكَ الحائِنِ المُسْتَخْبِرِ إِنِّى أَنا القاصِبُ ثُمَّ المُبْتَرِى
٩٧ وَالعاقِبُ الرِيشِ بِنَصْلٍ حَشْوَرِ وَالجاذِبُ القَوْسِ الطَرُوحِ المِيْطَرِ
٩٩ جَذْبَ ٱمْرِئٍ ما سَهْمُهُ بِأَجْوَرِ يَرْمِى إِذا أَوْفَقَ كُلَّ مِنْقَرِ
١٠١ ثَبْتُ اليَدِ اليُسْرَى حَثِيثُ المِسْعَرِ يَمْرُقُ مِنْ جَوْفِ الحِجابِ المُجْفَرِ
١٠٣ وَالجَوْفُ يَغْلِى بِالنَجِيعِ الأَشْقَرِ إِنِّى ٱمْرُؤٌ أَحْقِرُ أَمْرَ الأَحْقَرِ
١٠٥ حِلْمًا وَأُكْرُومًا بِهَا تَقَدُّرِى وَلا تَرَى وَالقَوْلُ ماضٍ المِسْبَرِ
١٠٧ فِى الناسِ أَبْقَى مِنْ لِسانٍ مِجْزَرِ بَلْ إِنْ رَآنِي هادِرٌ لَمْ يَهْدِرِ
١٠٩ أَوْ أَسَدٌ زَأَّارَةٌ لَمْ يَزْئَرِ يَحْذَرُ مِنْ نَطَّاحَةٍ مُكَسِّرِ
١١١ يَغْدُو عَلَيْهِنَّ بِهادٍ مِجْسَرِ وَعُنُقٍ ضَخْمِ الذَفارَى أَذْفَرِ
١١٣ قَسْوَرَةٍ يَعْتَزُّ كُلَّ قَسْوَرِ كَأَنَّ حَيْدَىْ رَأْسِهِ المُذَكَّرِ
١١٥ تَشَعَّبا مِنْ مَجْمَعِ المُدَمَّرِ صَمْدانِ فِى ضَمْزَيْنِ فَوْقَ الضَمْزَرِ
١١٧ تَهْوِى رُؤُوسُ القاحِراتِ القُحَّرِ إِذا هَوَتْ بَيْنَ اللُهَى وَالحَنْجَرِ
١١٩ فِى فِي ضُباثِيٍّ عَرِيضِ الأَبْهَرِ ضَخْمِ الصَبِيَّيْنِ عَرِيضِ المِشْجَرِ
١٢١ يَقْتَصِلُ العَضَّ بِنابٍ مِهْصَرِ تَراهُ فِى يَوْمِ الشِتاءِ الأَحْمَرِ
١٢٣ ذا حَبَبٍ دِلْهاثَةً لَمْ يَحْصَرِ أَبْلَخَ يَمْشِى مِشْيَةَ التَبَخْتُرِ
١٢٥ كَأَنَّ رُكْنَىْ صَدْرِهِ المُصَدَّرِ رُكْنا جِمادَىْ إِضَمَ المُصَنْصَرِ
١٢٧ قَدْ ضَجَّ مِنْ نابَيْهِ كُلُّ تَهْقَرِ دَعْ ذا وَراجِعْ قَوْلَ عالٍ مُفْخِرِ
١٢٩ إِنِّى عَلَى ما كانَ مِنْ تَقَطُّرِى عَنْكَ وَنَأْيِي عَنْكَ مِنْ تَأَسُّرِ
١٣١ فِي ظاهِرِ النُصْحِ وَلا فِى المَسْرَرِ كَالنَّصْلِ فِى جَفْنِ اليَمانِى الأَدْثَرِ

١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنَيْهِ أَثْرُ المَأْثَرِ   وَقُلْتُ وَالأَقْوالُ مِمَّا يَنْبَرِي
١٣٥ مَا أَنَا بِٱلْفانِي وَلا المُغَمَّرِ   أَنْسِجُ نَسْجَ الصَنَعِ المُحَبِّرِ
١٣٧ كَيْفَ تَرانِي أَنْتَحِي فِي الدَفْتَرِ   عَلَى قَضِيبِ الذاهِبَاتِ الشُبَّرِ
١٣٩ لا يَنْظُرُ النَحْوِيُّ فِيهَا نَظَرِي   وَإِنْ لَوَى لَحْيَيْهِ بِالتَحَكُّرِ
١٤١ وَهْوَ دَهِيُّ العِلْمِ وَالتَعَبُّرِ   حَتَّى ٱسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَيَسُّرِ
١٤٣ وَإِنْ تَوَعَّرْها نِقابُ الأَوْعَرِ   ذَلَّتْ وَإِنْ شازَرْتُها بِٱلْمِشْزَرِ
١٤٥ عَرَّيْتُها فِي مَرَسٍ مُحْتَأَرِ   فَٱسْمَعْ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعْذِرِ
١٤٧ لَوْ لَا شَجَا أَشْغالِهِ لَمْ يَحْجُرِ   بابَكَ مِنْ راحٍ لَكُمْ مُسْتَبْشِرِ
١٤٩ قاسِمُ قَدْ أَبْصَرْتَ فِي التَبَصُّرِ   رَأْيًا بِهِ ناجَيْتَ نَفْسَ المُضْمَرِ
١٥١ لَمَّا ٱسْتَخَرْتَ ٱللّٰهَ فِي التَخَيُّرِ   أَراكَ أَنْ تَحْفِرَ خَيْرَ مَحْفِرِ
١٥٣ حَفِيرَةً بِالقَاعِ قاعِ المَحْجِرِ   يَهْوِي تَرامِي سَيْلِها فِي المِطْهَرِ
١٥٥ تَمْلَأُ فَرْغَ دَلْوِها المُبَرْبِرِ   إِذَا جَرَتْ بَكْرَتُها فِي المِحْوَرِ
١٥٧ حَطَّتْ حِطاطَ البَرْبَرِيِّ الأَغْبَرِ   يَجْذِبُها فِي الخَشَبِ المُشَجَّرِ
١٥٩ جَذْبًا كَجُذْرُوفِ الغُلامِ المِحْضَرِ   عاجِلَةَ الوِرْدِ دَرُوجَ المَصْدَرِ
١٦١ يُجِيلُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكَرْكِرِ   مَلْمُومَةٍ أَعْضادُهُ مُقَيَّرِ
١٦٣ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهُ دُعاءَ المُفْطِرِ   لَنَا بِحَجٍّ قَبْلَ يَوْمِ المَنْحَرِ
١٦٥ ثُمَّتَ أَمْسَى نافِرًا فِي النَفَّرِ   فَمَنْ لَهُ أَجْرٌ إِذَا لَمْ يُؤْجَرِ
١٦٧ وَفِيكَ أَخْلاقُ الحَلِيمِ الأَوْقَرِ   ما زِلْتَ بِالإِحْسانِ وَالتَفَكُّرِ
١٦٩ وَالرِفْقِ وَالتَحْذِيرِ وَالتَحَذُّرِ   حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرٍ مُنْكَرِ

١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْلِ المُحَيَّا مُسْفِرِ　　مُعَتِّبِيّ فِي العَدِيدِ الأَكْثَرِ
١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلاكٍ كَرِيمِ العُنْصُرِ　　لا يَأْخُذُ الإِمْرَةَ بِالتَّجَبُّرِ
١٧٥ وَإِنْ تَعالَى كانَ أَهْلَ المَفْخَرِ　　أَبْيَضَ وَضّاحَ الجَبِينِ الأَزْهَرِ
١٧٧ تَراهُ فِي القَوْمِ وَفَوْقَ المِنْبَرِ　　كَالبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ المُشَهَّرِ
١٧٩ صَدَّرَ قُدّامَ الظَّلامِ الأَخْضَرِ　　يا واسِعَ الحِلْمِ جَهِيرَ الأَجْهَرِ
١٨١ إِذا الأَدِقّاءُ ٱسْتَقَوْا بِالأَصْغَرِ　　ناهَبْتَ غَرْفًا بِالرَّغِيبِ الأَوْفَرِ
١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلالُ أَمْرٍ مُعْتَرِ　　قاهَرْتَ عَنْ مَجْدِ ٱمْرِيٍ لَمْ يُقْهَرِ
١٨٥ يَزْدادُ فِي الباعِ وَعِنْدَ المَشْبَرِ　　طُولًا إِذا قَصَّرَ باعُ الأَقْصَرِ
١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مائِهِ المُقَدَّرِ　　وَٱبْتَذَلَ المِضْمارَ كُلُّ مُضْمِرِ
١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا جَوادٍ مِهْمَرِ　　يَنْفُضُ ماءَ العَرَقِ المُسْتَقْطِرِ
١٩١ إِذا كَبا ماءُ البَطِيءِ المِجْمَرِ　　قاسِمُ قَدْ هَيَّجْتُ ذِكْرًا فَٱذْكُرِ
١٩٣ ما فِي غَدٍ إِنِّي ٱمْرُؤٌ مِنْ مَعْشَرِ　　يَغْدُونَ أَنْصارَكَ يَوْمَ النُّصَّرِ
١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغْمِ العُداةِ الزُّفَّرِ　　أَخْوالُ آبائِكَ فِي المَجْدِ الثَّرِي
١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّمِيمِ الدَّوْسَرِ　　فِي ثَرْوَةٍ ما جَدُّها بِجَيْدَرِ
١٩٩ أَثْرَى حَصاهُمْ فِي العَدِيدِ الأَغْضَرِ　　وَأَنْتَ مِنْ سَعْدٍ مَكانَ المِغْفَرِ
٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الجَوْهَرِ　　تَمَّ إِلَي عادِيِّ عِزٍّ بَهْزَرِ
٢٠٣ مُؤَكَّلِ آكالٍ قُدامٍ شَهْبَرِ　　فِي غَيْضَةٍ شَجْراءَ لَمْ تَمَعَّرِ
٢٠٥ مِنْ شَجَرٍ عاسٍ وَغابٍ مُثْمِرِ　　آزَرَ هَضْبَ القافِزاتِ الفُدَّرِ
٢٠٧ يا قاسِمَ الخَيْراتِ وَٱبْنَ الأَخْيَرِ　　ما ساسَنا مِثْلُكَ مِنْ مُؤَمَّرِ

٢٠٩ أَحْسَنَ إِحْسانِكَ فِيمَا يَعْتَرِى   تَصْدَعُ بِالْحُكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ
٢١١ شَقَّ السَّنَا أَخْدارَ لَيْلٍ مُخْدِرِ   ثِنْيَيْهِ أَوْ تَعْلُوهُ بِالتَّشَوُّرِ
٢١٣ وَفِيكَ إِضْرارٌ لِذاكَ الأَضْرَرِ   وَقَدْ يُقِيمُ اللَّهْزُ مَيْلَ الأَصْعَرِ
٢١٥ أَشْجَعُ مِجْذَامٌ إِذَا لَمْ تَغْفِرِ   وَإِنْ غَفَرْتَ الذَّنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ
٢١٧ نَجَّيْتَهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مُبْطِرِ   حَتَّى تُرَى مَنْجاتُهُ بِمَعْبَرِ
٢١٩ وَعاثِرٍ أَدْرَكْتَهُ مِنْ مَعْثَرِ   بِحَبْلِ وافٍ لا بِحَبْلِ الأَغْدَرِ
٢٢١ إِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطاتِ الْمَثْبَرِ   لاَقَتْ بِوَضْعِ أُمُّهُ لَمْ تَطْهُرِ
٢٢٣ مُخَسَّرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الأَخْسَرِ   إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مِكْسَرِ
٢٢٥ أَبْقَى خُدُودًا كَالْحَرِيقِ الْمِشْرَرِ   أُرْسِلَ فَٱسْتَمْدَى بِأَمْرٍ مُنْكَرِ
٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ الْمَحْشَرِ   طَرَّحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ الْمُبَذِّرِ
٢٢٩ مَوْتَى وَأَحْياءٍ بِشَرٍّ مُوقَرِ   يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَّفَقُّرِ
٢٣١ فِي خِرَقٍ بَعْدَ الدُّقاعِ الأَغْبَرِ   كَخِرَقِ الْمَوْتَى عِجافُ الْقِشْبِرِ
٢٣٣ كَمْ ساقَطُوا مِنْ ناشِئٍ وَمُعْصِرِ   بَعْدَ رَذَايا كَفِراخِ الْحُمَّرِ
٢٣٥ أَمْسَوْا كَمَنْ زاوَلَ فِي التَّحَيُّرِ   ظَلْماءَ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُقْمِرِ
٢٣٧ مُلْقَيْنَ لا يَرْمُونَ أُمَّ الْهِنْبِرِ   عَنْ جَرِّ هَزْلَى أَسْلَمَتْ لَمْ تُقْبَرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح أَبَانَ بن الوليد البَجَلِيَّ

١ يَاءَيُّهَا الْجاهِلُ ذُو التَّنَزِّى   لا تُوعِدَنِّى حَيَّةً بِالنَّكْزِ
٣ ولا ٱمْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزِّ   دَعْنِى فَقَدْ يُقْرَعُ لِلأَضَزِّ

٥ صَكّي حِجاجَيْ رَأْسِهِ وَبَهْزِي عَنّي وَاَذْرابُ القَنا ذِي اللَّهْزِ
٧ اَنَا ٱبْنُ اَنْصادٍ اِلَيْها اُرْزِي اَغْرِفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَاُوْزِي
٩ اِلَي تَمِيمٍ وَتَمِيمٌ حِرْزِي نَسْقِي العِدَي غَيْظًا طَوِيلَ الجَأْزِ
١١ يَلْقَى مُعادِيهِمْ عَذابَ الشَّرْزِ اَنَا ٱبْنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شُمَّخْزِ
١٣ سَامٍ عَلَى رَغْمِ العِدَى صُمَّخْزِ اُتْرِفْنَ يَشْدَخْنَ العِدَى بِالخَبْزِ
١٥ خَبْطًا بِاَخْفافٍ ثِقالِ اللَّبْزِ كُلُّ طِوالٍ سَلِبٍ وَوَهْزِ
١٧ دُلامِزٍ يُرْبِي عَلَي الدِلَمْزِ يَبْتَلِعُ الهامَةَ قَبْلَ الضَفْزِ
١٩ اِذَا الاُمُورُ اُولِعَتْ بِالشَّخْزِ وَالحَرْبُ عَسْراءُ اللِقاحِ المُغْزِي
٢١ بِالمَشْرَفِيّاتِ وَطَعْنٍ وَخْزِ وَالصَقْبِ مِنْ قاذِفَةٍ وَجَرْزِ
٢٣ ما رامَنا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزِ اِلَّا وَقَمْنا كَيْدَهُ بِالرَجْزِ
٢٥ بِرَأْسِ دَمّاغٍ رُءُوسَ العِزِّ يَأْبَى وَيَنْبُو مَتْنُهُ بِالهَمْزِ
٢٧ تَرَى خُطُوبَ الحَدَثِ المِجَزِّ يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمَئِزِّ
٢٩ اِذَا تَنَزَّي قاحِزاتُ القَحْزِ عَنْهُ وَاَكْبَى وَاقِذاتُ الرَمْزِ
٣١ عَواثِرًا مُوِّتْنَ مَوْتَ التَرْزِ اِنَّ تَمِيمًا رِزُّها ذُو رِزِّ
٣٣ وَالعِزَّةُ الغَلْباءُ لِلْاَعَزِّ تَسْمُو بِغَصّابِ العِدَي مُبْتَزِّ
٣٥ لا يَأْخُذُ التَأْفِيكُ وَالتَحَزِّي فِينَا وَلا طَبْخُ العِدَي ذُو الأَزِّ
٣٧ وَاِنْ حَبَتْ اَوْشازُ كُلِّ وَشْزِ بِعَدَدٍ ذِي عُدَّةٍ وَرِكْزِ
٣٩ فَاِنْ تَرَيْنِي اليَوْمَ اُمَّ حَمْزِ قارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْزِ
٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْماصِ الشَبابِ الاَبْزِ فِي ظِلِّ عَصْرَى باطِلِي وَلَمْزِي

٤٣ فَكُلُّ بَذْءٍ صالِحٍ أَوْ نِقْزِ　لاقٍ حِمامَ الأَجَلِ المُجْتَزِّ
٤٥ وَرامِياتِ القَدَرِ المُعْتَزِّ　كَالنَّبْلِ نَحْوَ الغَرَضِ المُرْتَزِّ
٤٧ يَكْسِرْنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الضِّرِزِّ　لَمَّا عَصانِي الهَمُّ وَالتَّعَزِّي
٤٩ عالَيْتُ أَنْساعِي وَكُورَ الغَرْزِ　عَلَى حَزابِيٍّ جُلالٍ وَجْزِ
٥١ أَوْ بَشَكَى وَخْدَ الظَّلِيمِ النَّزِّ　كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرْزِ
٥٣ وَنَكَّبَتْ مِنْ جُوءَةٍ وَصَمْزِ　وَإِرَمٍ أَخْرَسَ فَوْقَ عَنْزِ
٥٥ وَجَدْبِ أَرْضٍ وَمُناخٍ شَأْزِ　خُفَّ بِرَمْلٍ مُرْجَحِنِّ العَجْزِ
٥٧ وَمَسْقِطٍ بِهِ ذَواتُ القَفْزِ　أَوَاشِرٌ مِنْ أَرْزٍ وَنَفْزِ
٥٩ إِذا جَرَى رَيْعُ الضُّحَى فِي المَعْزِ　حَسِبْتَ بِيضًا مِنْ ثِيابِ القَهْزِ
٦١ أَوْ قِطَعًا مِنْ سَرَقٍ أَوْ قَزِّ　يَجْتابُها قامِسُ كُلِّ نَشْزِ
٦٣ وَالسَّيْرُ زَعْزاعٌ بِنا مُنْمَزِّ　ناجِي التَّوالِي مُجْرَهِدُّ الحَفْزِ
٦٥ فَقَدْ عَصَي أَوْ كادَ مُسْتَفِزِّي　لَوْلا رَجاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجْزِ
٦٧ يُعْفِيكَ عافِيهِ وَقَبْلَ النَّحْزِ　سَجْلاهُ غَرَّافانِ قَبْلَ النَّهْزِ
٦٩ ما فِي ٱعْتِزامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْزِ　إِذا حَدا أَمْرًا شَدِيدَ الجَلْزِ
٧١ باعَدَهُ مِنْ لامَةٍ وَعَجْزِ　فَٱمْدَحْ كَرِيمَ المُنْتَمَى وَالحُجْزِ
٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الجُودُ قَبْلَ الحَزِّ　ذا مَيْعَةٍ يَهْتَزُّ عِنْدَ الهَزِّ
٧٥ يَقْتَحِمُ الدِّقَّةَ لِلْأَمَزِّ　إِذا أَقَلَّ الخَيْرَ كُلُّ لَحْزِ
٧٧ فَذاكَ بَخّالٌ أَرُوزُ الأَرْزِ　وَكُرَّزٌ يَمْشِي بَطِينَ الكُرْزِ
٧٩ لا يَجْذَرُ الكَيَّ بِذاكَ الكَنْزِ　وَكُلُّ مِخْلافٍ وَمُكْلَئِزِّ

٨١ اَجْرَدَ اَوْ جَعْدِ اليَدَيْنِ جِبْزِ كَاَنَّما جُمِّعَ مِنْ فِلِزِّ

٨٣ ما ذُو النَّدَى المُنْدِى بِمُشْمَئِزِّ قَدْ عَلِمَ المادِحُ اَنْ سَتَجْزِي

٨٥ بِمَدْحِهِ مَجْدَكَ غيرَ المُخْزِي فَٱخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرْزِ

٨٧ جَيِّدَةَ القَدِّ جِيادَ الخَرْزِ وَمِدْحَتِي يَوْمَ تَغالِي البَزِّ

٨٩ اَبْقَى وَاَغْلَا مِنْ جِيادِ الخَزِّ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَرْجُمانَ بن هُرَيْم بن ابي طَخْمَةَ المُجاشِعِىّ، ويقال انه يمدح هريم بن ابى طخمة، ويقال انّه قالها فى فِتْنَةِ الأزْدِ وتميم،

١ يا صاحِ هاجَتْكَ الدِيارُ الاَكْراسْ عَلَى هَوًى فى النفسِ مِنْهُ وَسْواسْ

٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهُنَّ اَحْراسْ وَهُنَّ عُجْمٌ لَوْ سَأَلْتَ اَخْراسْ

٥ كَاَنَّهُنَّ دارِساتٌ اَطْلاسْ مِنْ صُحُفٍ اَوْ غالِياتٍ اَطْراسْ

٧ فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّحَجِّى اَنْقاسْ اِذْ فِى الغَوانِى طَمَعٌ وَاِيْناسْ

٩ وعِفَّةٌ فِى خَرَدٍ وَٱسْتِئْناسْ وَهُنَّ كَٱلْجِنِّ لَهُنَّ اِلْباسْ

١١ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَخْدَعَهُنَّ الاَكْياسْ مُسْتَوِياتٌ مَكْرُهُنَّ اَنْطاسْ

١٣ كَما ٱسْتَوَى بَيْضُ النَّعامِ الاَمْلاسْ مِثْلُ الدُّمَى تَصْوِيرُهُنَّ اَطْواسْ

١٥ وَمِرْفَلُ العَيْشِ رِفَلٌّ مَيّاسْ وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ العَسْعاسْ

١٧ مِنَ السَّرابِ وَالقَتامِ المَسْماسْ مِنْ خِرَقِ الآلِ عَلَيْهِ اَعْباسْ

١٩ وَقُحَمٍ اَظْمَاؤُهُنَّ اَسْدَاسْ   فِيهِ لِاَنْوَاعِ المَهَارَى مُقْتَاسْ
٢١ اذا القَطَا اَوْرَدَهُنَّ الاَخْمَاسْ   وَضُمَّرٍ فِى لِينِهِنَّ اَشْرَاسْ
٢٣ يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسْ   كَاَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءٍ اَقْوَاسْ
٢٥ لَمْ يُعْلِقِ الاَوْتَارَ فِيهَا العَكَّاسْ   اِذا جَرَتْ فِيهَا النُّسُوعُ الاَسْلَاسْ
٢٧ وَالقَوْزُ مِنْهَا رَاسِبٌ وَقَمَّاسْ   يَطْوِينَهَا اَوْلَادُهُنَّ اَغْرَاسْ
٢٩ لِلْعَرَقِ البَاقِى بِهِنَّ اَنْجَاسْ   وَقُلْتُ اِذْ آسَّ الأُمُورَ الأَسَّاسْ
٣١ وَرَكِبَ الشَّغْبَ المُسِيءُ المَأْآسْ   وَاجْتَسَّ شَرًّا بِيَدَيْهِ الجَسَّاسْ
٣٣ وَالحَرْبُ فِيهَا شُعَلٌ وَاَقْبَاسْ   تَجِلُّ اَنْ تُذْكَرَ فِيهَا الاَنْكَاسْ
٣٥ اِذْ اَبْلَغَ الجَهْدُ العِرَاكَ الدَّوَّاسْ   وَزَيَّلَ الدَّعْوَى الخِلَاطُ الحَوَّاسْ
٣٧ هُنَاكَ مِرْدَانَا مِدَقٌّ مِرْدَاسْ   وَالمَوْتُ بِالمُسْتَوْرِدِينَ غَمَّاسْ
٣٩ وَعَرَفَتْ يَوْمَ الخَمِيسِ الاَخْمَاسْ   وَقَدْ نَزَتْ بَيْنَ التَّرَاقِى الاَنْفَاسْ
٤١ وَفِى الوُجُوهِ صُفْرَةٌ وَاِبْلَاسْ   مَنْ يَرِدِ المَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَّاسْ
٤٣ وَالتَّرْجُمَانُ بْنُ هُرَيْمٍ هَرَّاسْ   كَاَنَّهُ لَيْثُ عَرِينٍ دِرْوَاسْ
٤٥ بِالعَثَّرَيْنِ ضَيْغَمِىٌّ هَوَّاسْ   لَيْسَ لَهُ اِلَّا الزَّئِيرَ اَجْرَاسْ
٤٧ كَمَا يَرُجُّ الرَّعْدُ اَحْوَى رَجَّاسْ   اَشْجَعُ خَوَّاضُ غِيَاضٍ جَوَّاسْ
٤٩ فِى نَمِرَاتٍ لِبْدُهُنَّ اَحْلَاسْ   عَادَتُهُ خَبْطٌ وَعَضٌّ هَمَّاسْ
٥١ وَوَقْعُ نَابَيْهِ مِجَدٌّ فَقَّاسْ   يَغْدُو بِاَشْبَالٍ اَبُوهَا الهِرْمَاسْ
٥٣ وَقَدْ رَأَى الدَّوَّادُ وَهُوَ خَنَّاسْ   نَجَا فِرَارًا وَالفَرُورُ خَيَّاسْ
٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوَادٌ مِرْآسْ   لَسَقَطَتْ بِالمَاضِغِينَ الاَضْرَاسْ

٥٧ وَٱبْنُ هُرَيْمٍ وَالرَّئِيسُ مُرْتَاسْ لِلْمُصْعَبَاتِ وَالأُسُودِ فَرَّاسْ
٥٩ ضَارٍ بِإِفْرَاءِ الذَّفَارَى رَءَّاسْ وَالتَّرْجُمَانُ حِينَ يُعْيِي الإِبْسَاسْ
٦١ وَيَكْرَهُ الحَقَّ البَخِيلُ العَبَّاسْ كَٱلْغَيْثِ يَحْيَا فِى ثَرَاهُ البُؤَّاسْ
٦٣ تَرَاهُ مَنْصُورًا عَلَيْهِ الأَرْغَاسْ يَخْضَرُّ مَا ٱخْضَرَّ الأَلاءُ وَالآسْ
٦٥ إِنَّ تَمِيمًا حَارَبَتْهَا الأَرْجَاسْ وَنَحْنُ إِنْ حَطَّ الحُرُوبُ الأَغْمَاسْ
٦٧ يَأْبَى لَنَا قِبْصٌ وَجَدٌّ قِنْعَاسْ لَهُ مَلاطِيسُ وَخَبْطٌ مِلْطَاسْ
٦٩ وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجَوْزٌ مِهْرَاسْ وَمَنْكِبَا عِزٍّ لَنَا وَأَعْجَاسْ
٧١ إِذَا الدَّوَاهِي ٱجْتَمَعَتْ وَالأَحْسَاسْ نَهْنَهَهُمْ عَنَّا ذِيَادٌ حَبَّاسْ
٧٣ وَحَرْشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْلٌ أَكْدَاسْ وَلَمْ يَعُقْنَا النُّجُومُ الأَنْحَاسْ
٧٥ وَإِنْ تَبَارَى نَاعِبٌ وَعَطَّاسْ وَالنَّصْرُ مِنَّا وَالمَضَاءُ الحَدَّاسْ
٧٧ يَشْفِى الشَّيَاطِينَ بِنَا وَالنُّجَّاسْ

٢٥

وقال ايضا

يمدح أَبَانَ بن الوليد البَجَلِي

١ دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا
٣ حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ المَرْغُوسَا وَالدِّينُ يَحْمِى هَاجِسًا مَجُوسَا
٥ مَغْسَ الطَّبِيبِ الطَّعْنَةَ المَغُوسَا شَدَّ بِعَشْرٍ حَبْلَهُ المَخْمُوسَا
٧ فِى قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حُلُوسَا أَشْكَى المَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسَا
٩ بَلْ أَيُّهَا المُوعِدُ أَنْ يَرِيسَا وَالمُتَمَنِّى الفِتْنَةَ البَسُوسَا

١١ عَرْسٌ وَلَمّا تُمْنَعِ التَعْرِيسا   مِنْ صَكِّ أُخْرَى أَوْ تَقَعْ فَرِيسا
١٣ ما إِنْ أُبالِي مَأْسَكَ المَؤُوسا   وَشانِئٍ آرَأْمْتَهُ التَوْكِيسا
١٥ صَلَمْتُهُ وَاجْدَعُ الفِنْطِيسا   أَلَّا تَخافُ الأَسَدَ النَهُوسا
١٧ كَأَنَّ وَرْدًا مُشْرَبًا وُرُوسا   كانَ لِحَيْدَيْ راسِهِ قُنُوسا
١٩ يَخْشَى شَذَاهُ المُوثِلاتُ الحِيسا   مِنْ أُسْدِ ذِي الخَبْتَيْنِ أَنْ يَحُوسا
٢١ أَغْيالَهُ وَالأَجَمَ العَرِيسا   لا يَمْتَنِعْنَ الدَوْسَ أَنْ يَدُوسا
٢٣ لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسا   وَالأَقْهَبَيْنِ الفِيلَ وَالجامُوسا
٢٥ يُوهِي إِذَا لاقَى الشِدادَ الحُوسا   بَعْدَ الصَمِيمِ العَصَبَ المَدْخُوسا
٢٧ إِذَا أَمَرَّ المَنْكِبَ الرَدُوسا   ذا الرُكْنِ وَالخَباطَةَ اللَطُوسا
٢٩ وَكاهِلًا ذا بِرْكَةٍ هَرُوسا   لاقَيْنَ مِنْهُ حَمِسًا حَمِيسا
٣١ وَإِنْ لَقِيتُ العُلَجَ الرَفُوسا   مُسْتَصْعِبًا ذا شاهِقٍ شَمُوسا
٣٣ هَدَرْتُ هَدْرًا يُسْكِتُ الجَرُوسا   بَخْباخَةً وَالبَذَخَ الرَجُوسا
٣٥ هَدْرًا تَرَى مِنْهُ العِدَا جُلُوسا   صُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَغُ الرُؤُوسا
٣٧ يَرَيْنَ رَحْبَ الشَجْرِ عَلْطَمِيسا   لا يَتَشَكَّى النَطْحَةَ الفَطُوسا
٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِدَّةِ الرَبِيسا   وَالعِضَّ ذا المَرانَةِ الدَحُوسا
٤١ وَيَعْتَلِي ذا البُعْدَةِ البَخُوسا   ذاكَ وَأَشْفِي الكَلِبَ المَأْلُوسا
٤٣ كَيًّا بِوَسْمِ النارِ أَوْ تَخْبِيسا   بِمِخْنَقٍ لا يُرْسِلُ التَنْفِيسا
٤٥ يَعْدِلُ عَنِّي الجَدِلَ الشَخِيسا   بَعْدَ النَزِيِّ وَالمُتْرَفَ العِتْرِيسا
٤٧ حَتَّى يُذِلَّ الأَشْوَسَ الشَرِيسا   وَالخَصْمَ ذا الأُبَّهَةِ الشَطُوسا

٤٩ صَكَّ العِدَى أَخْلَقَ مَرْمَرِيسا   لا يَمْلِكُ النَّاسُ لَهُ تَأْيِيسا
٥١ أَمْسَى الغَوانِى بَعْدَ وُدٍّ شُوسا   لَجْلَجْنَ دُونِى مَنْطِقًا مَوْهُوسا
٥٣ خالَطَ مِنْهُ غَزَلٌ تَخْجِيسا   لَمَّا رَأَيْنَ لِحْيَتِى خَلِيسا
٥٥ رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عِيسا   فِى سابِغٍ يَكْسُو اللِّمامَ الغِيسا
٥٧ ضَرْجَ المُذَكِّى الشَّعَلَ المَقْبُوسا   وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيسا
٥٩ وَالحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسا   بَدَّلَ ثَوْبَ الجِدَّةِ المَلْبُوسا
٦١ وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نِطِّيسا   بِخَبْءِ أَدْواءِ الصِّبَا نَقْرِيسا
٦٣ أُخْرِجُ خَبْءَ العُقَدِ المَدْسُوسا   وَالنَّشْرَةَ الغَبْراءَ وَالتَّلْبِيسا
٦٥ وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصِّبَا طاوُوسا   وَمُذْهَبًا عِشْنَا بِهِ خُرُوسا
٦٧ لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسا   ما كانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسا
٦٩ لِينَ الشَّبابِ الحُسْنَ وَالتَّمْلِيسا   أَحْذُو المُنَى وَأَغْبِطُ العَرُوسا
٧١ لا أَسْتَحِى القُرَّاءَ أَنْ أَمِيسا   أَحْسِبُ يَوْمَ الجُمْعَةِ الخَمِيسا
٧٣ فَحَيِّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسا   مَحَّى التَّمَحِّى نِقْسَهُ المَنْقُوسا
٧٥ كَما رَأَيْتَ الوَرَقَ المَطْرُوسا   رَسْمًا يُعَفِّيهِ البِلَى مَدْرُوسا
٧٧ بِبُرْقَتَىْ مُلْقَى عَصًا لَبِيسا   لَمْ تَرَ مِنْ حِسٍّ بِهِ حَسِيسا
٧٩ رَوْعًا مِنَ الجِنِّ وَلا أَنِيسا   أُسْقِىَ نَضَّاخَ الصَّبَا بَجِيسا
٨١ أَوْطَفَ يَهْدِى مُسْبِلًا مَجُوسا   كافَحَ بَعْدَ النَّثْرَةِ البِرْجِيسا
٨٣ وَقَدْ تَرَى الأَبْكارَ وَالعُنُوسا   ذاكَ وَأَتْرابًا بِهَا أُنُوسا
٨٥ لا تُمْكِنُ الخَتَّاعَةَ النَّامُوسا   وَتَحْصِبُ اللَّعَّابَةَ الجاسُوسا

٨٧ بِعَشْرِ أَيْدِيهِنَّ وَالضُّغْبُوسا   حَصْبَ الغُواةِ العَوْمَجَ المَنْسُوسا
٨٩ ذُو النَبْلِ ما كانَ المَهَا كُنُوسا   يَرْمِي وَيَرْجُو المُمْكِناتِ اللِيسا
٩١ بَلْ جَوْزِ خَرْقٍ يَكْتَسِي الطَلْلُوسا   تَرَي عَلَيْهِ الرَفْرَقَ المَأْلُوسا
٩٣ يَجْتابُ مِنْهُ طامِسًا مَطْمُوسا   يُنْضِي الوَأْيَ وَالصَلْهَبَ اللَدِيسا
٩٥ وَجُلَّ لَيْلٍ يَحْسَبُ السَدُوسا   يَسْتَسْمِعُ السارِي بِهِ الجُرُوسا
٩٧ هَمَاهِمًا يُسْهِرْنَ أَوْ رَسِيسا   قَرْعَ يَدِ اللَعّابَةِ الطَسِيسا
٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يَخْضَعُ الرَغُوسا   أَغْيَدَ يَسْقِي مَوْتَهُ النَعُوسا
١٠١ مِنْ طُولِ تَسْهِيدِ الكَرَى لُؤُوسا   أَشْكَلَ غَرْبِيًّا وَخَنْدَرِيسا
١٠٣ وَالصُهْبُ تَمْطُو الحَلَقَ المَعْلُوسا   بِناصِلاتٍ تُحْسَبُ الفُؤُوسا
١٠٥ إِلَيْكَ جُبْنَا القَفْرَةَ القَمُوسا   فِي آلِها وَالغَمْرَةَ القَلُوسا
١٠٧ زَجْلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسا   بِسامِيَاتٍ تُعْجِلُ التَعْرِيسا
١٠٩ يَرِدْنَ جُنْحَ اللَيْلِ أَوْ تَغْلِيسا   أَخْضَرَ يُغْشِي دِمْنَهُ التَنْجِيسا
١١١ بِمُسْنَفاتٍ تَخْبِطُ الشَسِيسا   مِنَ الصُوَى وَالأَخْشَبَ الشَرِيسا
١١٣ بَعْدَ الحَذارَى وَالرِمالَ الكُوسا   يَدْهَسْنَ مِنْهُ عَقِدًا مَدْهُوسا
١١٥ أَعْرافَهُ وَالأَوْعَسَ المَوْعُوسا   قَدْ أُكْذِبُ العَذّالَةَ البَؤُوسا
١١٧ بِالجِدِّ حَتّى تَخْفِضَ التَعْلِيسا   قالَتْ لِماضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسا
١١٩ يَنْضُو السُرَى وَالسَفَرَ الدَعُوسا   أَلَا تَخافُ الجُحُمَ العَطُوسا
١٢١ فَقالَ إِذْ قالَتْ لَهُ تَعْمِيسا   لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلا تَأْيِيسا
١٢٣ أَرْجُو بِإِذْنِ ٱللَّهِ أَنْ يَؤُوسا   فَتًى يُجَلِّي المَحْلَ وَالبَئِيسا

١٢٥ بِمُسْفِراتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسا   إِذا شَكَوْنا سَنَةً حَسُوسا
١٢٧ تَأْكُل بَعْدَ الخُضْرَة اليَبِيسا   وَلَمْ يُدِرُّوا جَلْدَةً بِرْعِيسا
١٢٩ وٱنْحَطَّ ثَلْجٌ يَخْدُرُ القَرِيسا   يُنْحِي الأَضا مِنْ مائِهِ جَمِيسا
١٣١ باعَدَ عَنْكَ العَيْبَ وَالتَدْنِيسا   ضَرْحَ الشِماسِ الخُلُقَ الضَبِيسا
١٣٣ فَحْشاءَهُ وَالكَذِبَ المَدْلُوسا   وَالشَرَّ ذا النَمِيمَةِ المَقْسُوسا
١٣٥ أَبانُ يا بْنَ الأَطْوَلِينَ قِيسا   فِي المَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَفِيسا
١٣٧ شَرَّفَ بانِي عَرْشِكَ التَأْسِيسا   ٱلْمَحْضُ مَجْدًا وَالكَرِيمُ تُوسا
١٣٩ إِذا المُلِمَّاتُ ٱعْتَصَرْنَ السُوسا   لَمْ يَثْنِ حَدَّادُونَ بِي إِبْلِيسا
١٤١ وَبْلًا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَخْسُوسا   مِنْ جُودِ كَفَّيْكَ وَلا مَنْحُوسا
١٤٣ أَنْتَ المُرَوِّي مَن سَقَى تَغْمِيسا   إِنْهالَهُ وَالعَلَلَ التَقْمِيسا
١٤٥ نَقْعًا بِعَذْبٍ يَبْلُغُ النَسِيسا   تَسْهِيلُكَ المَعْرُوفَ وَالسَلِيسا
١٤٧ عَطاءَ طَلْقٍ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسا   لَيْسَ كَنَزْعِ النازِعِ الضَرُوسا
١٤٩ إِذا البَخِيلُ آمَرَ الخَنُوسا   شَيْطانَهُ وَأَكْثَرَ التَهْوِيسا
١٥١ فِي صَدْرِهِ وٱكْتَنَّ أَنْ يَخِيسا   آمَرْتَ نَفْسًا تَكْرُمُ النُفُوسا
١٥٣ لَيْسَتْ لِخَبٍّ يَرْهَبُ التَفْلِيسا   وَلا لِنِكْسٍ يَعْمُرُ التَنْكِيسا
١٥٥ لَوْ سَأَلَتْهُ أُمُّهُ لَوُوسا   أَوْ أُخْتُهُ لَمْ يَكْسُها دَرِيسا
١٥٧ يا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسا   وَعاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسا
١٥٩ يُلْحَى وَيُبْقِي مالَهُ المَنْحُوسا   حَتَّى يَضُمَّ الوارِثُونَ الكِيسا

٢٩

وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الملك بن قيس الذِئْبِيّ وكان على السِند

١ يـاءيُّـهـا الـرائِـدُ ذُو التَلَمُّسِ أَهْدِ اِلَي الذِئْبِيّ غَيْرِ المُبْلِسِ
٣ مَدْحَكَ يَكْشِفْ عَنْكَ بُؤْسَ الأَبْؤُسِ كَالغَيْثِ فِي جَوْنِ القُدامَى مُلْبِسِ
٥ اَنْـواءهُ بِـالـطَلْـقِ لا بِـالأَنْحُسِ هـاجَتْ لَـهُ بَغْرَةُ نَجْمٍ مِرْجَسِ
٧ اِنَّ ابنَ قَيْسٍ عِنْدَ كُلِّ مَحْبِسِ طاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضِنّ الاَنْفُسِ
٩ اَمَّـارَةً بِـالجُودِ لا بِـالاَيْـبَسِ دَلَّت بِاِعْطاء الجَزِيلِ المُنْفِسِ
١١ وَالغَرْفِ مِنْ فَيْضِ البِحارِ القُمَّسِ ذَوَّدَ عَنْ عِرْضِ آمْرِئٍ لَمْ يَطْفَسِ
١٣ وَمَـنْ جَـرَي مَجْرَاهُ لَـمْ يُـدَنَّسِ سَهْلٌ اِذَا آغْبَرَّ وُجُوهُ العُبَّسِ
١٥ اَبْلَجُ سَـوَّارٌ طَـوِيـلُ المِقْيَسِ هَـوَّاسَـةٌ كَـآلأَسَـدِ الـمُـفَـرِّسِ
١٧ يَعْلُو بِحَدِّ السَيْفِ مُوسَى القَوْنَسِ صَقْعًا وَيُورِى بِالطِعانِ المِدْعَسِ
١٩ تَـرَى مَلاوِيحَ الحُرُوبِ الـضُـرَّسِ يُجْلِينَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ المَعْطِسِ
٢١ وَآعْـلَـمْ بِاَنِّـي طامِعٌ لَمْ اَبْـأَسِ اُهْدِى ثَنائِي مِنْ بَعِيدِ المَحْدِسِ
٢٣ اِذَا الـبَـرِيـدُ آلتَاتَ لَمْ يُعَرِّسِ طَـوَالِـعًـا يَـمْـأَسُ كُـلَّ مَـمْـأَسِ
٢٥ اَعْنـانُـهَـا يَبْقَيْنَ بَـعْـدَ الاَخْرُسِ قَدْ كُنْتُ اَرْمِى بِالجُلالِ الاَعْيَسِ
٢٧ بِـيـدًا كَصَحْراء الاَدِيمِ الاَمْلَـسِ وَالاَمُّ يَهْدِي بِـالنُّجُومِ الطُمَّسِ
٢٩ اِذْ لانَ اَعْناقُ الوَسـانَى النُعَّسِ وَماجَ اِرْجافُ المَهارَى الرُعَّسِ
٣١ بَـوَّاعَـةِ الاَيْدِى صِلابِ الاَرْؤُسِ وَكُـلِّ وَجْـنـاء ضَـمُـوزٍ عِـرْمِسِ

٣٣ وَإِنْ حَبَا رَمْلُ الرُّكامِ الأَدْهَسِ   جُبْتُ بِهَا جَوْبَ الظَّلامِ الحِنْدِسِ
٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدِّى عَلَى التَّنَطُّسِ   تَعْلُو عَلَى الاِقْواءِ وَالْمُخَمَّسِ
٣٧ فُتْلًا كَإِمْرارِ المُمَرِّ الأَمْلَسِ   يُجْهَلُ أَوْ يُعْرَفُ مِنْهَا المُخْتَسِى
٣٩ فِى غَبْرٍ لا بَغْيٍ وَلا تَنَجُّسِ   يَرْجُوكَ أَقْوامٌ بِبَيْتِ المَقْدِسِ
٤١ وَمَنْ رَأَيِ وَجْهَكَ لَمْ يُنَكَّسِ   إِنْ خَبَّ شَيْطَانُ آمْرِئٍ مُوَسْوَسِ
٤٣ أَبْدَيْتَ لِينَ الآنِسِ المُسْتَأْنِسِ   وَفِيكَ أَحْيانًا شِماسُ الشُّمَّسِ
٤٥ عِنْدَ مِراسِ الشَّرِّ ذِي التَّمَرُّسِ   يَقْتُلُ بِالنِّفْطِ ذُبابَ الدُّرَّسِ
٤٧ يا قائِدَ الجَيْشِ وَزَيْنَ المَجْلِسِ   أُسْنِى فَقَدْ قَلَّتْ رِفادُ الأَوَّسِ

٢٧

وقال ايضا

يهجو المُهَلَّبَ واصحابه ويمدح خِنْدِفًا وقيسا

١ هَلْ تُبْكِيَنْكَ الدِمَنُ الدُّرُوسُ   كَأَنَّهُنَّ الوَرَقُ المَطْرُوسُ
٣ إِذْ مَرْكَبِى وَنَاقَتِى حَبِيسُ   أَرْكَبُ حِينَ يَحْصَدُ المَرِيسُ
٥ عَوْصَاءَ لَا يَسْطِيعُهَا الضُّغْبُوسُ   مِنِّى وَلَوْ أَسَّسَهُ إِبْلِيسُ
٧ وَحَاجَةً لِهَمِّهَا قَسِيسُ   كَأَنَّهَا مِنْ وَصَبٍ رَسِيسُ
٩ فِى الجِسْمِ أَوْ صَهْبَاءُ خَنْدَرِيسُ   يَلْتَاحُ فِيهَا المَعِكُ البِرْعِيسُ
١١ إِذَا آسْتَخَفَّ الخَلِطُ اللَّقُوسُ   مَارَسَهَا مِنِّى وَلِى شَرِيسُ
١٣ نَقْفٌ لِحَيَّاتِ العِدَي حَسُوسُ   لَا سَيِّءُ الحِرْصِ وَلَا يَؤُوسُ
١٥ لِلْمُصْعَبَاتِ مِجْذَبٌ هَرُوسُ   لَمَّا رَأَتْنِى بَعْدَ مَا أَمِيسُ

١٧ فِي الرَّيْطِ يَكْفِي لِبْسَتِي التَّحْلِيسْ وَمَحَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبَابِ الطُّوسْ
١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسَانَهَا العَرُوسْ وَحَسَرَ الأَسْوَدُ وَالحَلِيسْ
٢١ مِنْ لِمَّتِي وَالفَرْعُ المَلْمُوسْ عَنْ هَامَةٍ كَأَنَّهَا كُرْدُوسْ
٢٣ وَقَدْ تَرَانِي البَقَرُ الكُنُوسْ وَمَا لِغِرَّاتِ المَهَا تَجْرِيسْ
٢٥ أَزْمَانَ شَيْطَانُ الصِبَا نَطِيسْ عَادَ الهَوِي فِي طَوْقِهِ تَنْجِيسْ
٢٧ لَا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الصِبَا المَرْغُوسْ لَذَّاتُهُ وَاللَعِبُ التَدْلِيسْ
٢٩ بَلْ بَلْدَةٍ تُمْسِي عَلَيْهَا العِيسْ كَأَنَّهُنَّ الزَوْرَقُ القَمُوسْ
٣١ فِي المَاءِ لَوْلَا العَرَقُ التَدْبِيسْ يَجْرِي بِتَيْهَا آلُهَا المَأْلُوسْ
٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْزُومِهَا لُبُوسْ بِالوَصْلِ مِنْ مَوْصُولِهَا شَطُوسْ
٣٥ دَوِيَّــةٌ وَعَقَدٌ مَرْهُوسْ أَوْ شَاخِصٌ مُوَشَّحٌ مَطْمُوسْ
٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيسْ مِنَ العَنَاقِ الرُبْعِ أَوْ سَدِيسْ
٣٩ بِٱلْمَنْكِبَيْنِ تَقَذِفُ رَعُوسْ إِذَا ٱنْتَهَى عَنْ قَصْدِهِ نَعُوسْ
٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السُرَي التَعْرِيسْ وَالهَامُ وَالبُومُ لَهُ تَغْلِيسْ
٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالَ الصَدَي المَرْمُوسْ كَأَنَّهَا ذُو وَقَفٍ مَنْخُوسْ
٤٥ مُحْمَلِجٌ فِي أَرْبَعٍ جَسِيسْ بِصُلْبِ رَهْبَى وِرْدُهُ تَغْلِيسْ
٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أُكْرِبَ الدَخِيسْ وَأُبُّ الحَوَامِي مِقْرَعٌ مَلْطِيسْ
٤٩ لَوَّحَهُنَّ العَطَشُ النَسِيسْ عَنْ مَشْرَعٍ دَانٍ لَهُ النَامُوسْ
٥١ وَحَيْثُ يُخْشَى مُنْطَوٍ جَلُوسْ بِاللَيْلِ فِي تُنْتُرَتِهِ حَلُوسْ
٥٣ مِنَ الشَقَا مُحْتَرِقٌ جَسُوسْ مُجَوَّعٌ طَاوِي الحَشَا لَحُوسْ

٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الحَيِّ هَلْبَسِيسُ   قَدْ نَالَ مِنْهُ الجُوعُ وَالتَّفْلِيسُ
٥٧ وَالمَطْعَمُ المُوجِبُ وَاللَّهِيسُ   ثُمَّ ٱنْدَرَي مُكَدَّحٌ شَمُوسُ
٥٩ ذُو جُبَبٍ كَأَنَّهَا فُؤُوسُ   وَٱنْدَرَعَتْ خَائِفَةٌ وَهُوسُ
٦١ فَأَخْطَأَ الرَّامِي وَحَفَّ الخِيسُ   وَٱنْصَاعَ مِنْ وَجْسٍ لَهُ تَوْجِيسُ
٦٣ حَابٍ بِلَحْيَيْ رَأْسِهِ رَدُوسُ   عَلَى صَلَاهَا مِعْطَفٌ مَحُوسُ
٦٥ أَقْلَحُ إِنْ عَاصَيْتَهُ نَهُوسُ   بَلْ عَلِمَ العَالِمُ وَالقِسِّيسُ
٦٧ أَنَّ ٱمْرَءًا حَارَبَنَا مَمْسُوسُ   بِئْسَ الخَلِيطُ الحَرِبُ المَدْسُوسُ
٦٩ مَا بَالُ أَقْوَامٍ لَهُمْ حَسِيسُ   بَيَّنَ فِي رُؤُوسِهِمْ تَنْكِيسُ
٧١ وَهَاجِسٌ مِنْ أَمْرِهِمْ مَهْجُوسُ   يَتْوِي عَلَيْهِ الغَيْظُ وَالتَّأْيِيسُ
٧٣ يَوْمَ بَنِي المُهَلَّبِ البَئِيسُ   أَصْلَاهُمُ مَا يَصْطَلِي المَجُوسُ
٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الجُمُّ وَالعُطُوسُ   بِنَا يُدَاوِي الفَقَمُ الشَّخِيسُ
٧٧ وَالشَّغْبُ حَتَّى يَسْمَحَ الضَّرِيسُ   إِنَّا إِذَا مَا هَوَّسَ الهَوِيسُ
٧٩ أَعْطَى مُنَانَا المُتْرَفُ العِتْرِيسُ   حَتَّى يُلِينَ سَأْوَهُ التَّوْكِيسُ
٨١ وَحَشَّ نَارَ الفِتْنَةِ التَّأْسِيسُ   وَقُودُهَا وَاللَّهَبُ المَقْبُوسُ
٨٣ هٰذَا أَوَانَ قَرَّتِ النُّفُوسُ   أَلْقَتْ عَصَاهَا الفِتْنَةُ المَؤُوسُ
٨٥ وَبَائِقَاتٌ رَيْبُهَا رَبِيسُ   وَٱرْفَضَّ عَنْهَا أَمْرُهَا المَرْجُوسُ
٨٧ وَغَيْرُنَا مِنْهَا بِهِ تَدْنِيسُ   ضَلَالَةٌ فِي الدِّينِ وَتَطْفِيسُ
٨٩ مِنَّا الرَّئِيسُ وَلَنَا الرُّؤُوسُ   وَلَجَبُ الأَجْنَادِ وَالخَمِيسُ
٩١ وَقَيْسُنَا أَفْضَلُ مَنْ يَقِيسُ   مَجْدًا وَفِينَا البَاذِخَاتُ الشُّوسُ

٩٣ بِهِمْ نُرَادِي وَبِهِمْ نَرِيسُ   فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ فَرِيسُ
٩٥ مُقَصَّبٌ اَوْ جَسَدٌ مَخْدُوسُ   وَخَنْدِقٌ وَرَاءَهَا القُدْمُوسُ
٩٧ نَزِلٌ عَنْ نَطْحَتِهِ الفُطُوسُ   وَقُرْبُهَا وَوِرْدُهَا غَمُوسُ
٩٩ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ بِالقَنَا نَجِيسُ   مُعْتَرِضٌ اَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسُ
١٠١ يَجْنُبُ عَنْ حِنقِها تُيُوسُ

٢٨

وقال ايضا

يمدح الحارث

١ عاذِلَ قَدْ أُطِعْتُ بِالتَّرْقِيشِ   اِلَيَّ سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي
٣ فَالحُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ المَنْحُوشِ   اِنَّكِ اِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي
٥ فَقَدْ اَشِطْتِ اللَّحْمَ بِالنَّشِيشِ   اَصْبَحْتِ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَّأْرِيشِ
٧ غَضْبَى كَافْعَى الرِّمْثَةِ الحَرِيشِ   فَقُلْ لِذَاكَ المُزْعِجِ المَحْنُوشِ
٩ اَصْبِحْ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ   وَازْجُرْ بَنِي النَّجَاخَةِ الفَشُوشِ
١١ مِنْ مُسْمَهِرٍّ لَيْسَ بِالفَيُوشِ   اِنِّي اِذَا حَمَّشَنِي تَحْمِيشِي
١٣ يَوْمًا وَجِدُّ الاَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ   هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ
١٥ وَفَاتَ رَأْسِي بَهْشَةُ البُهُوشِ   يَا عَجَبًا وَالدَّهْرُ ذُو تَحْوِيشِ
١٧ لا يُتَّقَى بِالدَّرَقِ المَجْرُوشِ   مُرُّ الزُّوَانِ مِطْحَنُ الجَشِيشِ
١٩ كَمْ سَاقَ مِنْ دَارِ امْرِئٍ جَحِيشِ   اِلَيْكَ نَأْشُ القَدَرِ النَّؤُوشِ
٢١ وَطُولُ مَحْشِ السَّنَةِ المَحُوشِ   جَدْبَاءَ نَكَّتْ أُسَرَ القُعُوشِ

٢٣ جَرَّتْ رَحَانَا مِنْ بِلادِ الحُوشِ   وَغَيْرُنَا مِنْ غَائِرٍ وَبِيشِي
٢٥ جَاؤُا فِرارَ الهارِبِ الجَهُوشِ   شَلًّا كَشَلِّ الطَرَدِ المَكْدُوشِ
٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِها المَحْشُوشِ   وَحْشٌ وَلا طَمْشٌ مِنَ الطُمُوشِ
٢٩ وَحَطْمِها بِٱلْحَطْمِ وَٱلتَّخْوِيشِ   حَصًّا تُنَقِّى المالَ بِٱلتَّحْوِيشِ
٣١ دَقًّا كَدَقِّ الوَضَمِ المَرْفُوشِ   أَوْ كَٱخْتِلاقِ النُورَةِ الجُمُوشِ
٣٣ أَقْحَمَنِي جارُ أَبِي الخامُوشِ   كَالنَسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الجُيُوشِ
٣٥ جاءُوا بِأُخْراهُمْ عَلَي خُنْشُوشِ   مِنْ مُهْوَأَنٍّ بِالدَبَا مَدْنُوشِ
٣٧ قَدْ كانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُغُوشِ   وَالخَشْلِ مِنْ تَساقُطِ القُرُوشِ
٣٩ شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالمَغْشُوشِ   أَلَاكَ حَقَّشْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي
٤١ قَرْضِي وَمَا جَمَّعْتُ مِنْ خُرُوشِي   فِي وَخْطِ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَغْبِيشِ
٤٣ لَوْ لا هُبَاشَاتٌ مِنَ التَهْبِيشِ   لِصِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ العُشُوشِ
٤٥ لَبَاتَ فَوْقَ الناعِجِ المَخْشُوشِ   سَيْفِي وَٱلْوَاحِي عَلَي المَنْقُوشِ
٤٧ وَكُنْتُ ما أُوبَنُ بِالتَخْفِيشِ   حارِثُ ما تَحْلُكَ بِالتَغْطِيشِ
٤٩ وَمَا جَدَا غَيْثِكَ بِالطُشُوشِ   وَلَيْسَ مِنْكَ الجَزْلُ بِالتَقْمِيشِ
٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنْهُوشِ   مُنْتَعَشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنْعُوشِ
٥٣ أَنْتَ الجَوَادُ رِقَّةَ الرُهْشُوشِ   وَالمانِعُ العِرْضَ مِنَ التَخْدِيشِ
٥٥ تَكَرُّمًا وَالهَشُّ لِلتَهْشِيشِ   طَلْقٌ إِذَا ٱسْتَكْرَشَ ذُو التَكْرِيشِ
٥٧ أَبْلَجُ صَدَّافٌ عَنِ التَحْرِيشِ   وَارِي الزِنادِ مُسْفِرُ البَشِيشِ
٥٩ أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ المَعِيشِ   دَهْرًا تَنَقَّى المُخَّ بِالتَمْشِيشِ

٦١ وَجَهْدَ اَعْوامٍ بَرَيْنَ رِيشِي نَتْفَ الحُبَارَى عَنْ قَرَيِّ رَهِيشِ
٦٣ حَتَّى تَرَكْنَ اَعْظَمَ الجُؤْشُوشِ حَدْبًا عَلَى اَحْدَبَ كَالعَرِيشِ
٦٥ غَثًّا ضَعِيفَ حِيلَةِ النَطِيشِ فِى جِسْمِ شَخْتِ المِنْكَبَيْنِ قُوشِ
٦٧ يَلْوِيهِ جَذْبُ الاَخْدَعِ المَعْنُوشِ بَعْدَ ٱعْتِمادِ الجُرَزِ البَطِيشِ
٦٩ فَاليَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِى تَخْفِيشِى اَرْمِيهِمُ بِالنَظَرِ التَغْطِيشِ
٧١ وَهَزَّ رَأْسِى رَعْشَةَ التَرْعِيشِ ضَبًّا كَضَبِّ الكَلَدِ المَحْرُوشِ
٧٣ وَتَرَكَتْ صاحِبَتِي تَفْرِيشِى وَاَسْقَطَتْ مِنْ مُبْرَمٍ بَرِيشِ
٧٥ حِلْسًا عَلَى مُطْلَنْفِىءٍ خُنْرُوشِ بَعْدَ ٱحْتِضانِ الحِظْوَةِ الحَفُوشِ
٧٧ لَمَّا رَاَتْنِى نَزِقَ التَخْفِيشِ ذَا رَثَيَاتٍ دَهِشَ التَدْهِيشِ
٧٩ كَالبُوهِ تَحْتَ الظُلَّةِ المَرْشُوشِ فِى هِبْرِيَاتِ الكُرْسُفِ المَنْفُوشِ
٨١ بَعْدَ انْتِيَاشِ الرِحْلَةِ النَؤُوشِ يُؤْنِسُنِى جَأْشٌ مِنَ الجُؤُوشِ
٨٣ ماضِي التَمَضِّى مَرِسُ التَفْتِيشِ اَغْدُو لِهَبْشِ المَغْنَمِ الهَبُوشِ
٨٥ سِيدًا كَسِيدِ الرَدْهَةِ المَبْغُوشِ

٢٩

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ دَايَنْتُ اَرْوَى وَالدُيُونُ تُقْضَى فَمَطَلَتْ بَعْضًا وَاَدَّتْ بَعْضَا
٣ وَهْيَ تَرَى ذا حاجَةٍ مُؤْتَضًّا ذا مَعَضٍ لَوْ لَا يَرُدُّ المَعْضَا
٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كانَ خَرْزًا فِى الكُلَا ما بَضَّا

٧ إِنْ كانَ خَيْرٌ مِنْكِ مُسْتَنَقَّصَا   فَآقْنَىْ فَشَرُّ القَوْلِ ما أَمَضَّا
٩ أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا   أَطْرَ الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضَا
١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي المِشْيَةَ الجِيَضَّي   فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذاكَ أُبْضَا
١٣ خِدْنَ اللَّوَاتِي يَقْتَضِبْنَ النُّعْضَا   فَقَدْ أُفَدِّي مِرْجَمًا مُنْقَضَّا
١٥ بِمَهْمَهٍ يَبْرِي الذُّرَى وَالنَّحْضَا   مِنَ المَهَارَى تَحْتَ قَيْظٍ أَغْضَا
١٧ أَخْرَجَ مِنْهَا عَرَقًا مُرْفَضًّا   يَخْبِطْنَ رَمْضِي بِالجِدابِ الرَّمْضَا
١٩ إِذَا آمْتَطَيْنَا نِقْضَةً وَنِقْضَا   أَصْهَبَ أَجْرَى نِسْعَهُ وَالغَرْضَا
٢١ طُولُ التَّهَاوِي عُصَبًا وَرَفْضَا   تَعْوِي البُرَى مُسْتَوْفِضاتٍ وَفْضَا
٢٣ وَالخِمْسُ نَاجٍ لا يُرِيدُ الخَفْضَا   إِذَا آعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْضَا
٢٥ فَيْفًا كَأَنَّ آلَهُ المُبْيَضَّا   مُلاءُ غَسَّالٍ أَجادَ الرَّحْضَا
٢٧ عَنَّى المَهَارَى بُعْدُهُ وَأَنْضَا   جاوَزْتُهُ بِالقَوْمِ حَتَّى أَفْضَي
٢٩ بِهِمْ وَأَمْضَى سَفَرٌ ما أَمْضَى   يَاأَيُّهَا القَائِلُ قَوْلًا حَرْضَا
٣١ إِنَّا إِذَا نَادَى مُنادٍ حَضَّا   وَجَدْتَ فِينَا مِرَّةً وَنَقْضَا
٣٣ أَصْبَحَ أَعْدَاؤُ تَمِيمٍ مَرْضَي   مَاتُوا جَوًى وَالمُفْلِتُونَ جَرْضَي
٣٥ إِنَّ تَمِيمًا لا تُبالِي البُغْضَا   مِنْ أَجْلِ أَنَّا المَالِئُونَ الأَرْضَا
٣٧ طُولًا تَغَشَّى طُولَهَا وَالعَرْضَا   تَرَى إِذَا شَدَّ الأُمُورَ النَّقْضَي
٣٩ مِنَّا قُرُومًا يَقْتَصِلْنَ العَضَّا   يَجْمَعْنَ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَحْضَا
٤١ فِي عَلِكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا   جَرَتْ تِمامًا لَمْ تُخَنَّقْ جَهْضَا
٤٣ يَخْبِطْنَ خَبْطًا مِشْدَخًا وَرَضَّا   بِمُطَّلَقَاتٍ لَمْ تُعَلَّمْ أَبْضَا

٤٥ وَإِنْ وَهَى الدِينُ شَدَدْنَا القَبْضَا   عَلَى المُعَاصِينَ وَنَجْزِى القَرْضَا
٤٧ قَوْمًا وَأَقْوَامًا نُعِيرُ الغَرْضَا   إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرْضَا
٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الأَعادِى عِضَّا   نَشْذِبُ عَنْ خِنْدِفَ حَتَّى تَرْضَا
٥١ وَلَيْسَ دِينُ ٱللّٰهِ بِٱلْمُعَضَّا   إِنَّ لَنَا هَوَّاسَةً عِرَبْضَا
٥٣ نَعْلُو بِهِ وَنَخْبَطُا مِهَضَّا   لَوْ صَكَّ بَعْدَ رَضِّهِ ما رَضَّا
٥٥ ثَهْلانَ أَوْ دَمْخَ الحِمَى لَٱرْفَضَّا   أَوْ رُكْنَ سَلْمَى أَوْ أَجَا لَٱنْقَضَّا
٥٧ أَوْ زُلْنَ فِى مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفْضا   نُذِلُّ بِٱلْوَطْءِ المَكانَ الدَحْضا
٥٩ وَنُورِدُ المُسْتَوْرِدِينَ الحَمْضا   وَالنَبْلُ تَهْوِي خَطَأً وَحَبْضا
٦١ قَعْقًا عَلَى الهَامِ وَبَجًّا وَخْضا   أُولَاكَ يَحْمُونَ المُصَاصَ المَحْضا
٦٣ فِى العِدِّ لَمْ يُقْدَمْ ثِمادًا بَرْضا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن ابي بُرْدَة

١ أَرَّقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الغَماضِ   بَرْقٌ سَرَى فِى عارِضٍ نَهّاضِ
٣ غُرِّ الذُرَى ضَوَاحِكِ الإِيماضِ   يُسْقَى بِهِ مَدافِعُ الأَنْواضِ
٥ أَزْمانَ ذاتُ الكَفَلِ الرَضْراضِ   رَقْراقَةٌ فِى بُدْنِها الفَضْفاضِ
٧ بَلْهاءَ مِنْ تَخَفُّرِ الغِضاضِ   فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَّاضِ
٩ شَزْرَ العِدَى مِنْ شُنُنٍ الإِبْغاضِ   وَعَجَلِي بِالقَوْمِ وَٱنْقِبَاضِى
١١ يُمْسِى بِنَا الجِدُّ عَلَى أَوْفاضِ   يقْطَعُ أَجْوازَ الفَلا ٱنْقِضاضِى

١٣ بِالعِيسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّفاضِ كَأَنَّما يُنْفَحْنَ بِالخَضْخاضِ
١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ اَجْوازِ لَيْلٍ غاضِ نَضْوَ قِداحِ النابِلِ النَّواضِى
١٧ يَطْرَحْنَ اَمْشاجًا مِنَ الاِجْهاضِ كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْناضِ
١٩ تُلْقِى ذِراعَىْ كَلْكَلٍ عِرْباضِ بِلالُ يا ٱبْنَ الحَسَبِ الأَمْحاضِ
٢١ وَاَسَدٍ فِى غِيلِهِ تَضْقاضِ لَيْثٍ عَلَى اَقْرانِهِ رَبّاضِ
٢٣ لَيْسَ بِاَدْناسٍ وَلا اَغْماضِ اَنْتَ ٱمْرُؤٌ فِى المَجْدِ ذُو ٱرْتِكاضِ
٢٥ فِى طُولِهِ وَالعَرْضِ ذُو ٱنْتِهاضِ صَرَّحَ مَدْحِى لَكَ وَٱسْتِنْفاضِى
٢٧ سَيْبَ اَخٍ كَالغَيْثِ ذِي الرِّياضِ اَنْتَ المُجَلِّى ظُلَمَ الاِغْماضِ
٢٩ كَالبَدْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالبَياضِ نِعْمَ الفَتَى وَمَرْغَبُ المُغْتاضِ
٣١ وَٱللّٰهُ يَجْزِى القَرْضَ بِالاِقْراضِ وفِتْنَةٍ كَالعَنَتِ المُنْهاضِ
٣٣ فِيها سُعالٌ مِنْ طَنَي الاَمْراضِ تَبْرُقُ بَرْقَ العارِضِ النَّقّاضِ
٣٥ اَفْرَخَ قَيْضُ بَيْضِها المُنْقاضِ عَنْكُمْ كِرامًا بِالمَكانِ الفاضِى
٣٧ وَخانِقِى مِنْ غُصَّةٍ جَرّاضِ رَاخَيْتَ يَوْمَ النَّفْرِ وَالاِنْفاضِ
٣٩ عَنْهُ بِمِرْدَى لِلْعِدَى هَضّاضِ وَاِنْ رَاَيْتَ الخَصْمَ ذا ٱعْتِراضِ
٤١ وَٱشْتَقَّ مِنْ لَوَاذِعِ الاِمْعاضِ فَاَنْتَ يا ٱبْنَ القاضِيَيْنِ قاضِ
٤٣ مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الماضِى بِثابِتِ النَّعْلِ عَلَى الدِّحاضِ
٤٥ وَمُسْتَمِرٍّ حَبْلُهُ نَقّاضِ لِلْخَصْمِ عِنْدَ مَحْكِ العِضاضِ
٤٧ اَقَمْتَ صُدْغَيْهِ عَنِ الجِياضِ بِصائِباتِ المَنْطِقِ النَّحّاضِ
٤٩ مَنْ يَتَسَخَّطْ فَالإِلٰهُ راضِ عَنْكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فى مَضّاضِ

٥١ قَدْ ذاقَ اَلْحَالاً مِنَ المَضاضِ   وَمَنْ تَشَكَّى مَغْلَةَ الإِرْماضِ
٥٣ اَوْ خُلَّةً اَعْرَكْتَ بِالإِحْماضِ   يا بْنَ قُرُومٍ لَسْنَ بِالاَحْفاضِ
٥٥ مِنْ كُلِّ أَجْأَى مِعْذَمٍ عَضّاضِ   قَلْخِ الهَدِيرِ مِرْجَسٍ مَخّاضِ
٥٧ يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِنَ الرُّوّاضِ   خَبْطُ يَدٍ لَمْ تُثْنَ بِالأَبْاضِ
٥٩ وَنَتْرُ نابَىْ مِجْذَبٍ نَفّاضِ   اَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيّاضِ
٦١ جَمِّ العَطاء مُتْرَعِ الحِياضِ   يَمُدُّهُ فَيْضٌ مِنَ الاَفْياضِ
٦٣ لَيْسَ إِذَا خُضْخِضَ بِالْمُنْغاضِ   يَجْفِلُ عَنْهُ عَرْمَضَ العِرْماضِ
٦٥ ما كُنْتُ مِنْ تَكَرُّمِ الاَعْراضِ   وَالخُلُقِ العَفِّ عَنِ الاَقْضاضِ
٦٧ تَمْتاحُ دَلْوِى مُكْرَهَ النِّضاضِ   وَلا الجَدِي مِنْ مُتْعَبٍ حَبّاضِ
٦٩ وَلا قُماشَ الزَّمَعِ الاَحْراضِ

٣١

وقال ايضا

فى مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرنى ابن الاعرابى قال هذه للعجّاج

وهي فى رواية ابي عمرو والاصمعىّ لرؤبة

١ وَبَلَدٍ يَغْتالُ خَطْوَ المُخْتَطِى   بِغائِلِ الغَوْلِ عَرِيضِ المَبْسَطِ
٣ بِهِ الرَّذَايا مِنْ وَجٍ وَمُسْقِطِ   مُنْخَرِقِ الجَوْزِ مَخُوفِ المَهْبَطِ
٥ عَلَيْهِ مِنْ اَكْنافِ تَيْظٍ يَغْتَطِى   شَبْكٌ مِنَ الآلِ كَشَبْكِ المُشَّطِ
٧ اِذَا شَمارِيخُ النِّيافِ الاَغْيَطِ   عُمِّمْنَ بِالآلِ اعْتِمامَ الاَشْمَطِ

٩ ما كادَ لَيْلُ القَرَبِ ٱلْمُخْرَوِّطِ بالعيسِ تَمْطُوهَا قِياقِي تَمْتَطِى

١١ عُوجًا كَما ٱعْوَجَّتْ قِياسُ الشَوْحَطِ وَخَبْطُ اَيْدِيها صِعابَ المَخْبَطِ

١٣ يَنْتُقْنَ اَقْتابَ النُسُوعِ الأُطَّطِ تُفْضِى اِلَى اَبْلاطِ جَوْفٍ مُبْلَطِ

١٥ عَلَيْهِ مِنْ سافِى الرِياحِ الخُطَّطِ اَجْنُ كَنَبْنَيِ الْمَحْمِ لَمْ يُشَيَّطِ

١٧ باكَرْتُهُ قَبْلَ الغَطاطِ اللُغَّطِ وَقَبْلَ جُونِيِّ القَطا المُخَطَّطِ

١٩ وَقَبْلَ اَفْراطِ الصَباحِ الفُرَّطِ وَوِرْدِ مَيّاطِ الذِئابِ المُيَّطِ

٢١ بِسَلِبٍ ذِي سَلِباتٍ وُخَّطِ يَمْطُو السُرَى بِعُنُقٍ عَنَطْنَطِ

٢٣ فِي ضَبْرِ صَوْجانٍ القَرا لِلْمُنْتَطِى يَنْضُو المَطايا عَنَقَ المُسَمَّطِ

٢٥ بِرِجِلٍ طالَتْ وَبَوْعٍ مِنْشَطِ يَحْتَثُّ مُجْلَى رَجْعُها لَمْ يُقْسَطِ

٢٧ فَايُّها القائِلُ قَوْلَ المُفْرِطِ وَاَنا فِي العِزِّ ٱلَّذِى لَمْ يُوهَطِ

٢٩ يَنْأَى عَلَى بَغْيِ العِدَا وَالمُشْطِطِ بِكُلِّ غَضْبانٍ عَلَى التَعَيُّطِ

٣١ مُنْتَفِجِ الشَجْرِ اَبِيِّ المَخْطِ يُصْلِقُ ناباهُ مِنَ التَخَمُّطِ

٣٣ وَقُلْتُ اَقْوالَ امْرِئٍ لَمْ يُبْعِطِ اَعْرِضْ عَنِ الناسِ وَلا تَسَخَّطِ

٣٥ فَالناسُ يَعْتُونَ عَلَى المُسَلَّطِ وَلَنْ تَنالَ الحِلْمَ ما لَمْ تَرْبِطِ

٣٧ عَقْلًا وَتَعْلَمْ اَنَّ ما لَمْ يَفْرُطِ مِنْ صَوْنِكَ العِرْضَ بَعِيدُ المَسْخَطِ

٣٩ وَاَنَّ اَدْواءَ الرِجالِ النُخَّطِ مَكانُها مِنْ شامِتٍ وَغُبَّطِ

٤١ بِفَضْلِ آكالِ ٱلْإِلٰهِ الأَسْبَطِ مِنْ نائِلِ ٱللّٰهِ وَمَنْ لَمْ يَخْلِطِ

٤٣ بِٱلْحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنْ اَوْ يُوهَطِ وَالحافِزُ الشَرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ

٤٥ يَنْزِعْ ذَمِيمًا وَجِلًا اَوْ يَخْلِطِ

٣٢

وقال ايضا

يمدح مُضَرَ ونفسه

١ شُبَّتْ لِعَيْنَىْ غَزِلٍ مَيّاطِ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أُراطِ
٣ بَرّاقَةٌ كالبَرْقِ ذِي الكِشاطِ كَأَنَّ بَيْنَ العِقْدِ وَالإِقْراطِ
٥ سالِفَةً مِنْ جِيدِ رِيمٍ عاطِ بَعْدَ المَنامِ طَيِّبُ السُعاطِ
٧ كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ وَالأَنْماطِ أَبْيَضَ مِنْها لا مِنَ الرَواطِي
٩ فَأَيُّها الشاحِجُ بِالغُطاطِ لَمّا تَصَدَّي لِي ذَوُو الرِياطِ
١١ قُلْتُ وَجَدَّ الوِرْدُ بِالفُرّاطِ لا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الخِلاطِ
١٣ إِنّى لَوَرّادٌ عَلَى الضِناطِ ما كانَ يَرْجُو مائِحُ السِقاطِ
١٥ جَذْبِى دِلاءَ المَجْدِ وَٱنْتِشاطِي مِثْلَيْنِ فى كَرَّيْنِ مِنْ مِقاطِ
١٧ مِنْ بَقَرٍ أَوْ آدَمٍ أَطّاطِ إِذا تَلاقَى الوَهْطُ بِالأَوْهاطِ
١٩ أَوْرَى بِثَرْثارَيْنِ فِي الغِطْماطِ إِفْراغَ نَجّاخَيْنِ فِي الأَغْواطِ
٢١ وَمَيْطُ غَرْبِى أَنْكَرُ الأَمْياطِ عَلَىَّ أَنْمارٌ مِن ٱعْتِباطِي
٢٣ كَالحَيَّةِ المُجْتابِ بِٱلأَرْقاطِ يَكْفِيكَ أَثْرِي القَوْلَ وَٱنْتِباطِي
٢٥ عَوارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالإِسْقاطِ فِيهِنَّ وَسْمٌ لازِمُ الأَلْباطِ
٢٧ سَفْعٌ وَتَخْطِيمٌ مِنَ العِلاطِ فَقَدْ كَفَى تَخَمُّطَ الخُماطِ
٢٩ وَالبَغْيَ مِنْ تَعَيُّطِ العَيّاطِ حِلْمِى وَذَبَّ الناسَ عَنْ إِمْخاطِي
٣١ مَضْغِى رُؤُوسَ البُزْلِ وَٱسْتِراطِي فِى شَدْقَمٍ أَشْداقُهُ خَبّاطِ

٣٣ عِنْدَ العِضاضِ مِقْصَلٍ هَماطِ   وَقَدْ أُداوِي نَخْطَةَ النَّخاطِ
٣٥ قَصْدًا وَأَسْقِي السَّمَّ ذا الحَماطِ   فِيهِ الكَدَا وَحَقْوَةُ الأَوْقاطِ
٣٧ أَرْمِي إِذَا ٱنْشَقَّتْ عَصَا الوَطْواطِ   بِرَجْمِ أَجْأَي مِقْذَفِ المِلاطِ
٣٩ إِنِّي ٱمْرُؤٌ بِمُضَرَ ٱعْتِباطِي   عُراعِرُ الأَقْوامِ وَٱخْتِباطِي
٤١ لَنَا الحَصَى وَأَوْسَعُ البَساطِ   وَالحَسَبُ المُثْرِي مِنَ البَلاطِ
٤٣ وَالمُلْكُ فِي عادِيِّنَا القَعّاطِ   دانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلسُّخّاطِ
٤٥ نِزارُها وَيامِنُ الأَقْحاطِ   فَأَيُّها الجاذِي عَلَى القِطاطِ
٤٧ مِنْ ذِي أَنًّى أَوْ جاهِلٍ نَفّاطِ   نَحْنُ جَمَعْنَا النّاس بِالمِلْطاطِ
٤٩ فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الأَوْراطِ   بِخَبْسِ الخِنْزِيرِ وَالبِطاطِ
٥١ أَذَلَّ أَعْناقًا مِنَ الغَطاطِ   مِنْ حَارِثٍ أَوْ ناعِقٍ قَوّاطِ
٥٣ قَدْ ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ وَالإِحْناطِ   غَيْظًا وَالْقَيْناهُ فِي الأَقْماطِ
٥٥ لَنَا سِرَاجًا كُلِّ لَيْلٍ غاطِ   وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالأَشْراطِ
٥٧ وَإِنْ عِراكُ اليَوْمِ ذِي الضِغاطِ   مَاعَكَ عِزًّا دامِيَ الحِطاطِ
٥٩ وَسارَ بَغْيُ الآنِفِ النَّحّاطِ   وَقَدْ غَدَتْ شامِطَةُ الأَشْماطِ
٦١ عَشْواءُ تُنْسِي سَرَقَ المِراطِ   سالَتْ نَواحِينَا إِلَي الأَوْساطِ
٦٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الزَبِدِ الغِطْماطِ   وعرَبٍ عَاتِينَ أَوْ أَنْباطِ
٦٥ زُرْنَاهُمُ بِالجَيْشِ ذِي الأَلْغاطِ   حَتّى رَضُوا بِالذُّلِّ وَالإِيهاطِ
٦٧ وَضَرْبِ أَعْناقِهِمِ القُسّاطِ   بِالبِيضِ تَحْتَ الأَسَلِ الوَخّاطِ
٦٩ نَعْلُو بِهَا مَساجِحَ الأَمْشاطِ   حَتّى أَقَمْنَاهُمْ عَلَى الصِراطِ

٧١ فَقُلْ لِذَاكَ الشاعِرِ الخَيّاطِ   وَذِي المِراءِ المِهْمَرِ الصَّفّاطِ
٧٣ زُغْتَ ٱتِّقاءَ العَيْرِ بِالضُّراطِ   وَٱنْشَقَّ ثَوْبُ الشَّرِّ ذُو العِطاطِ
٧٥ لَبِئْسَ عَضُّ الخَرِفِ المِغْلاطِ   وَالوَغْلِ ذِي النَّمِيمَةِ المِخْلاطِ
٧٧ مِثْلِي اِذَا جَلَّحَ وَٱنْخِراطِي   وَٱلْتاتَ مِنِّي الوَبْلُ بِالقِطاطِ
٧٩ وَقَدْ رَاَى الرّاءُونَ بِالمَحَاطِ   تَصَعُّدِى فِي الجَرْيِ وَٱنْحِطاطِي
٨١ فَطاحَ عَنْ جِدِّي ذَوُو الاِشْطاطِ   فِي مُصْمَعِدّاتٍ عَلَى السِّماطِ
٨٣ اِذَا تَمَطّاهُنَّ عَقْبُ ماطِ   وَمَدُّ آخْطاطٍ اِلَي آخْطاطِ
٨٥ لَوْلا الشَّبَا طارَ مِنَ الاِفْراطِ   وَهْوَ مُرِيحٌ غَيْرُ ذِي ٱخْتِلاطِ
٨٧ لَوْ اَحْلَبَتْ حَلائِبَ الفُسْطاطِ   عَلَيْهِ اَلْقاهُنَّ بِالبَلاطِ
٨٩ ناجٍ يُعَنِّيهِنَّ بِالاِنْبِعاطِ   وَالماءُ نَضّاحٌ عَلَى الآباطِ
٩١ اِذَا ٱسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالسِّياطِ   فِي رَهَجٍ كَشُقَقِ الرِّياطِ
٩٣ اَرْبَى وَقَدْ صاحُوا بِهَا يَعاطِ   مَعْجِى اَمامَ الخَيْلِ وَٱلْتِباطِي

٣٣

وقال ايضا

فى مديح تميم

١ هاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ اَنْ يَرْبَعَا   حَمامَةٌ هاجَتْ حَمامًا سُجَّعَا
٣ اَبْكَتْ اَبَا الشَّعْثاءِ وَالسَّمَيْدَعا   وَعَهْدُ مَغْنَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعا
٥ بادَتْ وَاَمْسَى خَيْمُها تَدَعْدَعا   فَاَيُّهَا الغاشِي القِذافَ الاَتْبَعَا
٧ اِنْ كُنْتَ لِلّٰهِ التَّقِيَّ الاَطْوَعَا   فَلَيْسَ وَجْهُ الحَقِّ اَنْ تَبَدَّعا

٩ وَقَـدْ اَرَاكَ اللّٰهُ حَقًّا مَقْنَعا   مَـا كَالتُّقَى زادٌ لِمَنْ تَـمَتَّـعا
١١ وَخَيْرُ ما وَرَّعَ حِلْمٌ وَرَعَـا   ذَا الحِلْمِ اَنْ يَأْثَمَ اَوْ اَنْ يَطْبَعا
١٣ وإِنْ مُسِيءٌ بِالْخَنَا تَرَبَّعـا   فَالتَّرْكُ يَكْفِيكَ اللِّئامَ اللُّكَّعا
١٥ لَمَّا رَاَتْنِي اُمُّ عَمْرٍو اَصْلَعا   وَقَـدْ تَـرَانِي لَـيِّنًـا سَرَعْرَعا
١٧ اَمْسَحُ بِالاَدْهانِ وَحْفًا اَفْرَعَا   قـالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ اَنْ تَنْفَعا
١٩ يا هِنْدُ ما اَسْرَعَ ما تَسَعْسَعا   وَلَـوْ رَجـا تَـبْعَ الصِّبَا تَتَبَّعا
٢١ فَقُلْتُ يا هَنَّادَ لُومًا اَوْ دَعا   رَاَيْتُ لَوْعاتِ الفِراقِ اللُّوَّعا
٢٣ وَالبَيْنَ اِنْ شَعْبُ النَّوَى تَصَدَّعا   بِمِثْلِ هٰذَا اَوْ بِهٰذا مُولَـعـا
٢٥ قَدْ خِفْتُ اَيامًا عَلَيَّ رُجَّعَا   وَاللَّيْلُ يَهْوِي تابِعًا وَمُتْبَعا
٢٧ وَالدَّهْرُ يَهْوِي بِالفَتَى ما اَسْرَعَا   اِلَى رَدَى غُولٍ يَصِيرُ المَنْجَعـا
٢٩ وَمَـثَـلُ الدُّنْيا لِمَنْ تَرَوَّعا   ضَـبـابَـةٌ لَا بُـدَّ اَنْ تَـقَشَّـعا
٣١ اَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ اَزْرَعَا   فَاِنْ تَرَى عَهْدَ الصِّبَا مُوَدَّعـا
٣٣ فَقَدْ اُداهِي خِدْعَ مَنْ تَخَدَّعا   بِالوَصْلِ اَوْ اَقْطَعُ ذاكَ الاَقْطَعَا
٣٥ وَاِنْ تَخالَجْنَا العُيُونَ الطُّلَّعا   اَتَيْتُ مِنْ ذاكَ العِفافَ الاَوْرَعا
٣٧ كَمَا اتَّقَى مُحْرِمُ حَجٍّ اَيْدَعا   اِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْءَةٍ تَـهَـقَّـعَـا
٣٩ اَوْ قالَ اَقْوالًا تَقُودُ الخُنَّعـا   مِنْ خالِباتٍ يَخْتَلِبْنَ الخُضَّعا
٤١ فَقَدْ اَرَى لِي مِنْ حَلالٍ مَشْرَعا   كَمُسْتَهَلِّ الثَّلْجِ عَذْبًا مُنْقَعـا
٤٣ وَقَدْ اَقُدُّ الصَّحْصَحانَ البَلْقَعا   فَاَذْعَرُ الوَحْشَ وَاَطْوِي المَسْبَعا
٤٥ فِي الوَفْدِ مَعْرُوفَ السَّنَا مُشَفَّعا   وَقَـدْ اُقَضِّي هَمَّ هَمٍّ اَشْيَـعـا

٤٧ عَزْمًا إِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ أَزْمَعَا   وَبَلْدَةٍ تَمْطُو العِتَاقَ الضُّبَّعا
٤٩ تِيهٍ إِذَا مَا آلُهَا تَمَيَّعَا   بَلَّغْنَ فَوْقَ الخِمْسِ أَوْ تَشَنَّعا
٥١ سِدْسٍ إِذَا كَمَّشْتَهُ تَقَعْقَعا   تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرابِ الأَسْيَعا
٥٣ شَبِيهَ يَمٍّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا   إِذَا الصَّدَا أَمْسَى بِهَا تَفَجَّعَا
٥٥ كَلَّفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَنَّعَا   غَوْجًا يَبُذُّ الذَامِلاتِ الهُبَّعا
٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنِضْوًا شَرْجَعا   عَرِيضَ أَلْوَاحِ العِظَامِ أَتْلَعَا
٥٩ أَكْبَدَ زَفَّارًا يَمُدُّ الأَنْسُعا   مِنْهُ حَرَابِيُّ تَمُدُّ المِدْسَعا
٦١ كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَذَرَّعَا   أَبْوَاعُ مَتَّاحٍ إِذَا تَبَوَّعَـــا
٦٣ سَاقٍ يُسَاقِي مَاتِحًا وَنُزَّعَا   إِذَا الدَّلِيلُ أَعْوَجَ أَوْ تَسَكَّعَا
٦٥ وَهَجَمَ الأَيْنُ الغُرُورَ النُّبَّعا   وَزَرْقَ الأَبْصَارَ حَتَّى أَقْدَعَا
٦٧ بِالبِيدِ إِيقَادُ الحَرُورِ اليَرْمَعا   وَإِنْ خَبَطْنَ الشَّرَكَ المُوَقَّعَا
٦٩ أَمْعَرَ أَنْقَابَ الحَفَا أَنْ تُرْقَعا   سَيْرًا إِذَا جَاذَبْنَهُ تَنَوَّعَا
٧١ يَقْطَعْنَ خِيلَانَ الفَلَا تَبَوُّعَا   بِهِنَّ وَٱجْتَبْنَ القِفَافَ الخُشَّعا
٧٣ عَوَاسِفًا مَجْهُولَهَا وَنُزَّعَا   أَقْفَافَ أَقْفَافٍ وَرَمْلًا أَهْنَعَا
٧٥ وَيَتَوَرَّكْنَ النِّجَادَ اللُّمَّعَا   لَوْ لَا نَوَادِي ذِي عِرَاصٍ أَبْقَعَا
٧٧ أَعْيَتْ أَدِلَّاءَ الفَلَاةِ الخُتَّعَا   كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا
٧٩ بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبَرْقَعا   بَنِيقَةً مِنْ مَرْجَلِيٍّ أَسْفَعَا
٨١ تَخَالُ نِصْعًا فَوْقَهُ مُقَطَّعَا   مُخَالِطَ التَّقْلِيصِ إِذْ تَدَرَّعَا
٨٣ سُودًا مِنَ الشَّامِ وَبِيضًا نُصَّعا   أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مُقْنَعا

٨٥ شَبَّهْتُ ذاكَ الناشِطَ المُفَزَّعا   راحِلَتِى إِلَّا شَواهُ الأَكْرَعا
٨٧ بادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلٍّ اَهْمَعا   اَجْوَفَ بَهْى بَهْوَهُ فَٱسْتَوْسَعا
٨٩ مِنْهُ كِناسٌ تَحْتَ غِينٍ اَيْنَعا   اَلْبَسَهُ الهُدّابَ وَالمُصَرَّعا
٩١ وَعاجَ مِنْ دَقْيَهِ عُوجًا نُجَّعا   مِمّا نَفَتْ اَظْلافُهُ وَوَضَعا
٩٣ كَاَنَّهُ عَطّارُ طِيبٍ ضَوَّعا   اَكْلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكًا مُنْقَعا
٩٥ فَباتَ يَأْذَى مِنْ رَذاذٍ دَمَعا   مِنْ واكِفِ العِيدانِ حَتَّى اَقْلَعا
٩٧ مِنْ حَرْفِ اَحْنَى مِنْ حِفافَىْ مَرْوَعا   حَتَّى إِذا ما دَجْنُهُ تَرَفَّعا
٩٩ وَلَيْلُهُ عَنْ فَرْدِيَّ اَلْمَعا   غَدا كَلَمْعِ البَرْقِ إِذْ تَرَوَّعا
١٠١ يَعْلُو جِبالَ رَمْلِهِ وَاَجْرَعا   يَرْتادُ مِنْ اَرْبالِهِنَّ المَرْتَعا
١٠٣ حَتَّى اِذا رَيْعُ الضُّحَى تَرَيَّعا   آنَسَ ضَمّازًا إِذا تَسَمَّعا
١٠٥ كَتُخْلُبِ الخَطِّيِّ زُرْقًا جُوَّعا   يَقْدُمْنَ سَوّاسَ كِلابٍ شَعْشَعا
١٠٧ اَسْعَرَ ضَرْبًا اَوْ طُوالًا هِجْرَعا   فَٱنْصاعَ يَكْسُوها الغُبارَ الاَصْيَعا
١٠٩ بِاَرْبَعٍ فِى وُظْفٍ غَيْرِ اَكْوَعا   نَدْفَ القِياسِ القُطْنَ المُوَشَّعا
١١١ وَالشَّدُّ يُذْرِى لاحِقًا وَهَبْلَعا   وَصاحِبَ الحِرْجِ وَيُذْرِى مَيْلَعا
١١٣ حَتَّى إِذا اَدْرَكْنَهُ وَضَرَّعا   كَرَّ بِاَحْجَى مانِعٍ اَنْ يَمْنَعا
١١٥ حَتَّى ٱقْشَعَرَّ جِلْدُهُ وَٱزْمَعا   بِالشَّرِّ إِذْ صَعْصَعْنَهُ وَصَعْصَعا
١١٧ لَمْ تَرَ ذَوّادَ مِصاعٍ اَمْصَعا   مِنْهُ وَاَحْمَى اَنْ يَكُونَ الاَضْيَعا
١١٩ ثَقْفٌ إِذا غَمَّ القِتالُ الاَوْرَعا   يُهْوِى اِلَيْها ذا جِذابٍ مِنْزَعا
١٢١ اَسْحَمَ يَسْقِيها السِمامَ الاَسْلَعا   يَنْفُضُ عَنْهُ الضارِياتِ الطُمَّعا

١٢٣ طَعْنًا كَنَفْضِ الرِيحِ تُلْقِي الخَيْلَعا عَنْ ضَعْفِ اَطْنابٍ وَسَمْكٍ اَفْرَعا
١٢٥ اِذَا مِثَلًا قَرْنِهِ تَرَعْزَعا لِلْقَصْدِ اَوْ فِيهِ ٱنْحِرافٌ اَوْجَعا
١٢٧ وَاِنْ دَنَتْ مِنْ اَرْضِهِ تَهَزَّعا لَهُنَّ وَٱجْتافَ الخِلاطَ الفَعْفَعا
١٢٩ كَاَنَّهُ حامِلُ جَنْبٍ آخْذَعا مِنْ بَغْيِهِ وَالرِفْقِ حَتَّى اَكْنَعا
١٣١ بَسْلٌ اِذَا صَرَّ الصِماخَ الاَصْمَعا وَمَعْمَعَتْ فِي وَعْكَةٍ وَمَعْمَعا
١٣٣ يَطْعَنُ مِنْهُنَّ الخُصُورَ النُبَّعا لَمْ يَجْفُ عَنْ اَجْوازِها تَحْتَ الوَعَا
١٣٥ وَخَضًا اِلَي النِصْفِ وَطَعْنًا اَرْصَعا وَفَوْقَ اَغْيابِ الكُلَى وَكَسَّعا
١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَّارَهُنَّ الاَجْشَعا حَتَّى اِذَا ناهَزُها تَهَوَّعا
١٣٩ بِالمَوْتِ وَٱخْتَرْنَ النُبَاحَ الوَعْوَعا وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعا
١٤١ وَبَلَّ مِنْ اَجْوافِهِنَّ الاَخْدَعا تَخاذَلَتْ وَٱنْقَضَّ يَهْوِى مِصْدَعا
١٤٣ كَاَنَّهُ كَوْكَبُ غَيْمٍ اَطْلَعا اَوْ لَمْعُ بَرْقٍ اَوْ سِراجٌ اَشْمَعا
١٤٥ اَعْيَنُ فَرَّادٌ اِذَا تَقَمَّعا بِرَمْلِ يَرْنا اَوْ بِرَمْلِ بَوْزَعا
١٤٧ بَلْ اَيُّها القائِلُ قَوْلًا اَقْذَعا اَصْبِحْ فَمَنْ نادَى تَمِيمًا اَسْمَعا
١٤٩ وَكِلْ تَمِيمًا وَالخُطُوبَ الوُزَّعا لا تَكُ كَالرَامِى بِغَيْرِ اَهْزَعا
١٥١ قَدْ ذاقَ مَنْ اَجْرَي بِهِ وَاَوْضَعا مَا حَزَّ آذانَ العِدَى وَجَدَّعا
١٥٣ اِنَّا اِذَا اَمْرُ العِدَى تَتَرَّعا وَاَجْمَعَتْ بِالشَرِّ اَنْ تَلَفَّعا
١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ الخاذِلِينَ الشُسَّعا كَالنَّارِ لَا تَشْبَعُ حَتَّى تَشْبَعَا
١٥٧ اِنْ عَضَّ شَرٌّ لَمْ تَجِدْنا الاَجْزَعا قَدْ غَلَبَتْ مُرّاتُنا اَنْ تُجْرَعا
١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حامِلُوا مَا اَقْطَعا عَنَّا اِذَا اَعْظَمُ اَمْرٍ اَضْلَعا

١٦١ وَإِنْ هَوَى العاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعا   لَهُ وَعالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَعا
١٦٣ إِنَّ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضِعْ مُسْبَعا   وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعا
١٦٥ أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعا   حَتَّى إِذَا الراجِي لَهَا تَوَقَّعا
١٦٧ مَدَّتْ يَدَيْها جُمْعَةً وَأَرْبَعا   ثُمَّ ٱرْتَقَتْ فِي أَرْضِ طَوْدٍ أَفْرَعا
١٦٩ بَيْنَ حَوامِي ذِي قِلاعٍ أَشْنَعا   فَٱفْتَرَشَتْ هَضْبَةَ عِزٍّ أَبْتَعا
١٧١ فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أُسْدٍ أَشْجَعا   فَتَمَّ يُسْقَى وَأَبَي أَنْ يُرْضَعا
١٧٣ قالَ الحَوازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعا   أَشْرِيَةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا أَشْفَعا
١٧٥ وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعا   حَتَّى إِذَا أَمْرُ التِمامِ ٱسْتَجْمَعا
١٧٧ حَذَرَهُ مِنْ ذِي صِمادٍ أَفْرَعا   رَبْ رَأَى مِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَصْنَعا
١٧٩ لَهُ وَلِلْباقِينَ مِنَّا الأَرْفَعا   فَٱفْتَرَشُوا الأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتْرَعا
١٨١ يَجْهَدُ أَجْوافَ البِلادِ المَهْيَعا   إِذَا عَلَوْنا شَرَفًا تَضَعْضَعا
١٨٣ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعا   مِثْلُ الجِبالِ الشُهْبِ لَا بَلْ أَبْشَعا
١٨٥ نَمْلَأُ مِنْ عَرْضِ البِلادِ الأَوْسَعا   حَتَّى أَنَخْنَا عِزَّنَا فَجَعْجَعا
١٨٧ بِوَسَطِ الأَرْضِ وَمَا تَكَعْكَعا   إِنْ رامَ غَصْبًا أَوْ أَرادَ مَطْلَعا
١٨٩ حُزْنَا فَاحْمَيْنا الحِمَى وَالأَمْرَعا   إِنَّ لَنَا عِزًّا رَسَي أَنْ يُنْزَعا
١٩١ فِي الخِنْدِفِيِّينَ وَمَجْدًا أَسْنَعا   عِزًّا إِذَا أَوْعَدَ قَوْمًا أَوْقَعا
١٩٣ إِذَا الضَعِيفُ المُزْدَرَى تَضَرَّعا   لَوْ أَنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا
١٩٥ وَالناسَ أَحْلافًا عَلَيْنا شِيَعا   وَعَادَ عادٍ وَٱسْتَجاشُوا تُبَّعا
١٩٧ وَالجِنَّ أَمْسَى أَوْقُهُمْ مُجَمَّعا   عَلَى تَمِيمٍ لَأَبَى أَنْ يَخْضَعا

١٩٩ مَا مَلُّوا اَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا   هَيْهَاتَ اَعْيَا جَدُّنَا اَنْ يُصْرَعَا
٢٠١ وَلَوْ يُلاقِى غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا   اَعْيَا الْمُرَادِينَ وَاَعْيَا الدُّفَّعَا
٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِصْقَعَا   لَا عَنِتَ الْقَرْنِ وَلَا مُصَدَّعَا
٢٠٥ يَهْوُونَ فَرْسَي حَوْلَهُ وَرُكَّعَا   عَنْ ذِى شَنَاخِيبَ طِوَالٍ اَسْطَعَا
٢٠٧ كَالشَّمْسِ اِلَّا اَنْ تَمُدَّ الاِصْبَعَا   مِنْ حَيْثُ يُهْوِي الْقَاذِفَاتُ الْوُقَّعَا
٢٠٩ وَالصُّلْبُ مِنْ صُمِّ الْقَنَا تَجَزَّعَا   وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعْلَعَا
٢١١ وَمَنْ اَبَحْنَا عِزَّهُ تَبَرْكَعَا   عَلَى ٱسْتِهِ زَوْبَعَةً اَوْ رَبَعَا
٢١٣ زَحْفَى مَرَاجِيفَ وَصَرْعَى خُفَّعَا

٣٤

وقال ايضا

فى وصف مفازة

١ قَدْ طَرَقَتْ لَيْلَى بِلَيْلٍ هَاجِعَا   تَطْوِى اِلَيْهِ مُهْوَأَنًّا وَاسِعَا
٣ فَأَرَّقَتْ بِالْحُلْمِ وَلْعًا وَالِعَا   اَشْعَثَ مَضْبُوحًا وَنِضْوًا ضَارِعَا
٥ وَالنَّجْمُ يَهْدِي الْاَنْجُمَ التَّوَابِعَا   شَآمِيَاتٍ طَائِرًا وَوَاقِعَا
٧ وَٱسْتَوْرَدَ الْغَوْرَ سُهَيْلٌ ضَاجِعَا   كَالْعَنْجَدِيِّ ٱسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا
٩ وَبَلْدَةٍ تَدَّرِعُ الْمَدَارِعَا   مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامَ السَّائِعَا
١١ اِذَا طَفَتْ اَعْلَامُهَا شَوَافِعَا   تَرَى مَعَ ٱثْنَيْنِ خَسًّى وَرَابِعَا
١٣ مِنْ سَنِّ رَقْرَاقِ الضُّحَى مُمَائِعَا   كَلَّفْتُهَا الْمَهْرِيَّةَ الضَّوَابِعَا
١٥ اِذَا مَطَتْ اَعْنَاقَهَا الشَّعَاشِعَا   رَأَيْتَ مِنْهَا مَاتِحًا وَنَازِعَا

١٧ إِذَا ٱبْتَدَلْنَ الأَذْرُعَ الذَّوارِعَا   وَلاقَتِ الأَعْضادُ بَوْعًا بائِعَا
١٩ حَسِبْتَ أَعْلامَ الفَلا رَواجِعَا   مِنْ خَلْجِ أَيْدِيها النِّجادَ اللامِعا
٢١ وَإِنْ أَقَلَّ الآلُ نُصْبًا طالِعَا   وَالآلُ يَزْهَى خافِضًا وَرافِعَا
٢٣ حَسِبْتَهُ أَكْلَفَ يَرْدِى ظالِعَا   عَلَى ثَلاثٍ أَوْ تَرِيعًا تائِعَا
٢٥ وَالقَيْظُ يُغْشِيها لُعابًا مائِعَا   وَٱتَّجَّ لَقافٌ بِهَا المَعامِعَا
٢٧ بِوَهَجانٍ يَسْفَعُ السَّوافِعَا   إِذَا التَلَظِّى أَوْقَدَ اليَرامِعَا
٢٩ أَغْشَيْتُها هَمًّا وَأَمًّا صادِعا   يَجْتَبْنَ مِنْ أَظْلالِها مَخادِعا
٣١ كَأَنَّما أُنْحِى حُسامًا قاطِعَا   بِنَاعِجٍ يُعْطِى الزِمامَ الرائِعَا
٣٣ أَسْحَمَ رَأْسًا وَمَقَذًّا دامِعَا   كَأَنَّ قارًا أَوْ كُحَيْلًا نابِعَا
٣٥ ضَرَّجَ مِنْ أَعْطافِها النَوابِعَا   بِهاجِراتٍ تَحْلُبُ الأَخادِعَا
٣٧ كَأَنَّ تَحْتِى ناشِطًا مُسارِعَا   ذا جُدَّةٍ يَجْتابُ نِصْعًا ناصِعَا
٣٩ مُقَلِّصًا لا يَبْلُغُ الأَكارِعَا   فِى أَبَدٍ تَطْرُدُ المَراتِعَا
٤١ كَأَنَّما يَنْظُرْنَ فِى بَراقِعَا   أَصْبَحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ جازِعَا
٤٣ يَسْتَشْعِرُ الحَقَّانَةَ الزَعازِعَا   بِذِي دَوِيٍّ يَمْلَأُ المَسامِعَا
٤٥ فَباتَ يَقْضِى لَيْلَهُ أَهازِعَا   حَتَّى إِذَا كَشَّفَ لَيْلًا واضِعَا
٤٧ أَكْنافَهُ قَشْعُ النَهارِ قاشِعَا   غَدَا وَضَيْفُ القَفْرِ يَغْدُو جائِعَا
٤٩ يَعْتادُ رَبْلًا قَبْلَ أَنْ يُقارِعَا   حَتَّى إِذَا عايَنَ رَوْعًا رائِعَا
٥١ كِلابَ كَلَّابٍ وَسِمْطًا هابِعَا   أَتْبَعْنَهُ فَٱنْصاعَ يَهْوِى وادِعَا
٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِينَ عَجاجًا ساطِعَا   فِى إِثْرِ ناجٍ يَقْسِمُ الأَجارِعَا

٥٥ وَقَدْ طَوَى فِي النَفْسِ اَنْ يُوَاقِعَا   حَتّى اِذَا رَهِقْنَهُ طَوامِعَا
٥٧ كَرَّ عَلَيْها يَطْعُنُ الجَامِعَا   وَيَطْعُنُ الاَعْناقَ وَالمَراجِعا
٥٩ نَجًّا وَوَخْضًا يَنفُذُ الاَضالِعَا   يَتْرُكُ مِنْ تَخْرِيقِهِ اللَوامِعَا
٦١ اَوْهِيَةً لا يَبْتَغِينَ راقِعَا   وَلا تَرَى ذا نَجْدَةٍ مُقارِعَا
٦٣ عَنْ نَفْسِهِ اِذْ هَزَّ رَوْقًا مانِعَا   اَرْبَطَ جَأْشًا وَاَشَدَّ مانِعَا
٦٥ حَتّى شَفَى سَادِسَها وَالسابِعا   وَثامِنًا لَمْ يُشْوِهِ وَتاسِعا
٦٧ وَٱثْنَيْنِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَزارِعا   مِنْ وَلْقِهِ الاَقْرابَ مَوْتًا ناقِعا
٦٩ حَتّى اِذَا اَكْثَرتِ الوَعاوِعَا   وَعَطْعَطَتْ مِنْ نَفْصِهِ الجَنادِعا
٧١ بِحَيْثُ اَلْقَى ناشِجًا وَداسِعا   لَمَّا رَآها تَصْبَغُ المَضاجِعا
٧٣ صَرْعَي وَلا يُحْسِنُ اَنْ يُصارِعا   اَقْصَرْنَ عَنْهُ فَٱنْتَوَى المَراتِعا
٧٥ فَرْدًا كَقَيْلِ الحِمْيَرِيِّ شاسِعَا

٣٥

وقال ايضا

يمدح عَنْبَسَةَ بن سعيد بن العاص بن سعيد
ابن العاص بن اميّة

١ اِنّى وَلَيْسَ الحَقُّ بِالتَوْقِيعِ   لا اَبْتَغِى فَضْلَ ٱمْرِئٍ لَكُوعِ
٣ جَعْدِ اليَدَيْنِ لِحِزٍ مَنُوعِ   سَدَّ وِكاءِ مالِهِ المَجْمُوعِ
٥ وَهْوَ بِدارِ العاجِزِ المُضِيعِ   تَرَاهُ عِنْدَ الطَمَعِ الطَمُوعِ

٧ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلا مَخْدُوعِ وَلا يُجِيبُ رُقْيَةَ المَصْرُوعِ
٩ أَصَمَّ مِجْذامًا عَلَى التَضْيِيعِ يَأْرِزُ عِنْدَ الأَمَةِ الرَضُوعِ
١١ كالأَقْطَعِ الكَفِّ ٱتَّقَى بِالكُوعِ شارَكَ أَهْلَ النارِ فِي الضَرِيعِ
١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ وَأَنَا إِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي
١٥ بِشْرٌ بِرَفْعِ المِدْحَةِ الطَلُوعِ وَمِدْحَتِي أَقْوَى مِنَ النُطُوعِ
١٧ عَنْبَسَ أَنْتَ أَوَّلُ الرَبِيعِ عَلَيَّ غَيْثًا ناضِرَ المَرِيعِ
١٩ أَدْجَنَ فَٱخْضَرَّتْ لَهُ فُرُوعِي بَعْدَ ٱنْبِراء السَنَةِ السَفُوعِ
٢١ عَنْبَسَ قَدْ سَكَّنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي بَعْدَ ٱحْتِضارِ السَهَرِ التَقْرِيعِ
٢٣ فَعادَ رِيشُ القَصَبِ المَنْزُوعِ فِي ناهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ
٢٥ نِعْمَ عَمِيدُ الحَسَبِ المَتْبُوعِ أَنْتَ إِذا ما غُدَّ ذُو الدَسِيعِ
٢٧ تَنْمِي مِنَ الأَعْياصِ فِي مَنِيعِ مُثْرِي الأُصُولِ أَيِّدِ الفُرُوعِ
٢٩ فَما ٱنْتَجَبْتَ المَجْدَ مِنْ بَدِيعِ فَٱسْمَعْ ثَناء لَيْسَ بِالتَسْمِيعِ
٣١ بِما صَنَعْتَ أَكْرَمَ الصَنِيعِ وَسَنَةٍ كَاللَهَبِ السَفُوعِ
٣٣ تُحْرِقُ أَوْ تَكْسُو غُبارَ الجُوعِ حَصَّاء تُبْدِي حَدَبَ الضُلُوعِ
٣٥ عَبَّرْتَها بِالناصِحِ المَرْجُوعِ مِنْ سَحٍّ وَبْلٍ لَيْسَ بِالتَنْقِيعِ
٣٧ أَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ مُنْتَضًى تَرِيعِ تَمَّ تَمامَ البَدْرِ فِي سَنِيعِ
٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقَدٍ وَسِيعِ كَالنِيلِ يَغْمِي مِنْ جِبالِ الرِيعِ
٤١ إِذا تَسامَى ٱسْتَنَّ بِالصَرِيعِ يَرْمِي جِنابَيْ مِمْحَلٍ مُطِيعِ
٤٣ وَعُرُضٍ عِبْرَيْهِ مِنَ الضُجُوعِ بِالغَرْقَدِ الطافِي وَبِالجُذُوعِ

٤٥ وَيَنْتَمِى بِالعَرْعَرِ المَقْلُوعِ   مَوْجٌ يَكُبُّ الأَثْلَ بِالتَّخْرِيعِ
٤٧ إِذا ٱنْتَهى فِى الغَرْفِ وَالقَرُوعِ   ناهَبْتُهُ أَرْبَى عَلَى الجُمُوعِ

٣٦

وقال ايضا

يمدح مُسَبِّحًا مِنْ آل زياد

١ قَدْ عَجِبَتْ لَبَاسَةُ المُصَبَّغِ   أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعَرِ المُثَمَّغِ
٣ وَعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُثَغْثِغِ   بَعْدَ أَفَانِينِ الشَّبابِ البُزْزُغِ
٥ بَلْ قُلْ لِعَبْدِ ٱللهِ بَلِّغْ وَٱبْلُغِ   مُسَبِّحًا يَعْلَمْ بِأَنْ لَمْ أَفْرُغِ
٧ مَا عِشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَّناءِ الأَبْلَغِ   فَٱنْفَحْ بِسَجْلٍ مِنْ نَدًى مُبَلِّغِ
٩ بِمِدْفَقِ الغَرْبِ رَحِيبِ المَفْرَغِ   لَيْسَ كَإِيشاغِ القَلِيلِ المُوشَغِ
١١ ما مِنْكَ خَلْطُ الكَذِبِ المُمَغْمَغِ   ما بَعْدَكُمْ آلَ زِيادٍ أَبْتَغِى
١٣ شَيْئًا وَأَيْدِيكُمْ طِوالُ المَبْلَغِ   يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الإِلٰهِ الأَسْبَغِ
١٥ سَيْبًا وَدُفَاعًا كَسَيْلِ الأَصْبَغِ   يَغْمِسْنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِى الأَهْيَغِ
١٧ لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ يُشَغْشَغِ   شِرْبِى وَمَا المَشْغُولُ مِثْلُ الأَفْرَغِ
١٩ عَرَفْتُ أَنِّى نَاشِغٌ فِى النُّشَّغِ   إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الأَسْوَغِ
٢١ إِنْ لَمْ يَعُقْنِى عائِقُ التَّسَغْسُغِ   فِى الأَرْضِ فَٱرْقُبْنِى وَعَجْمَ المُضَّغِ
٢٣ لَأَجْتَنِبْتُ مَحُولاً جَدِيبَ الأَرْفُغِ   لِلأَرْضِ مِنْ جِنِّيِّهِ المُتَغْتِغِ
٢٥ رَجْسٌ كَتَحْدِيثِ الهَلُوكِ الهَيْنَغِ   لَذَّتْ أَحادِيثَ الغَوِىِّ المِنْدَغِ

٢٧ فَهْيَ تُرِى الأَعْلاقَ ذاتَ النُغْنُغِ   فَأَعْسِفْ بِناجٍ كَالرِّباعِ المُشْتَغِي
٢٩ بِصُلْبِ رَهْبَى أَوْ جَمادِ اليَرْبَغِ   يَرْمِي بِمَجْدُولِ الشَظَى لَمْ يُبْزَغِ
٣١ مُسْتَقْرِعِ النَعْلِ شَدِيدِ الأَرْسُغِ   أَكْدَرَ لَفّافٍ عِنادَ الرُوَّغِ
٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَرَدِ المُبَغْبِغِ   وَبَعْدَ إيغافِ النَّجاجِ الهُنْبُغِ
٣٥ نَدْفًا كَإيغافِ الغُلامِ المُرْتَغِي   فَاذْكُرْ بِخَيْرٍ وَٱبْغِنِي ما يَنْبَغِي
٣٧ وَٱحْذَرْ أَقاوِيلَ العُداةِ النُزَّغِ   عَلَيَّ أَنِّي لَسْتُ بِالمُزَغْزَغِ
٣٩ إنِّي عَلَى نَسْغِ الرِجالِ النُسَّغِ   أَعْلُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالمُمَشَّغِ
٤١ بِالهَدْرِ تَكْشاشَ البِكارِ المُرَّغِ   لِلّٰهِ دَرُّ المُحْدِثِينَ النُبَّغِ
٤٣ وَٱعْلَمْ وَلَيْسَ الرَأْيُ بِالتَبَيُّغِ   بِأَنَّ أَقْوالَ العَنِيفِ المِفْشَغِ
٤٥ خَلْطٌ كَخَلْطِ الكَذِبِ المُصَغْصَغِ   قَدْ أَتْرُكُ الشاعِرَ مِثْلَ الأَلْثَغِ
٤٧ أَعْجَمَ لا يَعْرِفُ زَيْغَ الزُيَّغِ   وَذاقَ حَيّاتُ الدَواهِي اللُدَّغِ
٤٩ مِنِّي مَقاذِيفَ مِدَقٍّ مِفْدَغِ   يُوهِي عِظامَ الرَأْسِ إنْ لَمْ يَدْمَغِ
٥١ وَمُقْرِفِ الوَجْهِ لَئِيمِ الأَصْدُغِ   إذا البَلايا ٱنْتَبْنَهُ لَمْ يَصْدَغِ
٥٣ شَيْئًا وَأَعْطَى الذُلَّ كَفَّ المُرْزَغِ   وَالحَرْبُ شَهْباءُ الكِباشِ الصُلَّغِ
٥٥ يُمارِسُ الأَعْضالَ بِالتَمَلُّغِ   وَهْوَ أَذَلُّ الشائِلاتِ الوُزَّغِ
٥٧ فَلا تَقِسْنِي بِٱمْرِئٍ مُسْتَوْلِغِ   أَحْمَقَ أَوْ ساقِطَةٍ مُزَغْزَغِ
٥٩ أَسْلَغَ يُدْعَى لِلدَعِيِّ الأَسْلَغِ   أَوْهَى أَدِيمًا حَلِمًا لَمْ يُدْبَغِ
٦١ وَالمِلْغُ يَلْكَى بِالكَلامِ الأَمْلَغِ   لَوْ لا دَبُوقاءُ ٱسْتِهِ لَمْ يَبْدَغِ
٦٣ خالَطَ أَخْلاقَ المُجُونِ الأَمْرَغِ   بِالوَثْبِ فِي السَوْآتِ وَالتَمَرُّغِ

٦٥ مِنْ خُبْثِ ذاكَ المَثْبِرِ المُرَوَّغِ وَالعَبْدُ عَبْدُ الخُلْقِ المُدَغْدَغِ
٦٧ كَالفَقْعِ اِنْ يُهْمَزْ بِوَطْءٍ يُثْلَغِ صاحِبُ سَوْآتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

٣٧

وقال ايضا

يخاطب العجّاج اباه ويعاتبه

١ ما لِيَ اِلَّا ما ٱجْتَنَى ٱحْتِرافِي وَرَجَعَ المَرْجُوعُ وَاصْطِرافِي
٣ لِمَا عَلِمْتُ اَنَّنِي مُوَافِ رِبًا وَاَنَّ السَّعْيَ ذُو اَشْفافِ
٥ تَٱللّٰهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ ٱلْاُلَّافِ تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حِمَى القَطَّافِ
٧ عاتِقَةٌ مِنْ عاتِقِ السُّلافِ بِمَزْبَدٍ مِثْلِ دَمِ الاَجْوافِ
٩ لَرُحْتُ اَمْشِي لَيِّنَ الاَعْطافِ ما بِيَ مِنْ قَيْدٍ وَلا سِنافِ
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرُكَ ذُو الاِسْرافِ وَاُمَّهَاتُ الرَجَزِ القَوافِي
١٣ نَقْدَ المُجِيزِ وَرِقَ الصَرَّافِ وَاَنَا اِلَّا بِالعِتابِ عافِ
١٥ وَاَنَا عَمَّا عِفْتُ ذُو ٱعْتِيافِ وَاَنَا فِي المَنْطِقِ ذُو ٱحْتِيافِ
١٧ سَوْفَ يُوَقِّينَا عَلَيْكَ وافِ بِسَعْيِنَا ما كانَ مِنْ اِلْهافِ
١٩ جازَاهُ اَنْ جازَاهُ اَوْ يُعَافِ اِنَّكَ لَمْ تُنْصِفْ اَبَا الجَحَّافِ
٢١ وَكانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالاِنْصافِ وَهْوَ عَلَيْكَ واسِعُ العِطافِ
٢٣ غادِيَةٌ بِالنَفْعِ وَٱنْتَ حافِ عَنْهُ وَلَا يَخْفَى الَّذِي يُخافِ
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى ٱلْاِلْطافِ وَاَنْتَ لَوْ مُلِّكْتَ بِٱلْاِتْلافِ
٢٧ شُبْتَ لَهُ شَوْبًا مِنَ الذُعَافِ وَهْوَ لِاَعْدَائِكَ ذُو قِرَافِ

٢٩ قُذافَةٍ بِحَجَرِ القُذّافِ   وَلَا تَشِنْ قَوْلَكَ بِالْإِخْلافِ
٣١ رُكِّبْتَ مِنْ جَناحِكَ الغُدافِ   مِنَ القُدامَى لا مِنَ الخَوافِي
٣٣ فِي يَوْمِ رَكْضِ الغَارَةِ الوُلّافِ   بَازٍ حِيَالَ كَلِبِ الخُطّافِ
٣٥ ينْمِى إِلَي طَايِفِهِ الشِنْعافِ   بَيْنَ حَوامِى رُتَبِ النِيافِ
٣٧ لا تُعْجِلَنَّ الحَتْفَ ذَا الإِتْلافِ   وَالدَهْرُ إِنَّ الدَهْرَ ذُو ٱزْدِلَافِ
٣٩ بِالمَرْءِ ذُو عَصْفٍ وَذُو ٱنْصِرَافِ   لَوْ كانَ أحْجارٌ مَعَ الأَجْدافِ
٤١ تَعْفُوا عَلَى جُرْثُومِهِ العَوَافِي   تَضْرِبُها الأَمْطارُ وَالسَوَافِي
٤٣ قَدِ ٱعْتَرَفْتُ حِينَ لا ٱعْتِرافِ   أَنَّكَ تَعْنُونِيَ بِالْإِلْحَافِ
٤٥ وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الإِنْحافِ   لَمْ أَرَ عِطْفًا مِنْ أَبٍ عَطّافِ
٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضافِي   وَالنَفْعُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ
٤٩ لَيْسَتْ قُوَي حَبْلِيَ بِالضِّعافِ   لَوْ لا تَوَقِّيَّ عَلَي الإِشْرافِ
٥١ أَقْحَمْتَنِي فِي النَفْنَفِ النَفْنافِ   فِي مِثْلِ مَهْوِي هُوَّةِ الوَصّافِ
٥٣ قَوْلَكَ أَقْوالًا مَعَ التَحْلافِ   فِيهِ ٱزْدِهافٌ أَيَّمَا ٱزْدِهَافِ
٥٥ وَٱللهِ بَيْنَ القَلْبِ وَالأَضْعَافِ   وَإِنْ أَصابَ العَيْشَ وَٱسْتِحْصافِي
٥٧ جَعَلْتَ مِنْ لَأُوائِهِ الحَافِي   تَحْسِبُنِي ٱغْتَرِفُ ٱغْتِرَافِي
٥٩ مِنْ زَبَدِ آذِيِّهِ قَصّافِ   عَلَى الجَنابَيْنِ لَهُ نَوافِ
٦١ وَدُفَعٍ تَعْمِين بِالأَصْدافِ   شَيْبًا وَذاكَ الشَيْبُ ذُو أَضْعافِ
٦٣ بَرِيتَ مِنّي عَصَبَ الأَطْرافِ   بِالجَهْلِ وَالنَحْصَ عَنِ الأَكْتافِ
٦٥ قَوْلَكَ لِي مَارِسْ عَنِ الضِعَافِ   عَواصِفًا مِنْ شَمْأَلٍ مِعْصَافِ

٦٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي ٱلْتِحَافِ   فَهَلْ أَرَى عَتْبًا عَلَى ٱخْتِلَافِ
٦٩ إِنْ طَالَ هٰذَا أَوْ كَفَانِي كَافِ   حَتَّى إِذَا مَا نَحَلَتْ أَكْنَافِي
٧١ وَإِضْتُ أَمْشِي مَشْيَةَ الدِّلَافِ   وَٱلْتَفَّ خِيسُ العَكَرِ الأَلْفَافِ
٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ ٱللّٰهِ لَا ٱعْتِصَافِي   ذَاكَ ٱلَّذِي يَزْعُمُهُ ذِنَافِي
٧٥ رَمَيْتَ بِي رَمْيَكَ بِالْحَذَّافِ   كَلَّا وَرَبِّ النُّقَّلِ الوُجَّافِ
٧٧ بِذَاتِ عِرْقٍ دَامِيَ الأَخْفَافِ   لَأَصْعَنْ سَيْفِي وَلَا أُجَافِي
٧٩ فِي أَسْؤُقِ العِيطِ عَلَى ٱلْإِنْصَافِ   فَإِنْ تُضِئْ نَارَكَ لِلْعَوَافِي
٨١ لَا يَصْلِهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي   ذَاكَ التَّغَانِي عَنْكَ وَالتَّشَافِي

٣٨

وقال ايضا

في نفسه

١ قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُفُوفِي   مَعَ ٱضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّسُوفِ
٣ أَحْدَبُ كَالمُقَيَّدِ المَكْتُوفِ   مَا شَأْنُ أَعْلَا رَأْسِكَ المَنْتُوفِ
٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الخَفْضِ وَالتَّأْسِيفِ   غَيَّرَ لَوْنَ اللِّمَّةِ الخَصِيفِ
٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي القُطُوفِ   أَثْمَرَ فِي مَاءِ النَّدَى النَّطُوفِ
٩ حَفْزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّذْلِيفِ   وَالدَّهْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ
١١ بَاقٍ يُدَانِي القَيْدَ لِلرُّسُوفِ   أَوْ نَاجِلُ ٱلْأَتْلَافِ لِلتَّتْلِيفِ
١٣ بَعْدَ ٱضْطِرَابِ العُنُقِ الغِطْرِيفِ   فِي دَغْفَلِيِّ عَيْشِنَا المَغْدُوفِ
١٥ فَقُلْ لِذَاكَ الوَالِهِ المَشْغُوفِ   إِنَّ ٱلَّذِي تَرْجُو مِنَ الصُّدُوفِ

١٧ كَالْبَرْقِ بَيْنَ القَيْظِ وَالمَصِيفِ   اَبْعَدَ حِلْمَ المُسْلِمِ الحَنِيفِ
١٩ سَيْبُكِ ذاتَ العِقْدِ وَالسُيُوفِ   بِمُقْلَتَىْ مَكْحُولَةِ الذَرِيفِ
٢١ صَفْراءَ فِى بَيْضاءَ كَالنَزِيفِ   تَسْقِى بِاَذْكَى مِسْكِهَا المَدُوفِ
٢٣ حُرَّ المُحَيَّا لَيِّنَ الغُضْرُوفِ   كَاَنَّ تَحْتَ المِرْطِ وَالشُفُوفِ
٢٥ رَمْلًا حَبَا مِنْ عُقَدِ الغَرِيفِ   اِلَى عِنَانَىْ ضَامِرٍ لَطِيفِ
٢٧ مَجْزاءَ رَمْلٍ وَعْثَةَ الرَدِيفِ   تَجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُفُوفِ

٣٩

وقال ايضا

يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

١ تَأَبَّدَتْ مَعْقُلَةٌ فَوَاحِفُ   فَمِذْنَبُ البُرْدَيْنِ فَالنَوَاصِفُ
٣ وَقَدْ يُرَى حَىٌّ بِها لَفَائِفُ   وَلِلنَوَى بِالمُنْتَوَى مَصَارِفُ
٥ وَالصَرْفُ يُنْئِى عَنْكَ اَوْ يُسَاعِفُ   يَوْمًا بِمَنْ اَنْتَ لَهُ مُؤالِفُ
٧ وَخَلِجُ اَشْطانِ النَوَى مَقاذِفُ   وَبَلْدَةٍ لِغَوْلِها نَسائِفُ
٩ لِلْهامِ فِى اَرْجائِها هَواتِفُ   وَلِاَرْتِجاسِ الجِنِّ فِيها عازِفُ
١١ وَظَعْنُها وَالعِيسُ بِى خَوانِفُ   اِلَى سُدًى تُشْفَى بِهِ الشَفاشِفُ
١٣ دَاوٍ عَلَى جَمَّاتِهِ تَراطِفُ   كَاَنَّما اَنْقَعَ وَرْسًا دائِفُ
١٥ مِمَّا اسْتَقَتْ مِنْ مائِهِ الغَوارِفُ   قُلْتُ وَلا يَبْلُغُ وَصْفِى واصِفُ
١٧ لَاَمْدَحَنَّ وَالعُرُوفُ عارِفُ   بِمُسْتَجِدّاتٍ لَها طَرائِفُ
١٩ لَها مَسِيرٌ وَلَها مَواقِفُ   اَسَّسَها صَنْعٌ بِهِنَّ قائِفُ

٢١ خَلِيفَةٌ آباؤُهُ خَلائِفُ لَهُ إِذا عُدَّ القَدِيمُ الآثِفُ
٢٣ مَجْدُ القَدِيمِ وَالجَزِيلُ الرادِفُ وَسالِفٌ مُرْتَفِعٌ وَسالِفُ
٢٥ فِى مُشْمَخِرّاتٍ لَها مَناعِفُ دُونَ ٱلَّتِي مِنْ دُونِها نَفانِفُ
٢٧ وَمِنْ بَنِى مَرْوانَ عِزٌّ شارِفُ راسٍ إِذا مَا ٱهْتَزَّتِ الرَواجِفُ
٢٩ ما طَرَدَ اللَيْلَ النَهارُ العاطِفُ وَوُدُّ أَخْوالِكَ كَهْفٌ كاهِفُ
٣١ إِذَا أَضَرَّ بِالقَنا المُحاجِفُ أَيّامَ آجالٍ لَها مَتالِفُ
٣٣ أَسْوَكَ حَتَّى يَأْمَنَ المَخاوِفُ وَلِلْوَلِيدِ العَدْلُ وَالتَكالِفُ
٣٥ مِنْ أَوْقِ أَثْقالٍ لَها مَآزِفُ لا تَسْتَطِيعُ حَمْلَها المَزاحِفُ
٣٧ وَلا السَراةُ الجِلَّةُ الغَطارِفُ إِذا أَلَحَّ القُحَمُ الأَوانِفُ
٣٩ وَمَحُ كَفَّيْكَ رَبِيعٌ واكِفُ جَوْدٌ إِذا ما أَخْلَفَ المُخالِفُ
٤١ غَيْثٌ إِذا ما ٱغْبَرَّتِ العَواصِفُ يُفْرِغُ فِى بَحْرِكَ بَحْرٌ قاصِفُ
٤٣ مَدٌّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الغارِفُ رِيًّا وَبَعْضُ المُسْتَقَى مَراشِفُ
٤٥ ثَمْدٌ بَكِىءٌ وَقَلِيلٌ ناشِفُ يا ابْنَ اليَزِيدَيْنِ اليَزِيدُ الطارِفُ
٤٧ مِنَ الرَدَى وَالكامِلُ الخُنادِفُ وَبِالعِراقَيْنِ لِمَنْ يُخالِفُ
٤٩ ذُو مِرَّةٍ أَنْيابُهُ صَوارِفُ يُوسُفُ وَالعايِفُ ضَيْمًا عائِفُ
٥١ بِالمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلاطِفُ وَهْوَ لِمَنْ شاوَسَ سَمٌّ ذائِفُ
٥٣ وَفِيهِ حِينَ تُبْتَغَى الشَراسِفُ قَهْرٌ وَإِضْرارٌ وَعَسْفٌ عاسِفُ
٥٥ وَقاصِدٌ إِنْ قَصَدُوا مُناصِفُ يَشْتَدُّ حَتَّى تَبْرَأَ النَكائِفُ
٥٧ مِنَ المِراضِ وَالطِحالُ الشاغِفُ

٤٠

وقال ايضا

فى وصف المفازة

١ وقاتِمِ الأَعْماقِ خاوِي المُخْتَرَقْ مُشْتَبِهِ الأَعْلامِ لَمّاعِ الخَفَقْ
٣ يَكِلُّ وَفْدُ الرِيحِ مِنْ حَيْثُ ٱنْخَرَقْ شَأْزٍ بِمَنْ عَوَّهَ جَدْبِ المُنْطَلَقْ
٥ ناءٍ مِنَ التَصْبِيحِ نائِي المُغْتَبَقْ تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الغَرَقْ
٧ فِي قِطَعِ الآلِ وَهَبْوَاتِ الدُقَقْ خارِجَةً أَعْناقُهَا مِنْ مُعْتَنَقْ
٩ تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلاةِ الوَهَقْ مَضْبُورَةٍ قَرْواءَ هِرْجابٍ فُنُقْ
١١ مائِرَةِ العَضُدَيْنِ مِصْلاتِ العُنُقْ مُسْوَدَّةِ الأَعْطافِ مِنْ وَشْمِ العَرَقْ
١٣ إِذَا الدَلِيلُ ٱسْتافَ أَخْلاقَ الطُرُقْ كَأَنَّها حَقْباءُ بَلْقاءُ الزَلَقْ
١٥ أَوْ جادِرُ اللِيتَيْنِ مَطْوِيُّ الحَنَقْ مُحَمْلَجٌ أُدْرِجَ إِدْراجَ الطَلَقْ
١١ لَوَّحَ مِنْهُ بَعْدَ بُدْنٍ وَسَنَقْ مِنْ طُولِ تَعْداءِ الرَبِيعِ فِى الأَنَقْ
١٩ تَلْوِيحَكَ الضامِرَ يُطْوَى لِلسَبَقْ قُودٌ ثَمانٍ مِثْلُ أَمْراسِ الأَبَقْ
٢١ فِيها خُطُوطٌ مِنْ سَوادٍ وَبَلَقْ كَأَنَّهَا فِى الجِلْدِ تَوْلِيعُ البَهَقْ
٢٣ يَحْسَبْنَ شامًا أَوْ رِقاعًا مِنْ بَنَقْ فَوْقَ الكُلَى مِنْ دائِراتِ المُنْتَطَقْ
٢٥ مَقْذُوذَةُ الآذانِ صَدْقاتُ الحَدَقْ قَدْ أَحْصَنَتْ مِثْلَ دَعامِيصِ الرَنَقْ
٢٧ أَجِنَّةً فِى مُسْتَكِنّاتِ الحَلَقْ فَعَفَّ عَنْ أَسْرارِها بَعْدَ العَسَقْ
٢٩ وَلَمْ يُضِعْها بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقْ لا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَبَقْ
٣١ آلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالراعِي الحَمِقْ شَذّابَةٌ عَنْها شَذَي الرُبْعِ السُحُقْ

٣٣ قَبَاضَةٌ بَيْنَ العَنِيفِ وَاللَّبِقْ   مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَّفَقْ
٣٥ شَهْرَيْنِ مَرْعاها بِقِيعانِ السَّلَقْ   مَرْعَى أَنِيقَ النَّبْتِ مَجَّاجَ الغَدَقْ
٣٧ جَوازِئًا يَخْبِطْنَ أَنْداءَ الغَمَقْ   مِنْ باكِرِ الوَسْمِيِّ نَضّاخِ البُوَقْ
٣٩ مُسْتَأْنِفُ الأَعْشابِ مِنْ رَوْضٍ سَمَقْ   حَتَّى إِذا ما أَصْفَرَّ حُجْرانُ الذُّرَقْ
٤١ وَاهْيَجَ الخَلْصاءَ مِنْ ذاتِ البُرَقْ   وَشَفَّها اللَّوْحُ بِمَأْزُولٍ ضَيَقْ
٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الجُزْءِ قَطْعَ المُنْحَذِقْ   وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرانَ الرِّبَقْ
٤٥ وَخَفَّ أَنْواءُ الرَّبِيعِ المُرْتَزَقْ   وَٱسْتَنَّ أَعْرافُ السَّفَا عَلَى القِيَقْ
٤٧ وَٱنْتَسَجَتْ فِى الرِّيحِ بُطْنانُ القَرَقْ   وَشَجَّ ظَهْرَ الأَرْضِ رَقّاصُ الهَزَقْ
٤٩ هَيَّجَ وَٱجْتابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلَقْ   كَالْهَرَوِيِّ ٱنْجابَ عَنْ لَوْنِ السَّرَقْ
٥١ طَيَّرَ عَنْها النَّسْءَ حَوْلِيَّ العِقَقْ   فَٱنْمارَ عَنْهُنَّ مُوارَاتُ المِزَقْ
٥٣ وَماجَ غُدْرانُ الضَّحاضِيحِ اليَقَقْ   وَٱفْتَرَشَتْ أَبْيَضَ كَالصُّبْحِ اللَّهَقْ
٥٥ قَوارِبًا مِنْ واحِفٍ بَعْدَ العَبَقْ   لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَها ماءُ الطَّرَقْ
٥٧ بَيْنَ القَرِيَّيْنِ وَخَبْراءِ العَذَقْ   يَشْذِبُ أُخْراهُنَّ مِنْ ذاتِ النَّهَقْ
٥٩ أَحْقَبُ كَالمِحْلَجِ مِنْ طُولِ القَلَقْ   كَأَنَّهُ إِذْ راحَ مَسْلُوسُ الشَّمَقْ
٦١ نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أَسِيرٌ قَدْ عَتَقْ   مُنْسَرِحًا إِلَّا ذَعالِيبَ الخِرَقْ
٦٣ مُنْتَحِيًا مِنْ قَصْدِهِ عَلَى وَفَقْ   صاحِبَ عاداتٍ مِنَ الوِرْدِ الغَفَقْ
٦٥ تَرْمِي ذِراعَيْهِ بِجَثْجاثِ السُّوَقْ   ضَرْحًا وَقَدْ أَنْجَدْنَ مِنْ ذاتِ الطُّوَقْ
٦٧ صَوادِقَ العَقْبِ مَهاذِيبَ الوَلَقْ   مُسْتَوِياتِ القَدِّ كَالجَنْبِ النَّسَقْ
٦٩ تَحِيدُ عَنْ أَظْلالِها مِنَ الفَرَقْ   مِنْ غائِلاتِ اللَّيْلِ وَالهَوْلِ الزَّعَقْ

٧١ قُبٌّ مِنَ التَعْداء حُقْبٌ فى سَوَقْ لَوَاحِقُ الاَقْرابِ فِيهَا كالمَقَقْ
٧٣ تَكَادُ اَيْدِيهِنَّ تَهْوِى فى الزَهَقْ مِنْ كَفْتِهَا شَدًّا كَاِضْرامِ الحَرَقْ
٧٥ سَوِّي مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الحُقَقْ تَفْلِيلُ ما قارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطُرَقْ
٧٧ رُكِّبْنَ فى مَجْدُولِ اَرْساغٍ وُثُقْ يَتْرُكْنَ تُرْبَ الاَرْضِ مَجْنُونَ الصِيَقْ
٧٩ وَالمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقْ يَنْصَاحُ مِنْ جَبْلَةِ رَضْمٍ مُدَّهَقْ
٨١ اِذَا تَتَلاهُنَّ صَلْصالُ الصَعَقْ مُعْتَزِمُ التَجْلِيحِ مَلَّاخُ المَلَقْ
٨٣ يَرْمِي الجَلامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَقّْ مُمَاتِنٌ غايَتَها بَعْدَ النَزَقْ
٨٥ حَشْرَجَ فى الجَوْفِ سَحِيلًا اَوْ شَهَقْ حَتَّى يُقَالَ ناهِقٌ وما نَهَقْ
٨٧ كَاَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَرَقْ خُزًّا مِنَ الخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَشَقْ
٨٩ اَوْ مُقْرَعٌ مِنْ رَكْضِها دامِي الزَنَقْ اَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الفَأَقْ
٩١ فى الرَأْسِ اَوْ مَجْمَعِ اَحْنَاءِ دِقَقْ شَاحِيَ لَحْيَيْ قَعْقَعَانِيِّ الصَلَقْ
٩٣ قَعْقَعَةَ المِحْوَرِ خُطَّافَ العَلَقْ حَتَّى اِذا اَقْحَمَهَا فى المُنْسَحَقْ
٩٥ وَٱنْحَسَرَتْ عَنْها شِقابُ المُخْتَنَقْ وَثَلَمُ الوادِي وَفَرْغُ المُنْدَلَقْ
٩٧ وَٱنْشَقَّ عَنْها صَحْصَحَانُ المُنْفَهَقْ زُورًا تَجافَى عَنْ أَشاءاتِ العُوَقْ
٩٩ فى رَسْمِ آثارٍ وَمِدْعاسٍ دَعَقْ يَرِدْنَ تَحْتَ الاَثْلِ سَيَّاحَ الدَسَقْ
١٠١ اَخْضَرَ كالبُرْدِ غَزِيرَ المُنْبَعَقْ قَدْ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَفَقْ
١٠٣ فى حاجِرٍ كَعْكَعَهُ عَنِ البَثَقْ وَٱغْتَمَسَ الرامِي لِمَا بَيْنَ الأُوَقْ
١٠٥ فى غِيلِ قَصْباء وَخِيسٍ مُخْتَلَقْ لا يَلْتَوِي مِنْ عاطِسٍ وَلَا نَغَقْ
١٠٧ وَلَمْ يُحَمِّشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقْ نِيءٍ وَلا يَدْخُرُ مَطْبُوخَ المَرَقْ

١٠٩ يَأْوِي إِلَى سَفْعَاءَ كَالثَّوْبِ الْخَلَقْ   لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقْ

١١١ إِذَا ٱحْتَسَى مِنْ لَوْمِهَا مُرَّ اللَّعَقْ   جَدَّ وَجَدَّتْ إِلْقَةٌ مِنَ ٱلْإِلَقْ

١١٣ مَسْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا إِحْدَى السِّلَقْ   لَوْ صُحِنَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِقْ

١١٥ تَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُنْتَذَقْ   غُولٌ تَشَكَّى لِسَبَنْتَى مُعْتَرَقْ

١١٧ كَالْحَيَّةِ الْأَصْيَدِ مِنْ طُولِ الْأَرَقْ   لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقْ

١١٩ كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوَقْ   وَمَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقْ

١٢١ حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزَّرَقْ   حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلَقْ

١٢٣ يُكْسَيْنَ أَرْيَاشًا مِنَ الطَّيْرِ الْعُتُقْ   سَوَّى لَهَا كَبْدَاءَ تَنْزُو فِي الشَّنَقْ

١٢٥ نَبْعِيَّةً سَاوَرَهَا بَيْنَ النِّيَقْ   تَنْشُرُ مَتْنَ السَّمْهَرِيِّ الْمُمْتَشَقْ

١٢٧ كَأَنَّمَا عَوْلَتُهَا مِنَ التَّأَقْ   عَوْلَةُ عَبْرَى وَلْوَلَتْ بَعْدَ الْمَأَقْ

١٢٩ كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرِّوَقْ   وَفْقُ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقْ

١٣١ أَمْسَى شَفِي أَوْ خَطَّهُ يَوْمَ الْمَحَقْ   فَهْيَ ضَرُوحُ الرَّكْضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقْ

١٣٣ لَوْلَا يُدَالِي حَفْضُهُ الْقِدْحَ ٱنْزَرَقْ   وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَّ الْمُنْزَرَقْ

١٣٥ مُقْتَدِرَ النَّقْبِ خَفِيَّ الْمُمْتَرَقْ   رَمْسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودَ النَّفَقْ

١٣٧ مُضْطَمِرًا كَالْقَبْرِ بِالضِّيقِ الْأَزَقْ   أَسَّسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعَقْ

١٣٩ أَجْوَفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفَقْ   فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقْ

١٤١ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرْيًا مَا بَصَقْ   لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَئِيلِ الْمُنْدَمَقْ

١٤٣ وَفِي جَفِيرِ النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرَّشَقْ   سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَّمَقْ

١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثَلْمَاءَ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقْ   مُجِنَّنَ وَاللَّيْلُ خَفِيُّ الْمُنْسَرَقْ

١٤٧ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ النُّقَقْ   فِى الماءِ وَالساحِلُ خَضْخَاضُ البَثَقْ
١٤٩ بَصْبَصْنَ وَٱقْشَعْرَرْنَ مِنْ خَوْفِ الزَّهَقْ   يَمْصَعْنَ بِالأَذْنابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ
١٥١ حَتَّى إِذَا ما كُنَّ فى الحَوْمِ المَهَقْ   وَبَلَّ بَرْدُ الماءِ أَعْضادَ اللَّزَقْ
١٥٣ وَسْوَسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الفَلَقْ   سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ العُقُقْ
١٥٥ فَٱرْتَازَ عَيْرَ سَنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقْ   لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقْ
١٥٧ يَشْقَي بِهِ صَفْحُ الفَرِيصِ وَالأَفَقْ   وَمَتْنُ مَلْساءِ الوَتِينِ فى الطَّبَقْ
١٥٩ فَمَا ٱشْتَلَاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقْ   حَتَّى تَرَدَّى أَرْبَعٌ فى المُنْعَفَقْ
١٦١ بِأَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ أَنْفاسَ الرَّمَقْ   تَرَي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشاشِ الوَرَقْ
١٦٣ كَثَمَرِ الحُمَّاضِ مِنْ هَفْتِ العَلَقْ   وَٱنْصَاعَ بَاقِيهِنَّ كَٱلْبَرْقِ الشَّقَقْ
١٦٥ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا ثَنَايَا المُنْفَرَقْ   كَأَنَّها وَهْيَ تَهاوَى بِالرَّقَقْ
١٦٧ مِنْ ذَرْوِها شِبْراقُ شَدٍّ ذِي عَمَقْ   حِينَ ٱحْتَدَاها رُفْقَةٌ مِنَ الرُّفَقْ
١٦٩ أَوْ خارِبٌ وَهْيَ تَغَالَى بِالحِزَقْ   فَأَصْبَحَتْ بِالصُّلْبِ مِنْ طُولِ الوَسَقْ
١٧١ إِذا تَأَتَّى حِلْمَهُ بَعْدَ الغَلَقْ   كاذَبَ لَوْمَ النَفْسِ أَوْ عَنْهَا صَدَقْ

٤١

وقال ايضا

يمدح مروان بن محمد بن مروان بن الحَكَم

١ أَرَّقَنِى طَارِقُ هَمٍّ أَرَقَا   وَرَكْضُ غِرْبانٍ غَدَوْنَ نُغَّقَا
٣ هَيَّجْنَ شَوْقًا وَمَحَلٌّ شَوَّقا   كَالبُرْدِ أَبْلَى لِفْقَهُ المُلَفَّقا
٥ مَحْقُ البِلَى جِدَّتَهُ فَأَمْحَقا   وَقَدْ نَرَى بِالدارِ عَيْشًا دَغْفَقا

٧ إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ المُؤَنَّقا مَيَّالَةٌ تَرْتَجُّ إِرْعادَ النَّقا
٩ بِوَعْثِ أَرْدافٍ مَلَأْنَ المِنْطَقا وَقَدْ تُرِيكَ البَرْقَ فِيمَنْ أَبْرَقا
١١ إِذْ تَسْتَبِي الهَيَّابَةَ المُرَهَّقا بِمُقْلَتَيْ رِئْمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقا
١٣ وَقَدْ تَرانِي مَرِحًا مُفَنَّقا زِيرًا أُمانِي وُدَّ مَنْ تَوَمَّقا
١٥ راحًا إِذا رَوَّحْتَهُ تَشَمَّقا أَجُرُّ خَزًّا خَطِلًا وَنَرْمَقا
١٧ إِنَّ لِرَيْعانِ الشَّبابِ غَيْهَقا كَأَنَّ بِي مِنْ أَلْقِ جِنٍّ أَوْلَقا
١٩ وَلا أُحِبُّ الخُلُقَ المُمَذَّقا وَالغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهْوَقا
٢١ وَشَرُّ أَلْأَفِ الصِّبا مَنْ آنَقا بَلْ أَبْصَرَتْ شَيْخًا وَنَي وَأَشْفَقا
٢٣ وَاضْطَرَبَ الدَّهْرُ بِهِ فَرَقَّقا وَالدَّهْرُ إِنْ لَمْ يُبْلِ طُولًا عَوَّقا
٢٥ إِذا اجْتَلَى رَأْسَ هِلالٍ مَحَّقا فَسَحَّجَ الدَّهْرُ بِهِ وَعَفَّقا
٢٧ إِذا الجَدِيدانِ اسْتَدارا الْحَقا بِالأَوَّلِينَ الآخِرِينَ رُفَقا
٢٩ كَرُّ الجَدِيدانِ بِهِ وَانْطَلَقا وَلا يُجِدّانِ إِذا ما أَخْلَقا
٣١ وَلَوْ يَبِيعانِ الشَّبابَ أَنْفَقا وَالشَّيْبُ لا سُوقَ لَهُ إِنْ سُوِّقا
٣٣ مَنْ سامَهُ سُبَّ بِهِ وَأَخْفَقا وَإِنْ هُما بَيْنَ الجَمِيعِ فَرَّقا
٣٥ فُرْقَةَ مَوْتٍ أَبْعَدا وَأَسْحَقا بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الشَّعاعَ الأَبْهَقا
٣٧ مِنَ السَّرابِ وَالقَتامَ الأَعْبَقا إِذا رَمَى فِيهِ البَصِيرُ اغْرَوْرَقا
٣٩ فِي العَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدابٍ أَخْوَقا إِذا المَهارَى اجْتَنَبْنَهُ تَخَرَّقا
٤١ عَنْ طامِسِ الأَعْلامِ أَوْ تَخَوَّقا كَأَنَّما شَقَّقْنَ رَيْطًا يَقَقا
٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْيانِ المَعارِي أَعْمَقا أَمَقَّ بِالرَّكْبِ إِذا تَمَقَّقا

٤٥ إِذَا الحَصَا بَعْدَ الوَجِيفِ أَعْنَقَا مُنْتَشِرًا فِي البِيدِ أَوْ تَطَرَّقَا
٤٧ سامَيْنَ مِنْ أَعْلامِهِ ما ٱدْرَنْفَقَا وَمِنْ حَوابِي رَمْلِهِ مُنَطَّقَا
٤٩ عُجْمًا تُغَنِّي جِنُّهُ بِبَيْهَقَا كَأَنَّ لَعَّابِينَ زارُوا هَفْتَقَا
٥١ رَنَّتْهُمْ فِي لُجِّ لَيْلٍ سَرْدَقَا وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفِ خَرْقٍ فَيْهَقَا
٥٣ أَلْفَى بِهِ الأَرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقَا مُحْلًا إِذَا رَقْراقُهُ تَرَقْرَقَا
٥٥ إِذَا ٱسْتَخَفَّ اللامِعاتِ الخُفَّقَا حَسِبْتَ فِي جَوْفِ القَتامِ الأَبْرَقَا
٥٧ كَفَلْكَةِ الطاوِي أَدارَ الشَّهْرَقَا أَرْمَلَ قُطْنًا أَوْ يُسَدِّي خَشْتَقَا
٥٩ وَالعِيسُ يَحْذَرْنَ السِياطَ المُشَّقَا كَأَنَّ بِٱلْأَقْتادِ ساجًا عَوْهَقَا
٦١ فِي الماءِ يَفْرُقْنَ العُبابَ الغَلْفَقَا صَوابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرَّزْدَقَا
٦٣ عُوجًا تُبَارِي ناعِجًا مُنَوَّقَا أَعْيَسَ مَحْضًا أَوْ نَجَاةً دَمْشَقَا
٦٥ كَأَنَّ أَقْتادِي جَلَزْنَ زَوْرَقَا أَزَلَّ أَوْ هَيْقَ نَعامٍ أَهْيَقَا
٦٧ أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمانِي سَهْوَقَا ذا جُدَدٍ أَكْدَرَ أَوْ تَرَغْلَقَا
٦٩ كَأَنَّ مَتْنَيْهِ ٱسْتَعَارَا أَبْقَا قَدْ لاحَهُ التَّجْوالُ حَتَّى أَحْنَقَا
٧١ فِي عَانَةٍ تُلْقِي النَّسِيلَ عِقَقَا ، قَدْ طارَ عَنْهَا فِي المَراغِ مِزَقَا
٧٣ جُرْدٍ سَماحِيجَ وَأَلْقَى فِي اللَّقَا عَنْهُ قَمِيصًا طارَ أَوْ تَفَتَّقَا
٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةَ ٱخْلَوْلَقَا وَبَطَّنَتْهُ تَحْتَ ما تَشَبْرَقَا
٧٧ مِنْ مَرْتٍ مَصْقُولِ الحَوَاشِي أَخْلَقَا مُوَشَّمَ النَّبْطِينِ أَوْ مُبَنَّقَا
٧٩ تَرَبَّعَتْ مِن صُلْبِ رَهْبَى أَنَقَا ظَواهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقَا
٨١ وَمِنْ قَيَاقِي الصُّوتَيْنِ قِيَقَا صُهْبًا وَقُرْيانًا تُناصِي قَرَقَا

٨٣ وَمِنْ ضَوَاحِى وَاحِفَيْنِ بُرَقَا   اِلَى مِعَا الخَلْصاء حِينَ اَبْرَنْشَقَا
٨٥ وَاِنْ رَعَاها العَرْكُ اَوْ تَاَنَّقَا   طاوَعْنَ شَلَّالًا لَهُنَّ مِعْفَقَا
٨٧ اَبْقَتْ اَخادِيدَ وَاَبْقَتْ حَلَقَا   بِصَحْصَحَانٍ مُطْرِقٍ وَفِلَقَا
٨٩ مِنْ جُمْدِ حَوْضَى وَصَفِيحًا مُطْرَقَا   بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُسُورِ اَوْرَقَا
٩١ لَأْمٍ يَدُقُّ الحَجَرَ المُدَمْلَقَا   حَتَّى اِذَا ماء القِلاتِ رَنَّقَا
٩٣ وَشَاكَلَتْ اَبْوالُهُنَّ الزَنْبَقَا   وَمَلَّ مَرْعَاها الوَشِيجَ الخَرْبَقَا
٩٥ وَنَتَقَ الهَيْفُ السَفَا فَاسْتَنْتَقَا   ما لاثَ مِن ناصِلِهِ وَحَزَقَا
٩٧ وَاَصْفَرَّ مِنْ جُرْانِهِ ما اَذْرَقَا   وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ اِذْ تَحَرَّقَا
٩٩ قِلْقِلَهُ الضاحِى وَحَتَّ البَرْوَقَا   وَمَجَّتِ الشَمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقَا
١٠١ اِذَا كَسَا ظاهِرَهُ تَلَهَّقَا   وَنَشَرَتْ فِيهِ الحَرُورُ سَرَقَا
١٠٣ حَتَّى اِذَا زَوْزَى الزَيَازِى هَزَّقَا   وَلَفَّ سِدْرَ المَجْرَيْنِ حِزَقَا
١٠٥ راحَ بِها فِى هَبْوَةٍ مُسْتَنْهِقَا   كَاَنَّمَا اَقْتَرَّ نَشُوقًا مُنْشَقَا
١٠٧ مِنْ غَلْوَةٍ بِالرِيقِ حَتَّى يَشْرَقَا   اَفْلَجُ نَشَاجٌ اِذَا تَشَهَّقَا
١٠٩ اَلْقَى عَلَيْهَا صِلْدِمًا مُعَرَّقَا   كَاَنَّ نَوْطًا ناطَهُ مُعَلَّقَا
١١١ يُغْشِيهِ مِنْ اَكْفالِهِنَّ المَزْلَقَا   اَوْ فَكَّ حِنْوَىْ قَتَبٍ تَفَلَّقَا
١١٣ اِذَا تَبادَرْنَ الثَنَايَا عَرَقَا   مُسْتَوْثِراتٍ عُصَبًا وَنَسَقَا
١١٥ جَدَّ وَلا يَحْمَدْنَهُ اَنْ يَلْحَقَا   اَقَبُّ قَهْقاهٌ اِذَا مَا هَقْهَقَا
١١٧ نَيَّبَ فِى اَكْفالِها فَاَزْعَقَا   نَهْسًا يُدَمِّيهِنَّ حَتَّى اَفْرَقَا
١١٩ وَاِنْ اَثارَتْ مِنْ رِياغٍ سَمْلَقَا   تُهْوِى حَوامِيها بِهِ مُذَلَّقَا

١٢١ وَلَا يُرِيدُ الوِرْدَ اِلَّا حَقْحَقَا   نَاجٍ مِسَحٌّ آمِنٌ اَنْ يُسْبَقَا

١٢٣ مَعْجًا وَاِنْ اَغْرَقْنَ شَدًّا اَغْرَقَا   يَجِدْنَهُ فِى وَلْقِهِنَّ مِيلَقَا

١٢٥ اَبْقَى اِذَا طَاوَلْنَهُ وَاَنْزَقَا   مِنْهُ مَخْدًا فِى الجِرَاءِ مِمْحَقَا

١٢٧ كَاَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ اَطْلَقَا   مِنْ ذَاتِ اَسْلَامٍ عِصِيًّا شِقَقَا

١٢٩ مِنْ سَيْسَبَانٍ اَوْ قَنًا تَمَشَّقَا   يَضْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ العَجَاجِ خِرَقَا

١٣١ تَسَاطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صِيَقَا   يَغْزُونَ مِنْ فِرْيَاضَ سَيْحًا دَيْسَقَا

١٣٣ فَوَجَدَ الحَايِشَ فِيمَا اَحْدَقَا   تَفَرًا مِنَ الرَّامِينَ اِذْ تَوَدَّقَا

١٣٥ حَتَّى اِذَا الرِّيُّ سَقَاهَا وَٱسْتَقَا   مِنْ بَارِدِ الغَيْضِ ٱلَّذِي تَمَهَّقَا

١٣٧ جَرْعًا يَنُسُّ القَافِزَاتِ النُّقَّقَا   اَصْدَرَ فِى اَمْجَازِ لَيْلٍ اَطْرَقَا

١٣٩ وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيفًا اَرْفَقَا   مِنْهُ بِهَا فِى غَيْرَةٍ وَاَلْبَقَا

١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرَانِهِنَّ اَعْشَقَا   حُبًّا وَاَلْفًا طَالَ مَا تَعَشَّقَا

١٤٣ وَمِشْذَبًا عَنْهَا اِذَا تَشَمَّقَا   دَعْ ذَا وَرَاجِعْ مَنْطِقًا مُذَلَّقَا

١٤٥ اَعْرَبَ مِنْ قَوْلِ القَطَا وَاَصْدَقَا   اِنَّا اُنَاسٌ لَا نَمُوتُ فَرَقَا

١٤٧ اِذَا سُعَارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا   وَالضَّرْبُ يُذْرِي اَذْرُعًا وَاَسْوُقَا

١٤٩ وَٱلْهَامُ كَالقَيْضِ يَطِيرُ فِلَقَا   وَاِنْ عَدُوٌّ جَهْدَهُ تَمَعَّقَا

١٥١ صُرْنَاهُ بِٱلْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا   فَاَصْبَحَ اليَوْمَ لِسَانِى مُطْلَقَا

١٥٣ نَصْرًا مِنَ ٱللّٰهِ وَنُورًا اَشْرَقَا   وَهَاجَنِى جِلَابَةٌ تَسَرَّقَا

١٥٥ شِعْرِي وَلَا يَزْكُو لَهُ مَا لَزَّقَا   اِذَا رَآنِى ضَلَّ مَا تَخَلَّقَا

١٥٧ فَمَاتَ لَوْ كَانَ ٱبْنَ اَرْضٍ اَطْرَقَا   وَقَدْ اَذَقْتُ الشُّعَرَاءَ الذَّوْقَا

١٥٩ فُحُولَهُمْ وَٱلْآخَرِينَ الدَّرْدَقا   مِنِّي اِذا شاءوا حداء مِسْوَقا
١٦١ حَتَّى صَغَا نابِحُهُمْ فَوَقْوَقا   وَالكَلْبُ لَا يَنْبَحُ اِلَّا فَرَقا
١٦٣ نَبْحَ الكِلابِ اللَّيْثَ لَمَّا حَمْلَقا   بِمُقْلَةٍ تُوقِدُ فَصًّا اَزْرَقا
١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمَقا   دُبْسًا ونُمْرًا فِي شَمِيطٍ اَبْرَقا
١٦٧ زَمْزَمَ يَحْمِي اَجَمًا وخَنْدَقا   وَشاعِرٍ اَنْسَأْتُهُ فَٱسْتَحْقَقا
١٦٩ يَرْمِي بِسَهْمٍ فِي النِصالِ اَفْوَقا   وَقَدْ اَتانِي اَنَّ عَبْدًا اَحْوَقا
١٧١ مُسْتَوْلِغًا تابِعَةً وَمُلْزَقا   يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنا لَٱسْتَغْلَقا
١٧٣ فِي حَبْلِ جَذَّابٍ يَمُدُّ المُخْنِقا   لا يُنْشِطُ العَقْدَ اِذَا مَا اَوْثَقا
١٧٥ كَقَفَلِ الرُومِيِّ لا بَلْ اَغْلَقا   تَحْمِيهِ اَطْرافُ الشَبَا اَنْ يَقْلِقا
١٧٧ مِنْ عَضِّ اِنْشابٍ يَرُدُّ المِيشَقا   وَاِنْ اَمالَ المُقْرَماتُ الشِقْشِقا
١٧٩ سامَيْنَ مِنِّي اُسْطُوانًا اَعْنَقا   يَعْدِلُ عَنْ هٰذلاء شِدْقًا اَشْدَقا
١٨١ اِذَا ثَنَا فِيهَا الهَجِيرَ بَقْبَقا   يَصِجُّ نَابَاهُ اِذَا مَا اَصْلَقا
١٨٣ صَقْعًا تَخِرُّ البُزْلُ مِنْهُ صَعَقا   فِي رَأْسِ رَأْسٍ اِذَا مَا اَطْبَقا
١٨٥ خَرْدَلَها تَفْصِيلُهُ وَدَقَّقا   يَفْرُقْنَ مِنْ قَمْرٍ اِذَا تَحَنَّقا
١٨٧ مِنْ ذِي شَناخِيبَ وَهادٍ اَشْنَقا   كَاَنَّهُ حارِكُ طَوْدٍ اَشْهَقا
١٨٩ لَا يَرْتَقِي فِيهِ مِزَلًّا مِزْلَقا   وَقُلْتُ اِذْ رامُوا الأُمُورَ النُتَّقا
١٩١ اِنَّ لَنَا نَبْضًا وَجَدًّا مِصْلَقا   فِي اِرْثِ مَجْدٍ طالَ مَا تَحَنَّقا
١٩٣ عَلَى العِدَى اَزْرِي بِهِمْ وَاَنْطَقا   فَٱرْفَعْ ثَناءً صادِقًا مُصَدَّقا
١٩٥ اِنَّ المُنَقَّى وَالخِيارَ المُنْتَقَى   مَرْوانُ وَٱللّٰهُ ٱنْتَقَى ما خَلَقا

١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرْوانُ حَتَّى اَشْرَقا   مِنْ غَمَراتٍ تَبْلُغُ المُخَنَّقا
١٩٩ فَنَصَرَ ٱللّٰهُ بِهِ وَاَعْتَقا   فَٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى ما وَفَّقا
٢٠١ مَرْوانَ اِذْ تاقُوا الأُمُورَ التُّوَّقا   شَآمِيًا بِٱللّٰهِ ثُمَّ اُعْرِقا
٢٠٣ فَٱجْتَمَعَ الاَمْرُ لَهُ فَٱسْتَوْسَقا   لَفًّا يُدانِى بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقا
٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِى المُفْسِدِينَ البُوَّقا   وَيَغْتَرِى مِنْ بَعْدِ اُفْقٍ اُفُقا
٢٠٧ حَتَّى ٱشْفَتَرُّوا فِى البِلادِ اُبَّقا   قَتْلًا وَتَعْوِيقًا عَلَى مَنْ عَوَّقا
٢٠٩ فَسَكَّنَ ٱللّٰهُ القُلُوبَ الخُفَّقا   وَٱعْتَاقَ عَنْهُ الجاهِلِينَ العُوَّقا
٢١١ مِنَ العِدَا وَالاَقْرَبِينَ العُقَّقا   وَمَنْ بَلَا مَرْوانُ مِنْهُ مَصْدَقا
٢١٣ فِى طاعَةِ ٱللّٰهِ وَفِيمَا اَنْفَقا   اَعْطاهُ مَرْوانُ الذِمامَ الاَوْفَقا
٢١٥ فَٱمْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مُرَمَّقا   كَاَنَّمَا اَعْلَقَ حِينَ اَعْلَقا
٢١٧ اَسْبابَهُ بِالنَّجْمِ حِينَ حَلَّقا   بُعْدًا مِنَ الغَدْرِ وَاِنْ تَوَعَّقا
٢١٩ عَلَى ٱمْرِئٍ ضَلَّ الهُدَي وَاَوْبَقا   مُهْجَتَهُ ذاقَ الحُسَامَ المِخْفَقا
٢٢١ فِى قَبْضِ اُمِّ الفَرْخِ حَتَّى نَقْنَقا   فَدَمَّرَ ٱللّٰهُ الشُرَاةَ الفُتَّقا
٢٢٣ ضَحَاكَهُمْ وَالخَيْبَرِىَّ الاَفْسَقَا   وَمَنْ بَغَى فِى الدِينِ اَوْ تَعَمَّقا
٢٢٥ وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصَارَ عَقْعَقا   وَلا يَنِى اَنْدَادُ مَنْ تَمَعَّقا
٢٢٧ يَسْتَزْجِرُونَ الحَرْبَ حَتَّى تَدْحَقا   ما يَمْلَأُ الاَرْضَ بِحَارًا بُثَّقا
٢٢٩ سَيْلًا بِطاحًا وَجُنُودًا طَبَقَا   اِذَا تُدُورُ الاَكْثَرِينَ مَرَقا
٢٣١ جاشَتْ فَاَحْمَي غَلْيُها وَاَحْرَقا   مَنْ ضَلَّ مِنْهاجَ الهُدَى وَضَيَّقا
٢٣٣ وَعادَةُ الاَشْقَيْنَ عاداتُ الشَقا   وَجُودُ مَرْوَانَ اِذَا تَدَفَّقا

٢٣٥ جُودْ كَجُودِ الغَيْثِ اذ تَبَعَّقا   إذَا ٱسْتَقاهُ العِرْقُ اَحْيَا وَرَقا
٢٣٧ يَغْشَوْنَ غَرَّافَ السِّجالِ مِدْفَقا   مَدَّ لَهُ البَحْرُ خَلِيجًا مُتْأَقا
٢٣٩ سَقَى فَأَرْوَى وَرَعَا فَٱسْتَنَقا   وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَأَّقا
٢٤١ لَنَا وَاَهْدَى مالَهُ وَطَلَّقا   كانَ كَرَاعِي الضَّأْنِ لا بَلْ اَحْمَقا
٢٤٣ لَمْ يَدْرِ ما اَرْسَلَ مِمَّا رَبَّقَا   لَمَّا رَأَى آذِيَّنَا تَدَلَّقا
٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرَيْهِ وَيَغْشَى المِدْعَقا   وَكاهِلًا مِنَّا وَجَوْزًا مِدْهَقا
٢٤٧ إذَا ارادَ هَرْسَ قَوْمٍ طَبَّقا   فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقًّا مِدْقَقا
٢٤٩ فَقُلْ لِأَقْوامٍ اَصابُوا خَفَقا   يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ المُسَمْلَقا
٢٥١ وَالكُفْرُ داءٌ لا تُدَاوِيهِ الرُّقَا   رَبِيعَ لُومِي رَأْيَكِ المُدَبَّقا
٢٥٣ أَشْبَهَ عَبْدًا قادَكُمْ وَغَيَّقا   سَيِّدَكُمْ ذا الوَدَعِ الهَبَنَّقا
٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الأُسْدَ مِنَّا بَهْلَقا   اَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَاَفْلَقا
٢٥٧ حَمْسَاءَ تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ فَيْلَقا   إذَا ٱسْتَبَاحَتْ عِزَّ قَوْمٍ طَرَّقا
٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْزًا يُحِقُّ الأَرْفَقا   اَقَرَّ حامِيهِمْ وَقَدْ تَصَلَّقا
٢٦١ وَمَا اَقَرَّ النَّزْوَ حَتَّى ٱسْتَوْدَقا   لِلصُّلْحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ اَنْحَقا
٢٦٣ إذَا أَرادُوا دَسْمَهُ تَفَتَّقا   بِنَاخِشَاتِ المَوْتِ اَوْ تَمَطَّقا
٢٦٥ إنِّي وَكُنْتُ الشاعِرَ المُسْتَنْطَقا   اَنْسُجُ نَسْجَ الصَّنَعِ المُحَقَّقا
٢٦٧ تَحْبِيرَهُ وَالخُسْرُوَانَ الاَعْتَقا   لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقا
٢٦٩ وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقا   هَنًّا وَهَنًّا عَنْ تِذافٍ اَخْلَقا
٢٧١ مَنْ خَرَّ فِي طِخْطاخِهِ تَزَحْلَقا   رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي القَوِيِّ الأَطْوَقا

٤٢

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن ابي بُرْدَة

١ قَدْ سَاقَنِي مِنْ نازِعِ المَسَاقِ   تَـدْرُ وَحاجاتُ ٱمْرِيءٍ تَوَاقِ
٣ اِذَا سُرَى المَهْرِيَّةِ العِتاقِ   خاضَتْ اِلَيْكَ اللَيْلَ بِٱلْاَعْناقِ
٥ وَالاَرْكُبِ الرامِينَ بِالاَرْواقِ   فِي سَبْسَبٍ مُنْجَرِدِ الاَخْلاقِ
٧ غَيْرِ الفِجاجِ عَمِقِ الاَعْماقِ   يُفْضِي اِلَي نازِحَةِ الاَمْآقِ
٩ خَوْقاءَ مُفْضاهَا اِلَي مُنْخاقِ   اِذَا جَرَى مِنْ آلِها الرَقْرَاقِ
١١ رَيْقٌ وَضَحْضاحٌ عَلَى القَيَاقِي   غَرِفْنَ مِنْ نائِلِكَ الدَفَاقِ
١٣ مَجْدًا وَعَذْبًا لَيْسَ بِالزُعاقِ   سَجْلُكَ سَجْلٌ مُتْرَعُ الاِتْآقِ
١٥ رَحْبُ الفُرُوعِ مُكْرَبُ العَرَاقِي   تَسْقِي بِهِ الحَقَّ سَقاكَ السَاقِي
١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِلَذَّةٍ دِهاقِ   بِلالُ يَٱبْنَ الاَنْجُمِ الاَطْلاقِ
١٩ لَيْسَ بِنَحْسَاتٍ وَلا اَمْحاقِ   وَالاَبْيَضَيْنِ البَدْرِ وَالاِشْرَاقِ
٢١ فِي الاَشْعَرِينَ طَيِّبِي الاَعْرَاقِ   اَحْسابُهُمْ عالِيَةُ النَفاقِ
٢٣ مِنْ اُسْرَةٍ لِمَجْدِهِمْ مَرَاقِ   مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الاَخْلاقِ
٢٥ فِيكُمْ جَلالاتٌ عَنِ الدِقاقِ   عَرَّضْتُ نَفْسِي وَدَنَا ٱنْطِلاقِي
٢٧ وَالمالُ يَفْنَى وَالثَناءُ باقِ   ما وَجْزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِماقِ
٢٩ وَمَا مُوَاخاتُكَ بِٱلْمِذَاقِ   وَلا كَبَرْقِ الخُلَّبِ الرَيَّاقِ

٤٣

وقال ايضا

يمدح الحَكَمَ بن عبد الملك بن بشر بن مروان

١ هاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمُنْهاضِ الفَكَكْ   هَمٌّ إِذَا لَمْ يُعْدِهِ هَمٌّ فَتَكْ
٣ كَأَنَّهُ إِذْ عادَ فِينَا وَرَحَكْ   حُمَّى قَطِيفِ الخَطِّ أَوْ حُمَّى فَدَكْ
٥ وَقَدْ أَرَتْنَا حُسْنَهَا ذاتُ المَسَكْ   شادِخَةُ الغُرَّةِ غَرّاءُ الضَّحِكْ
٧ تَبَلُّجَ الزَهْراءِ فِي جِنْحِ الدَلَكْ   لا تَعْذِلِينِي بِالرُّذَالاتِ الحَمَكْ
٩ وَلا شَظٍ فَدْمٍ وَلا عَبْدٍ فَلِكْ   يَرْبِضُ فِي الرَوْثِ كَبِرْذَوْنِ الرَمَكْ
١١ فَلا تَسَمَّعْ قَوْلَ دَسّاسٍ نُزَكْ   وَٱرْعَ تُقَي ٱللّٰهِ بِنُسْكٍ مُنْتَسَكْ
١٣ وَجَوْزِ خَرْقٍ بِالرِياحِ مُؤْتَفِكْ   بِعاصِفٍ هابٍ وَذارٍ مُنْسَهِكْ
١٥ قَدَدْتُهُ قَدَّ الرِواقِ المُنْتَهَكْ   بِقُلُصٍ يَنْتُقْنَ أَقْتادَ الوُرُكْ
١٧ نَتْقَ المَحَالاتِ مِنَ الشِيزَيِ الدُمُكْ   تَنَشَّطُ البُعْدَ بِصَدْقاتٍ رُتُكْ
١٩ تُقَطِّعُ الجُونِيَّ بِالخَرْقِ البَتِكْ   وَإِنْ أُنِيخَتْ رَهْبُ أَنْضاءٍ عُرُكْ
٢١ رَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ أَرْجاءٍ دُهُكْ   مِنْ خَبْطِ أَيْدِيهِنَّ عادِيَّ الشَرَكْ
٢٣ وَحاجَةٍ أَخْرَجْتُ مِنْ أَمْرٍ لَبِكْ   أَخْرَجْتُها مِنْ بَيْنِ تَضْرِيسٍ وَلَكّْ
٢٥ إِذَا الخُصُومُ وَرَدَتْ وِرْدَ الأَبَكّْ   وَقَدْ أُقاسِى حُجَّةَ الخَصْمِ المَحِكْ
٢٧ تَحَدِّيَ الرُومِيَّ مِنْ يَكٍّ لِيَكّْ   يُعْجِزُ عَنْها حِيلَةُ المَغْدِ الرَبِكْ
٢٩ مِنْ دَهْوِ أَجْدالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدِكْ   مِنْ أَشْعَرِيِّينَ وَمِنْ لَخْمٍ وَعَكّْ
٣١ أَدْلَى بِحَقٍّ أَوْ بِكِذْبٍ مُبْتَشَكْ   فَقُلْتُ أَقْوالَ حَنِيكٍ مُحْتَنِكْ

٣٣ يَقْصِدُ مَهْواها عَلَى خَيْرِ السِكَكْ   فِي مَذْهَبٍ بَيْنَ الجِبالِ وَالنَبَكْ

٣٥ فِي ضَاحِكِ المَطْلَعِ سَهْلِ المُنْسَلَكْ   وَثُلْتُ وَالأَرْحامُ شَبْكٌ ذُو شَبَكْ

٣٧ يا حَكَمُ الوارِثَ مِنْ عَبْدِ المَلِكْ   مِيراثَ أَحْسابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكْ

٣٩ فِي القَدَمِ العادِيِّ وَالعِزِّ العَرِكْ   مِنْ كُلِّ زَءّارٍ وَنَحّاضٍ عَلِكْ

٤١ لِعِيصِهِ أَعْياصُ مُلْتَفِّ شَوِكْ   مِنَ العِضاهِ وَالأَراكِ المُؤْتَرِكْ

٤٣ صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَمِكْ   إِلَي المَعَالِي طَوْدُ رَعْنٍ ذِي حُبُكْ

٤٥ إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهِكْ   بِالمَنْكِبَيْنِ وَالجِرانِ مُبْتَرِكْ

٤٧ مِنَ السِنِينَ وَالهَلاكِ المُهْتَلِكْ   مُنْجَرِدِ الحارِكِ مَحْصُوصِ الوَرِكْ

٤٩ وقَدْ عَلِمْنَا ذاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكّْ   أَنَّكَ بَعْدَ ٱللّٰهِ إِنْ لَمْ تَتَّرِكْ

٥١ مِفْتاحُ حاجاتٍ أَنَخْنَاهُنَّ بِكْ   فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسِ حاجاتٍ وَرَكْ

٥٣ فَرُبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُوَكْ   أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ المُعْتَنِكْ

٥٥ فَالذِكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالأَجْرُ لَكْ   إِذْ حالَ دُونِي مِصْرَعُ البابِ المِصَكْ

٥٧ أَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزازاتِ الحَسَكْ   أَجْزِ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ المِسَكْ

٥٩ ذاكِيهِ نَفّاحٌ مِنَ الفَأْرِ الصَئِكْ   وَكُنْتَ تَجْزِي مِنْ نَدَي العَقْبِ المَحِكْ

٦١ وَلَسْتَ بِالخَبِّ وَلَا الجَذْبِ المَعِكْ   وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعْكَةِ اليَوْمِ الوَعِكْ

٦٣ تَشْأَي المَحاضِيرَ بِعَدْوٍ مُمَّهِكْ   لَبْسَ الجَوادُ المَحْضُ كَالْخَبِّ المِدَكْ

٤٤

وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حسّاده

١ كَيْفَ اِذَا مَوْلَاكَ لَمْ يَصِلْكَا وَقَطَعَ الأَرْحامَ قَطْعًا بَتْكَا
٣ يَبْرِى مَعَ البارِي وَلَمْ يَرِشْكا وَالأَرْضُ لَوْ تَمْلِكُ لَمْ تَسَعْكا
٥ وَلا تَهَيَّبْهُ وَلَمْ يَهَبْكَا ما لِآمْرِءٍ اَفّكَ قَوْلًا اِفْكَا
٧ تَلْبِيقَ زُورٍ وَآقْتِرافًا بَشْكا وَكُلَّ نَمّامٍ يُرِيدُ النَّزْكا
٩ لا تَرَكَ ٱللّٰهُ عَلَيْهِ مَسْكا حاسَبَهُ ٱللّٰهُ حِسابًا ضَنْكا
١١ بِذَاكَ اِنْ كانَ الكَذُوبُ اَرُكا عَلَىَّ اَعْلاقَ الشَرِيكِ الشَرْكا
١٣ كُنْتَ اِذَا عَضَّ الخُصُومُ المَحْكا وَعَىَّ اَعْيَا اَمْرِهِمْ فَٱلْتَكَّا
١٥ لَمْ تَدَعِ الأَمْرَ الخَلِيطَ لَبْكا اِذِ الضَلِيعُ بِالضَلِيعِ آصْطَكَّا
١٧ لَمْ تَكُ اَنَانًا وَلا مُلْتَكّا يا بْنَ الرَفِيعِ حَسَبًا وَسَمْكا
١٩ فِي الأَكْرَمِينَ مَعْدِنًا وَبُنْكا ما ذا تَرَى رَأَى اَخٍ قَدْ عَكّا
٢١ هاذَ بِحاجاتٍ فَلَاقَى مَعْكا حَتَّى هَلَكْتَ اَوْ رَهِبْتَ الهُلْكا
٢٣ وَحَمَلَ الدَيْنُ عَلَىَّ البَرْكا وَجَرَّ اَرْحاءً دَهَكْنَ دَهْكا
٢٥ اَهْلَكَنى اَلّا يَزالَ يَلْكا صاحِبُ دَيْنٍ لا يَنِى مِحَكّا
٢٧ اَعْرُكُهُ عَنّى فَيَأْبَى العَرْكا سَوْقَ الأَجِيرِ المُتْعِبِ الأَفَكّا
٢٩ فَقَدْ اَبَى اِلّا رُكُوبًا حَكّا بِالحَرْكِ مِنْهُ اَنْ يُنَحّى حَرْكا
٣١ حتّى كَاَنّى مُسْتَغِبٌّ وَعْكا مِنْ داءٍ شَكْوَى اَوْ اُرَى مُنْفَكّا

٣٣ فَقَدْ رَاَيْتُ باكِيًا وَضحْكا   فَوَالَّذِي اَضْحَكَ ثُمَّ اَبْكَى
٣٥ ما كُنْتُ اَخْتارُ خَلِيلًا عَنْكا   وَذاكَ حَقٌّ لا يَكُونُ شَكَّا
٣٧ اَحْسِبُ عِنْدَ الجِدِّ اَنِّي مِنْكا   فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكا
٣٩ غُلَيْمَةً مِنَ الدُّخانِ رُمْكا   ما اِنْ عَدَا اَصْغَرُهُمْ اَنْ زَكَّا
٤١ مِثْلَ الفِراخِ يَأْمُلُونَ مِنْكا   عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفْكا
٤٣ قَدْ كُنْتَ تُبْلِي مِنْكَ جَوْدًا سَهْكا   اِذَا العَناجِيجُ مَهَكْنَ مَهْكا
٤٥ وَقَدْ غَطَطْتَ الفارِغَ الرِبَكّا   يَعْدُو عَلَى بِرْذَوْنِهِ مِدَكّا
٤٧ لَوْ لا تَرَى ما لَا يَكُونُ رِكّا   مِنْكَ لَقَدْ عَلِّمْتُ هَمِّي الفَتْكا
٤٩ فَرُمْتُ رُومًا اَوْ غَزَوْتُ التُرْكا   عَلَي المطايا اَوْ عَلَوْتُ الفُلْكا
٥١ اَوْ هَتَكَتْ اَيْدِي المَطايَا هَتْكا   لَيْلًا تُدانِي لَيْلَهُ فَاسْتَكّا
٥٣ عَلَى زِوَرّاتٍ اُغِرْنَ دَمْكا   يَنْضُونَ اَثْباجَ رِمالٍ وُرْكا
٥٥ اَوْ جاوَزَتْ مِنْ اَرْضِ كَلْبٍ بِرْكا   شُهْبًا تَرِي الثَلْجَ عَلَيْها شَبْكا
٥٧ اِنَّ الَّذِي رابَكَ لَمْ اَرِبْكا   فَاِنْ تَدَعْ جَهْدِي فَلَمْ اَدَعْكا
٥٩ حُبًّا وَنُصْحًا وَثَناء مِسْكا   فَرِحْتُ اَنْ زادَكَ رَبِّي مُلْكا
٦١ فَازْدَدْتَ لِي تَناسِيًا وَتَرْكا   وَقُلْتَ اِذْ كانَ العَطاء بَكّا
٦٣ اَمَا اَمَا ما هِيَ اِلّا تِلْكا

٤٥

وقال ايضا

يمدح سُلَيْمانَ بن على

١ عَرَفْتَ بِالنَّصْرِيَّةِ المَنَازِلا   قَفْرًا وَكانَتْ مِنْهُمُ مَآهِلا

٣ اَمْسَيْنَ آثَارًا بِهَا خَوامِلا   نُؤْيًا تَعَفَّى وَرَمادًا حائِلا

٥ حالَفَ اَظْآرًا بِهَا مَواثِلا   كَأُمَّهاتِ الرَّأْمِ اَوْ خَلائِلا

٧ وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ اَهْلِها بَدائِلا   عِينًا وَآرَامًا بِهَا مَطافِلا

٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقائِلا   يُصْبِحْنَ عَنْ قَسِّ الاَذَي غَوافِلا

١١ يَنْطِقْنَ هَوْنًا خُرَّدًا بَهالِلا   لا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلا طَهامِلا

١٣ إِذَا ٱعْتَقَدْنَ السُوْرَ وَالخَلاخِلا   وَالدُرَّ وَالمَرْجانَ وَٱلْاَكالِلا

١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِها تَهاوِلَا   كَأَنَّ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شامِلا

١٧ يَنْسِجُ غُدْرانًا عَلَي مَضاحِلا   إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَحامُلا

١٩ حَسِبْتَ فِي اَعْجازِها خَوازِلا   مِنْ جَذْبِهِنَّ العَقِدَ الدُماحِلا

٢١ مَيْلَنَهُ مُلْتَبِدًا اَوْ هائِلا   كَأَنَّمَا فَيَّأْنَ اَثْلًا جائِلا

٢٣ إِذَا المُتُونُ مَدَّتِ الجَدائِلا   مِنْ طُولِهَا وَالقَصَبَ الاَخادِلا

٢٥ وَرَكَّتِ الاَفْخاذَ وَالبَآدِلا   رَكَّ المَتالِي تَتَّقِي المَواحِلا

٢٧ اَوْ دُقْنَ بِالاَخْفافِ رَهْصًا ماحِلا   يَجْلُونَ غُرًّا تَمْطُرُ الهَلائِلا

٢٩ كالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا سُلاسِلا   يَسْقِينَ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلائِلا

٣١ بِخَصِراتٍ تَنْقَعُ الغَلائِلا   غادَرَهُنَّ السَيْلُ فِي طَلائِلا

٣٣ أُسْقِين وَٱسْتَفْرَغْنَ مِنْ مَعَاقِلا تَغْتاضُها تَنْصِيفَكَ الحَوَاجِلا
٣٥ يَسْقِي الأَعَالِي الرَصَفَ الأَسَافِلا إِذَا ٱسْتَجاشَتْ حَصِبًا شُلاشِلا
٣٧ سَحَّ المُوْتَى أَصْبَحَتْ مَوَاكِلا وَقَدْ تَرى حَيًّا بِهَا وَجامِلا
٣٩ حَوْمًا يُحِلُّونَ الرُبَى كَلاكِلا مُؤْدِينَ يَحْمُونَ السَبِيلَ السابِلا
٤١ تَغْدُو العِرَضْنَى خَيْلُهُمْ عراجِلا مِنَّا يُسَامُون أَخاهُمْ وائِلا
٤٣ إِذَا مَعَدٌّ عَدَّتِ الأَوائِلا وَٱبْنَا نِزارٍ فَرَّجَا الزَلازِلا
٤٥ عَنِ المُصَلِّينَ وَأَزْلًا آزِلا حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدٍّ كاهِلا
٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ ٱعْتَلَيَا التَلاتِلا بِذاكَ تَلًّا عَنْهُما المَتَالِلا
٤٩ فَأَوْرَثَانَا الأَصْلَ وَالأَطَاوِلا بِحَيْثُ شَدَّ الجَابِلُ المَجَابِلا
٥١ قَوْمًا إِذا مَا جَرَّدُوا المَنَاصِلا حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوَادِلا
٥٣ إِذَا ٱنْتَحَتْ آثارَهَا جَوَازِلا تَرى جِبالَ البَلَدِ الصَوامِلا
٥٥ تَسامِيًا إِذْ حَصَّلُوا المَحامِلا بَحْرَيْنِ مَدًّا عُنْفُوَانًا جافِلا
٥٧ كِلاهُمَا يَسْتَكْرِهُ المَسايِلا إِذَا عَلاها مُجْرَهِدًّا ساحِلا
٥٩ ذا دائِراتٍ يَنْفُضُ المَجَاوِلا فَالناسُ إِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصائِلا
٦١ كُلٌّ إِلَيْنَا يَبْتَغِي الوَسائِلا قَدْ جَرَّبُوا أَخْلاقَنَا الجَلائِلا
٦٣ وَنَتَقُوا أَحْلامَنَا الأَثَاقِلا فَلَمْ يَرَ الناسُ لَنَا مُعَادِلا
٦٥ أَكْثَرَ عِزًّا وَأَعَزَّ جاهِلا يَرَوْنَ إِذْ عَدُّوا لَنَا الفَضائِلا
٦٧ مِنَّا رَسُولًا بَلَّغَ الرَسائِلا خَلِيفَةً يُمْضِي القَضَاءَ الفَاصِلا
٦٩ رِبَابَةً رَبَّتْ وَمُلْكًا آثِلا فَقُلْ لِأَرْوَى إِذْ رَأَتْنِي ذاهِلا

٧١ وَآتَابَ هَمٌّ يُكْثِرُ البَلابِلا　　اِنِّى رَأَيْتُ الحِجَجَ القَلائِلا
٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجِعُ يَوْمًا ناسِلا　　يُدْرِكْنَ بِالكَرِّ العَجِيجَ الآمِلا
٧٥ مَكْفِىَّ اَعْمالِ الفَتَى اَوْ عامِلا　　اِذَا هَوِىُّ العامِ اَدْنَى قابِلا
٧٧ مِنْ قابِلٍ ساقَ البَعِيدَ الآجِلا　　بِالقَدْرِ تَقْرِيبَ القَرِيبِ العاجِلا
٧٩ كَفَى بِتَكْرارِ اللَيالِي قاتِلا　　وَالدَهْرُ اَحْبَى يَفْتِلُ المَفاتِلا
٨١ اِنْ يَغْفِلُ المَرْءُ فَلَيْسَ غافِلا　　يَبْغِيهِ يَوْمًا جِنَّةً وَخابِلا
٨٣ وَآلْأَدَدَ الأَدادَ وَالعَضائِلا　　بَلْ اِنْ تَرَيْنِى اَشْتَكِى الرَحائِلا
٨٥ مِنْ قَتَبِ الدَيْنِ وَدَهْرًا باسِلا　　اَجْرَدَ جَلَّابَ البَلايَا آكِلا
٨٧ خارِجَةً اَنْيابُهُ قَصامِلا　　لَوْ يَرْكَبُ الفِيلَ لَأَمْسَى تاجِلا
٨٩ وَالبُخْتَ اَنْضَى البُخْتَ وَالقَرامِلا　　مِنْ طُولِ حَطْمِ السَنَةِ الهَزائِلا
٩١ بَلْ اِنْ تَرَيْنِى اَشْتَكِى الاَلائِلا　　مِنْ قُحَمِ الدَيْنِ وَثِقْلًا ثاقِلا
٩٣ كَانَّ بِى مِنْ صالِبٍ مَلائِلا　　وَعَصَبَ الفَخْذَيْنِ وَالاَباجِلا
٩٥ وَمِنْ رِصافِ الرُكَبِ المَفاصِلا　　مِنْ كُلَفِ الحاجاتِ اَغْدُو رَاجِلا
٩٧ فَقَدْ اَرانِى اَرْحَلُ المَراحِلا　　فِى الوَفْدِ اَوْ ذَا حاجَةٍ مُناضِلا
٩٩ اَوْ زِيرَ بِيضٍ تَرْفُلُ المَرافِلا　　اَمْضَغُ مِسْواكِى وَاَغْدُو هامِلا
١٠١ مُخْتَبِطًا وَلاعِبًا مُهازِلا　　وَاَتَّقِى الفَحْشاءَ وَالنَاطِلا
١٠٣ وَقَدْ كَفَى ٱللّٰهُ السَفِيهَ الجاهِلا　　بَغْىَ الأَذَى وَالأَجْنَبِىَّ الغافِلا
١٠٥ وَيَعْتَرِى مَنْ يَطْلُبُ الوَسائِلا　　وَجْهَ الكَرِيمِ وَالجَوادَ الباذِلا
١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَعْرِىَّ الباخِلا　　نَقَلْتُ اِذْ عالَجْتُ دَيْنًا شاغِلا

١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قائِلا   يَمِّمْ سُلَيْمانَ تَجِدْهُ واصِلا
١١١ أعانَ مِنْهُ حسَبًا وَنائِلا   مُحْتَسِبَ الأَجْرِ كَرِيمًا فاعِلا
١١٣ تَقْوَى بِها زَيَّنَ رَأْيًا كامِلا   فَسَدَّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِي طائِلا
١١٥ ما زِلْتَ ذا طَوْلٍ يُجِيبُ السائِلا   خَيْرًا وَلا تُلْقَى كَذُوبًا ماطِلا
١١٧ قامَتْ وَلا تَنْهَزُ حَظًّا واشِلا   قَيْسٌ تَعُدُّ السادَةَ البَجائِلا
١١٩ فَوَجَدُوا آباءَكَ الأَفاضِلا   لِأُمَّهاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقائِلا
١٢١ إِنِّي وَلا أَمْتَدِحُ الأَرَاذِلا   أَخٌ وَخالٌ لا يَنِي مُجامِلا
١٢٣ يَرْعاكَ بِٱلْغَيْبِ وَلَيْسَ خاذِلا   وَإِنْ رَأَى ذاكَ الحَسُودَ الغائِلا
١٢٥ عاداهُ إِعْلانًا وَسِرًّا داخِلا   لا بُدَّ أَنْ يَقْصِدَ أَوْ يُحاوِلا
١٢٧ تَعْوِيرَ باغٍ يَبْتَغِي العَقاقِلا   بِمُوجِعاتٍ تَبْلُغُ المَقاتِلا
١٢٩ تُبْقِي صُداعًا وَنَحِيبًا ساعِلا   مِنْ وِرْدِ حُمَّى أَسْأَرَتْ عَقابِلا
١٣١ بَلْ بَلْدَةٍ تُكْسَى القَتامَ الطاحِلا   تُقَنِّعُ المُوماةَ طَسْلًا طاسِلا
١٣٣ وَمِنْ لُعابِ الشَّمْسِ مَوْجًا عاسِلا   تَصْقُلُ مِنْ أَحْدابِها المَصاقِلا
١٣٥ تَراهُ غَمْرًا مَرَّةً وَضاحِلا   يَمْطُو مَطاها القُلُصَ الذَّوامِلا
١٣٧ إِذا الغُرُوضُ أَضْطَمَتِ الحَقائِلا   كَلَّفْتُها ذا شِرَّةٍ مُراكِلا
١٣٩ أَعْيَسَ لا كَزًّا وَلَا مُواكِلا   إِذا الوَسِيقُ ٱسْتَرْجَفَ البَراطِلا
١٤١ وَالهامُ تَدْعُو البُومَ وَيْلًا وائِلا   أَلْقَيْتُ عَنِّي لَيْلَها عَثاكِلا
١٤٣ كَأَنَّ تَحْتِي صَخِبًا جُلاجِلا   قَدْ شاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَباوِلا
١٤٥ تَرَى بِصَفْحَيْ عُنْقِهِ مَآكِلا   مِنْ نَهْشِ كَدّاماتِهِ مَباتِلا

١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رَكْضِها بَوازِلا   فِى نَحْرِ جَأْبٍ يَرْفَعُ الصَّواهِلا
١٤٩ طَرّادِ سِتٍّ يَجْجُلُ المَحاجِلا   تَراهُ فى إِحْدَى اليَدَيْنِ زامِلا
١٥١ كَأَنَّما شُدَّ هِجارًا شاكِلا   يَرْعَى تِلاعَ النَّجفِ المُباقِلا
١٥٣ وَالعُجْعُجانِينَ وَيَنْزُو واقِلا   قُفًّا كَسِيساءِ المُعَنَّى تافِلا
١٥٥ يَرْكَبُ قَيْناهُ وَقِيعًا ناعِلا   أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيبِهِ الصَّلاصِلا
١٥٧ يَنْجُلُ شَذّانَ الحَصَي المَناجِلا   قَذْفَ المَرامِى داوَلَ المُداوِلا
١٥٩ قَدْ طاوَعَتْ مِنْ مَشْقِهِ الخَصائِلا   زَرًّا وَلَمّا تُعْطِهِ النَّخائِلا
١٦١ وَأَضْمَرَتْ إِلَّا عَقِيمًا حائِلا   مِنْ نُعَرِ الصَّيْفِ الوِحامَ الآفِلا
١٦٣ يُصْبِحْنَ مِنْ تَشْلالِهِ ذَوابِلا   تَلْوِيحَكَ النَّبْعِيَّةَ العَواطِلا
١٦٥ يَمْجُجْنَ لا عُصْلًا وَلا حَنابِلا   مُتَّسِقاتٍ تَخْبِطُ الأَخاصِلا
١٦٧ حَتَّى تَجَرَّمْنَ الرَّبِيعَ الزّائِلا   وَمارَ لِبْدُ الحَوْلِ عَنْ جَدائِلا
١٦٩ وَٱدَّرَعَتْ مِنْ نَهْزِها سَرابِلا   أَطارَ عَنْها الخِرَقَ الرَّعابِلا
١٧١ مَمْسُودَةً أَصْلابُها جَواوِلا   جَدَّدَ مِنْها جُدَدًا عَساقِلا
١٧٣ تَجْرِيدَكَ المَصْقُولَةَ السَّلائِلا   دَوًى بِها لا يَعْذِرُ العَلائِلا
١٧٥ وَهْوَ يُصادِى شُزَّبًا مَثائِلا   إِذا ٱسْتَصامَ ٱسْتَقْبَلَ الأَصائِلا
١٧٧ مُسْتَوْتِلًا مَدًّا وَمَرًّا ناتِلا   حَتَّى إِذا ما أَهْيَجَ الجَداوِلا
١٧٩ مِنَ المِعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلاسِلا   وَخالَفَ الوَقْطانَ وَالمَآجِلا
١٨١ وَكانَ لَذّاعُ السَّفا مَعابِلا   وَحَرَّقَ الصَّيْفُ أُجاجًا شاعِلا
١٨٣ ذا هَبَواتٍ تَنْشِفُ السَّمائِلا   وَلَوَّحَتْ نَهْدِي القُصَيْرَي ذابِلا

١٨٥ مُشْحىً يُبَقِّى ماءهُ أَوْ آبِلا   كالآبِقِ العُرْيانِ أَمْسَى باهِلا
١٨٧ هاجَ بِهِنَّ يَنْتَحِى مُهاجِلا   فِى الشَدِّ إِذْ ساجَلْنَهُ مُساجِلا
١٨٩ يَقْرُو بِهِنَّ الأَعْيُنَ الضَواهِلا   فِلْوٌ رَجِيلٌ يَنْتَحِى رَجائِلا
١٩١ يَتْرُكْنَ حَفَّافَ الحَصَى غَرابِلا   وَهْوَ يُغَنِّيها غِناءً زاجِلا
١٩٣ أَجَّ فِى بُحَّتِهِ جُلاجِلا   مِنْ نَهْمِهِ الحِشْراجَ وَالوَلاوِلا
١٩٥ يُلْقِى عَلَى الأَصْلاءِ كِفْلًا كافِلا   كالنَوْطِ مِنْ تَعْرِيضِهِ الجَحافِلا
١٩٧ فَلا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ القَبائِلا   مِنَ الصَبِيَّيْنِ وَجِنْوًا ناصِلا
١٩٩ أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ القَفَا صُنادِلا   مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ لِسانًا مائِلا
٢٠١ فِى مِثْلِ جُحْرِ الذِئْبِ يَكْسُو الفائِلا   مِنْ مَجٍّ شِدْقَيْهِ الرُوالَ الرائِلا
٢٠٣ إِذا تَقَضَّى هابَلَتْ مَهابِلا   كَرَيِّقِ الشُؤْبُوبِ فِي خَمائِلا
٢٠٥ هادٍ يَشُقُّ الطُرُقَ الدَلائِلا   مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ أَوْ ناهِلا
٢٠٧ شَلَّ الأَجِيرِ ٱسْتَذْنَبَ الرَواحِلا   أَصَكَّ سِمْعًا يَلْحَسُ الثَمائِلا
٢٠٩ طَلَّقْنَهُ فَٱسْتَوْرَدَ العَدامِلا   وَلَمْ يَجِدْ فِى شُنْظُبٍ صَلاصِلا
٢١١ فَٱنْقَضَّ يَهْوِي مُخْلِفًا مُغاوِلا   عَلَى عِجالٍ تَنْتُفُ القَلائِلا
٢١٣ أَسْقِيَةً جَفَّتْ وَسَلْمًا قاحِلا   لَوَى بِها أَخْفِيَةً خَرامِلا
٢١٥ فَهْىَ تُبارِى راتِكًا وَرامِلا   فِى مَوْرِداتٍ تَخْبِطُ المَواصِلا
٢١٧ مِنْ أُكْمِها وَالأَرْوُمَ الخَواذِلا   بِالقَسْمِ وَالأَوْدِيَةَ الجَراوِلا
٢١٩ إِلَي بَرُودٍ يَنْهَجُ الفَسائِلا   إِذا جَرَي مُنْصَلِتًا هُلاهِلا
٢٢١ بِطَرْدِها فى ثَجَلٍ عَثاجِلا   جاءَتْ عِطاشًا تَرْكَبُ المَهاوِلا

٢٢٣ مُنْقَدِماتٍ اَوْ يَرِدْنَ غازِلا جاءتْ فَلاقَتْ عِنْدَهُ الضَآبِلا
٢٢٥ وَالجَيشُ يطْوِى مُسْتَسِرًّا باسِلا سِمْطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعابِلا
٢٢٧ قَدْ ذاد لا يَسْتَكْسِلُ المَكاسِلا عَنْ عينِهِ الصَّبَّاحَةَ الثَرامِلا
٢٢٩ وَالذِئْبَ وَالخَمَّاعَةَ الجَيائِلا يَبْنِى منَ الشَّجْراء بَيْتًا دَاغِلا
٢٣١ وَباتَ يَمْطُو اَشْهُرًا مُلامِلا صَفْراء تَحْدُو اَنْصُلًا مَطائِلا
٢٣٣ لَمّا خَبَطْنَ الماء وَالمَآجِلا اَهْوَى وَقَدْ ناشَفْنَ شِرْبًا وَاغِلا
٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَٱصْعَنْفَرَتْ جَوافِلا وَيْلٌ لَهُ مِنْ عَضِّهِ الاَنامِلا
٢٣٧ وَكانَ فِي تَخْتالِهِ المُخَاتِلا حتَّى اِذَا الحَرُّ ٱسْتَقالَ القائِلا
٢٣٩ وَكانَ رَقْرَاقُ السَفَا فَتائِلا ظَلَّتْ وَظَلَّ كالصَبِيرِ جَاذِلا
٢٤١ يُرَاقِبُ النَهارَ اَنْ يُزائِلا فِي عانَةٍ يُجِيلُها المَجَاوِلا
٢٤٣ يُشْفِقُ اَنْ يَعْدِلَها المَعَادِلا اِذا ٱنْتَحَى مِنْها نَحُوصًا حائِلا
٢٤٥ قَبّاء تَعْدُو المَرَطَى اَوْ حامِلا لَمْ يُنْجِها السِءالُ اَنْ تُوَائِلا
٢٤٧ وَلَوْ كَسَتْهُ خَضِلًا شُلاشِلا اَبْيَضَ مَهْوًا اَوْ كُمَيْتًا آئِلا
٢٤٩ تَحْسبُ جِلْدَ خَيْفِها قَلافِلا مِنْ جانِبِ الغِرارِ اَوْ مَكاحِلا
٢٥١ يَعَضُّ مِنْها مَنْسِجًا اَوْ فائِلا وَاللِّيتَ اَوْ يَسْتَلْحِمُ المَنَافِلا
٢٥٣ كَاَنَّمَا يُجَلْجِلُ الجَلاجِلا فِي جَوْفِهِ اِذا اَرَنَّ ساحِلا
٢٥٥ يُغْشِى الحُزُونَ وَالمَكَانَ الجارِلا وَأُبًا تَرَى نُسُورَهُ الدَواخِلا
٢٥٧ بَيْنَ حَوامٍ نَخْتَبِى الصَلاصِلا كَاَنَّما جُمِّعَ مِنْ جَنادِلا
٢٥٩ اَرْساغُهُ تُمَرُّ جدْلًا جادِلا حَتَّى اِذا ما ٱجْتابَ لَيْلًا لائِلا

٢٦١ هَيَّجَها وَلَمْ تَخَلْهُ ناعِلا يَعْلُو بِها القُرْيانَ وَالمَسايِلا
٢٦٣ وَكُلَّ صَمْدٍ يُنْبِتُ القَلائِلا تَحْسِبُهُ اذا ٱسْتَتَبَّ دائِلا
٢٦٥ كَأَنَّما يُنْحِي هِجارًا مائِلا فَلا تَرَى بَغْلًا ولا حَلائِلا
٢٦٧ كَهُوَ وَلا كَهُنَّ إِلَّا حاظِلا

٤٦

وقال ايضا

يمدح ابنَ العُمَرَيْنِ

١ يا صاحِ قَدْ جادَتْ بِدَمْعٍ هَمْلِ عَيْنُكَ مِنْ عَهْدِ الصِبا وَجُمْلِ
٣ وَٱسْتَنْبَطَرَتْكَ بِالمَلِيعِ الثَمْلِ باقِي مَغانِي الغانِياتِ الكُحْلِ
٥ كَأَنَّهُنَّ وَالتَناءِي يُسْلِي بِالرَقْمَتَيْنِ قِطَعٌ مِنْ سَحْلِ
٧ وَالهَجْرُ قَطَّاعٌ حِبالَ الوَصْلِ وَالشَيْبُ داءٌ ما لَهُ مِنْ غِسْلِ
٩ لَمّا ٱزْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلِ
١١ خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَها تَسْتَبْلِي تَسْأَلُنِي مِنَ السِنِينَ كَمْ لِي
١٣ فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ سِنَّ الحِسْلِ أَوْ عُمْرَ نُوحٍ زَمَنَ الفِطَحْلِ
١٥ وَالصَخْرُ مُبْتَلٌّ كَطِينِ الوَحْلِ صِرْتُ رَهِينَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلِ
١٧ أَوْ خَرِفًا مِنْ طُولِ عَهْدٍ يُبْلِي تِلْكَ اللَيالِي بِالنَهارِ الوُصْلِ
١٩ إِنْ تَبَتِ الرُوحُ ٱنْتَزَعْنَ عَقْلِي أَوْ طَبَّقَتْ داهِيَةٌ لا تُعْلِي
٢١ إِنِّي وَقَدْ أُمْضِي مَقالَ الفَصْلِ يَكْفِيكَ نِكْلِي بَغْيَ كُلِّ نِكْلِ
٢٣ وَالسابِقُ الصادِقُ يَوْمَ المَغْلِ كَسَبْقِ صَمْصامَةَ يَوْمَ المَهْلِ

٢٥ وَالجُرْبُ اَكْوِي عَرَّها وَاَطْلِي   بِالقارِ اَوْ بِالقَطِرانِ الشَعْلِ
٢٧ وَقاتِلٍ حوْبَاءهُ مِنْ اَجْلِي   لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَاَيْنَ مِثْلِي
٢٩ اِذْ جَدَّ بِٱلْقَوْمِ نِضالُ النَضْلِ   وَلِي اِذَا ناضَلْتُ سَهْمُ الخَصْلِ
٣١ وَمَدَّ غَلْوِي مُسْتَقِيمَ النَبْلِ   بَلْ بابِ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ القُفْلِ
٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِاَكْلِي   بِالصِيتِ وَالعَجّاجِ غَيْرِ غُفْلِ
٣٥ وَاَنَا اِنْ حافَلَ يَوْمُ الحَفْلِ   وَغَشَّ ذُو الضَبِّ وَداءِ الحَقْلِ
٣٧ وَالحَرْبُ تَشْرَى بِالكِشافِ المَغْلِ   اَرُدُّ رَجْسَ الشِقْشِقاتِ الهُدْلِ
٣٩ يَحْفِزُها زَأْرٌ كَضَرْبِ الطَبْلِ   بَيْنَ مِجَذّاتِ الرَجاجِ العُصْلِ
٤١ اَكْتَسِرُ الهامَ وَمَرًّا اَخْلِي   اَطْباقَ صَبْرِ العُنُقِ الجِرْدَحْلِ
٤٣ اِذَا ٱنْتَحَى بِالمِخْدَرَيْنِ قَصْلِي   اَلْقَى كَرَادِيسَ العَفَرْنَى العَبْلِ
٤٥ فِي شَجْرِ مَضاغٍ جُرَازِ الأَكْلِ   بَلْ جَوْزِ غَبْراءَ شَطُونِ الحَبْلِ
٤٧ اَصْداؤُها مُسْتَعْبِراتُ الشَكْلِ   وَصَوْتُ داعِيها كَصَوْتِ الدَحْلِ
٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا اُمَّهاتُ السَخْلِ   مِنَ النِعاجِ وَالظِباءِ الخُذْلِ
٥١ وَكُلُّ زَجّاجٍ سُخامِ الخَمْلِ   تَبْرِي لَهُ فِي زَعِلاتٍ خُطْلِ
٥٣ هِقْلَةُ شَدٍّ تَنْبَرِي لِهُقْلِ   يَنْشَقُّ مَوّارُ السَرابِ الضَهْلِ
٥٥ ولَوْنُ هَبْواتِ القَتامِ الطَسْلِ   عَنْ عاتِقَيْها كَٱنْشِقاقِ السَحْلِ
٥٧ جاوَزْتُها بِاليَعْمَلاتِ الفُتْلِ   مِنْ كُلِّ عُبْرٍ كَاَتانِ الضَحْلِ
٥٩ تَنْجُو اِذَا الهادِي دَعَا بِالهَبْلِ   وَغارَ اَرْدافُ النُجُومِ العُزْلِ
٦١ مَعًا وَشَتَّى كَٱرْفِضاضِ الاِجْلِ   وَاَتَخَطَّى بِجُلالٍ سَبْلِ

٦٣ يَطْوِي المَرْوْرَى بِيَدٍ وَرِجْلِ   ذَا العَرْضِ مِنْ ساحَتِها اَوْ هَجْلِ
٦٥ مَضْرُوجِ اَضْراجِ البِلادِ النُّجْلِ   وَاِنْ هَدَى مِنْهَا ٱنْتِقالُ النَّقْلِ
٦٧ فِي مَتْنِ ضَحَّاكِ الثَّنايَا اَزْلِ   اِلَي سُدًى جَمَّاتُهُ كَالغِسْلِ
٦٩ لِلْعَنْكَبُوتِ سِلْسِلٌ مِنْ غَزْلِ   عَلَيْهِ مِنْ مُهَلْهَلاتٍ طُحْلِ
٧١ تَلْصَنَ عَنْهُ فِي لِهامِ السُّبْلِ   مُغْبَرٌّ اَعْناقِ الجِبالِ الجُزْلِ
٧٣ وجَوْزِ وَجْناءَ كَجَوْزِ البَغْلِ   تُفٍّ كَظَهْرِ الشارِفِ السِّجْلِ
٧٥ اِذا ٱنْتَحَتْ تَصْدِي نَحاها عَدْلِي   بِالنَّهَضانِ وَالوَجِيفِ الذَّمْلِ
٧٧ كَأَنَّ اَعْناقَ البُرَي فِي الجُدْلِ   تَوْمَنَ ساجًا مُسْتَخَفَّ الحَمْلِ
٧٩ تَنْشَقُّ اَعْرافُ الأُبابِ الجَفْلِ   عَنْ صُدُعٍ يَقْمُصْنَ بَعْدَ الزَّجْلِ
٨١ بِكُلِّ تَرْواءَ طَمُوحِ الدَّقْلِ   تَهْتَزُّ فِي الماءِ ٱهْتِزازَ الرَّأْلِ
٨٣ فَاِنْ تُفِقْ راحِلَتِي وَرَحْلِي   فَقَدْ اَرانِي وَالصِّبا مِنْ شُغْلِ
٨٥ صاحِبَ دُنْيا مُسْتَلِجِّ الوَهْلِ   وَقَدْ اَرانِي آمِلاً اَسْتَمْلِي
٨٧ وَقَدْ يَعُودُ القَوْلُ اَوْ اَسْتَبْلِي   وَكُنْتُ اُمْسِي نائِيًا عَنْ اَهْلِي
٨٩ ثُمَّ يُدانِي ٱللّٰهُ بَيْنَ الشَّمْلِ   وَعِنْدَهُ مِقْدارُ كُلِّ اَجَلِ
٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ البُطْلِ   ما عَنْ خِلاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعْلِ
٩٣ اِذا الغَوانِي ٱتَّنَدْنَنا بِالهَزْلِ   قَدْ كانَ قَوْمٌ اُفْتِنُوا بِالعَجْلِ
٩٥ وَخَضْبِ اَطْرافِ البَنانِ الطَّفْلِ   وَطُولِ اِنْجاءِ العُيُونِ النُّجْلِ
٩٧ لِذِي الهَوَى تَبْلٌ بِغَيْرِ تَبْلِ   لِما ٱكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ
٩٩ صُفْرًا وَخُضْرًا كَٱخْضِرارِ البَقْلِ   وَعُلِّقَتْ مِنْ اَرْنَبٍ وَنَحْلِ

١٠١ كَثَمَرِ الحُمّاضِ غَيْرِ الحَشْلِ   فِى جِيدِ عَيْناءَ طَرُودِ الرَّبْلِ
١٠٣ وَٱبْرَقَتْ فِى مُبْرِقاتٍ كُحْلِ   بَرْقَ الغَمامِ المُسْتَهِلِّ الهَطْلِ
١٠٥ اِذَا وَصَلْنَ العَوْمَ بِٱلْهِرْكَلِ   رَجْرَجْنَ مِنْ اَعْجازِهِنَّ الحُزْلِ
١٠٧ أَوْراكَ رَمْلٍ وَالحِجِ فِى رَمْلِ   مِنْ رَمْلِ يُرْنَى اَوْ رِمالِ الدُبْلِ
١٠٩ يَجْتِنى عَلَى بَرْدِيِّ غَيْلٍ خَذْلِ   وَكُنَّ ذا القُرْحِ تَتَلْنَ قَبْلِي
١١١ وَكُنَّ لا يَطْلُبْنَهُ بِذَحْلِ   فَاِنْ تَرَيْنِى كَالحُسامِ النَّحْلِ
١١٣ فَلَّلَ غَرْبِى وَٱبْتَرَى مِنْ نَصْلِي   مِرَّةُ اَيّامٍ نَقَضْنَ حَبْلِي
١١٥ بَعْدَ القُوَيِ عَنْ مُسْتَمِرِّ الفَتْلِ   فَاِنْ تَرَي بَعْدَ الشَبابِ الرَسْلِ
١١٧ وَبَعْدَ نَجْى لِمَّتِى وَرَفْلِي   مُخْرَوِّطِ الجِلْدِ حَدِيثِ الصَقْلِ
١١٩ عَلَيَّ ثَوْبُ الكِبَرِ الهِدَمْلِ   وَقَدْ اَرُوقُ بِالقَصِيبِ الجَثْلِ
١٢١ أَلْفُنُقَ الاِخْلِيجَ ذاتَ البَعْلِ   وَالعِيطُ قَدْ يَرْمِينَنا بِالبَهْلِ
١٢٣ فَقَطَعَتْ اَرْوَى القُوَيِ مِنْ وَصْلِي   كَاَنَّها مَقْلِيَّةٌ اَوْ تَقْلِي
١٢٥ لَمّا رَاَتْ جَبْهَةَ رَأْسٍ صَعْلِ   اِذَا فَلَتْها لَمْ تَجِدْ ما تَفْلِي
١٢٧ جَلْحاءَ بِتْسَتْ مُسْتَغاثُ القَمْلِ   وَهْيَ تَجَنَّى رُمِيَتْ بِحَبْلِ
١٢٩ ذاتُ الوِشاحَيْنِ وَذاتُ الحِجْلِ   قالَتْ وَكِفْلُ اللَوْمِ شَرُّ كِفْلِ
١٣١ اِلّا تُمِرَّ مِرَّةً اَوْ تُحْلِي   اِذْ عَضَّ اَنْيابُ السِنِينَ العُصْلِ
١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي مَحْلِ   لَوْ اَنَّنِى اُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكْلِ
١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَخْلِ   عِلْمَ سُلَيْمانَ كَلامَ النَمْلِ
١٣٧ ما رَدَّ اَرْوَى اَبَدًا عَنْ عَذْلِي   ما اِنْ تَزالُ الدَهْرَ غَضْبَى تَغْلِي

١٣٩ تُمْلِي عَلَى شَيْطَانِهَا مَا تُمْلِي   تُؤْذِي وَلَا تُغْنِي قِبَالَ نَعْلِ
١٤١ كَأَنَّهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبْلِ   تَدْعُو بِأَسْمَاءِ الشَّقَا وَتُشْلِي
١٤٣ كَمَا دَعَا دَاعِي كِلَابٍ مُحْلِ   وَقُلْتُ إِذْ وَسْوَسَ أَهْلُ السَّمْلِ
١٤٥ وَمَا الْمُنَادِي ضَاحِيًا بِالْخَتْلِ   قَدْ تُدْرَكُ الْحَاجَاتُ بَعْدَ الْمَطْلِ
١٤٧ بِاللّٰهِ وَالْمَائِحِ غَيْرُ وَغْلِ   تُقْضَى فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقٍ سَهْلِ
١٤٩ وَيَبْتَغِي بِالْمَدْحِ أَهْلَ الْفَضْلِ   وَإِذْ رُمِينَا بِالْخُطُوبِ الشُّغْلِ
١٥١ جِئْنَا بِأَبْكَارٍ وَحَاجٍ بُزْلِ   إِلَى امْرِئٍ ضَخْمِ الدَّسِيعِ جَزْلِ
١٥٣ يُنَاهِبُ الْمُدْلِينَ حِينَ يُدْلِي   بِوَاسِعِ الْفَرْغِ رَحِيبِ السَّجْلِ
١٥٥ يَمُدُّ مِنْ حَوْمَاتِ غَيْرِ مُكْلِ   نَغْبَ دُجَيْلٍ فِي سَوَاقِي دِجْلِ
١٥٧ فَرْعٌ سَقَى مِنْهُ نُضَارَ الْأَثْلِ   طَيِّبُ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ
١٥٩ فَحْلٌ سَمَا لِلْمَجْدِ وَابْنُ فَحْلِ   تَرَاهُ فِي صُورَةِ غَيْرِ بَسْلِ
١٦١ كَالْبَدْرِ أَعْرَاهُ الظَّلَامُ الْمُجْلِي   لَيْسَ تُرَابُ أَرْضِهِ بِمَحْلِ
١٦٣ مِنْ سَحِّهِ الدِّيمَةَ بَعْدَ الْوَبْلِ   كَأَنَّمَا يُعْطَى الْجَدَا بِالسُّؤْلِ
١٦٥ لَمْ يَثْنِ كَفَّيْهِ لِجَامُ الْبُخْلِ   وَلَا تَعَقَّاهُ يَمِينُ الْمُؤْلِي
١٦٧ مُبْتَاعُ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُغْلِي   أَبَدًا فِي الشُّبَّانِ غَيْرَ زِمْلِ
١٦٩ وَسَادَ كَهْلًا لِتَمَامِ الْكَهْلِ   فَرَاجُ غَمِّي فِي اخْتِلَاطِ الْأَزْلِ
١٧١ إِذَا اسْتَخَفَّ الْحِلْمَ طَيْرُ الْجَهْلِ   أَنْتَ ابْنُ أَقْوَامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي
١٧٣ زُهْرٍ مَقَارٍ نُهَّضٍ بِالْحِمْلِ   أَلْحَامِلِينَ أَوْقَ كُلِّ ثِقْلِ
١٧٥ يُرْحْبِ أَعْطَانِهِمْ وَالْبَذْلِ   يَكْفُونَ إِثْقَالَ الْأُمُورِ الْبُجْلِ

١٧٧ تَعَمُّدًا بِالخُلُقِ الغِدَفْلِ   وَأَنْتَ يا ٱبْنَ العُمَرَيْنِ المُبْلِي
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَضِّ الأُمُورِ البُزْلِ   نائِلَ وَهّابٍ هَنِيءِ النُّحْلِ

٤٧

وقال ايضا

يمدح سليمان بن علي الهاشميّ

١ قُلْتُ إِذا القَوْلُ ٱسْتَتَبَّ أَجْمَلُهْ   وَمَنْ تَلَا الصِدْقَ اصابَ مِقْوَلُهْ
٣ إِنَّ سُلَيْمانَ إِذا تَسْتَنْفِلُهْ   أَهْنَأُ مُعْطِي نائِلٍ وَأَنْوَلُهْ
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ أَسْهَلُهْ   يَأْمُرُ بِالمَعْرُوفِ ثُمَّ يَفْعَلُهْ
٧ كَأَنَّما يُعْطَى الَّذِي يُسْتَخْبَلُهْ   وَلا يَظُنُّ الدَهْرَ فَضْلًا يَفْضُلُهْ
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ فَوْقَ دَمٍ تَحَمَّلُهْ   قُمْتَ بِهِ لَمْ يَتَّضِعْكَ أَجْلَلُهْ
١١ أَعانَكَ ٱللّٰهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهْ   عَلَيْكَ مَأْجُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهْ
١٣ أَثابَكَ ٱللّٰهُ بِمَا تَأَوَّلُهْ   رَوْحًا يُجَلِّي كُلَّ غَمٍّ فَيْصَلُهْ
١٥ وَحامِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَسْتَلُهْ   طَحْطَحَهُ مَعْلُ سِنِينَ تَمْعَلُهْ
١٧ حَتَّى ٱسْتَغَاثَ بِغِياثٍ مَنْهَلُهْ   مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ تَلَظَّى مَلْمَلُهْ
١٩ وَأَنْتَ يا بْنَ الطَيِّبِينَ مَأْمَلُهْ   كَفَيْتَنَا دَهْرًا مُلِحًّا كَلْكَلُهْ
٢١ فِي فِتْنَةٍ يُوقِدُها وَتُشْعِلُهْ   وَشَجَرُ الفِتْنَةِ مُرٌّ حَنْظَلُهْ
٢٣ قَدْ شِيبَ فِيها شَتُّهُ فَحَرْمَلُهْ   وَكانَ فِي بابِ العِراقِ أَعْصَلُهْ
٢٥ يَقْتُلُ ذا هَنًا وهٰذا يَقْتُلُهْ   كَراحِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَرْحَلُهْ
٢٧ وَطَبَّقَ الجَيْشَ جُحَافُ جَحْفَلُهْ   لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَ عَدْلٍ تَعْمَلُهْ

٢٩ وَعامِلُ اللّهِ ٱلّذِي لا يَخْذُلُهْ   لَوْ لا دِفاعُ اللّهِ ما لا نَجْهَلُهْ
٣١ وَٱبْنُ عَلِيٍّ ما تَجَلّى غَيْطَلُهْ   عَنّا وَقَدْ دارَتْ عَلَيْنا ظُلَلُهْ
٣٣ وَرَهَجُ الشَّرِّ يَطُولُ قَسْطَلُهْ   وَقَدْ اَصابَ الخَطِلِينَ خَطَلُهْ
٣٥ مُخْتَلِفًا مَرْعِيُّهُ وَهَمَلُهْ   لَوْ لا تَرَى القَصْدَ المُبِينَ سُبُلُهْ
٣٧ وَالعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَّلالَ اَعْدَلُهْ   حَتّى ٱسْتَوَتْ اَعْدالُهُ وَمَحْمَلُهْ
٣٩ تَٱللّهِ لَوْ لا اَنْتَ طالَ مَيَلُهْ   اَوْ شُقَّ عَنْ بَيْضِ الحِجالِ حَجَلُهْ
٤١ وَأَرَكَ الاَشْقَيْنِ فِيهَا اَزَلُهْ   وَنَزَلَتْ بِالقارِعاتِ نُزَّلُهْ
٤٣ تَحْرُقُ اَنْيابَ البَلاءِ بُزَّلُهْ   يَاٱبْنَ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ مَجْعَلُهْ
٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَعْلُو الطِوالَ اَطْوَلُهْ   اِلَى اِيادٍ لَمْ يُنَغَّصْ جَبَلُهْ
٤٧ وَٱشْتَدَّ فِي اَسْفَلِ سَبْعٍ اَسْفَلُهْ   وَلا يُرامُ اَبَدًا تَحَلْحُلُهْ
٤٩ فِي الهاشِمِيِّينَ الكِرامِ مَحْبَلُهْ   فَآخِرُ المَجْدِ لَكُمْ وَاَوَّلُهْ
٥١ وَاَوْسَعُ الفَضْلِ لَكُمْ وَاَجْزَلُهْ   فَذاكَ وَخْمٌ لا يَبِضُّ بَلَلُهْ
٥٣ يَعْتاقُهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ عِلَلُهْ   يَغْلِبُ مِفْتاحَ الشَّباةِ مُقْفَلُهْ
٥٥ الصَّعْبُ بابًا وَالخَبِيثُ مَأْكَلُهْ   اَخْبَثُ اَرْضِ ٱللّهِ اَرْضٌ تَقْبَلُهْ
٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الحَلِيمِ مَجَلُهْ   نَحْشًا وَاِدْغالُ الشَّقِيِّ دَغَلُهْ
٥٩ رُواغُهُ وَلُؤْمُهُ وَبَخَلُهْ   اِذا ٱعْتَراهُ الحَقُّ قَلَّ اَقْلَلُهْ
٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رِزْءِ الدَّقِيقِ وَجَلُهْ   وَلا يُرَى اِلّا خَفِيًّا مَدْخَلُهْ
٦٣ يُوجَدُ خَلْفَ الخافِقَيْنِ مَرْحَلُهْ   لَيْسَ اِلَى مَجْدِ العُلا مُعَوَّلُهْ
٦٥ فَكُلُّ ناءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهْ   اَذَمُّهُ صِناعَةً وَاَرْذَلُهْ

٦٧ أَوْقَصُ يُخْزِي الأَقْرَبِينَ عَطَلُهْ   هُوَ الخَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوَلُهْ
٦٩ وَخَصْمِ ظُلْمٍ لا تَزَالُ عُقَلُهْ   تَفْتِلُ عَنْهُ جُدُلًا أَوْ تَقْتُلُهْ
٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ حَدَلُهْ   شَيْئًا إِذَا الحَقُّ ٱسْتَبَانَ مَنْقَلُهْ
٧٣ وَقُمْتَ بِالحَقِّ فَتَاهَتْ غُوَّلُهْ   فِي مَذْهَبٍ يُتْوِي الضَّلُولَ أَضْلَلُهْ
٧٥ هُنَاكَ نَهَّى كَيْدُهُ وَمَحَلُهْ   فَطَالَ مِنْ دَاءِ الطِّحَالِ طَحَلُهْ
٧٧ وَٱشْتَدَّ فِي مَوْطِئٍ وَحْلٍ وَحَلُهْ

٣٨

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَمِ بن المُنْذِرِ بن الجارُودِى العَبْدِيّ

١ لَمَّا رَأَتْنِى أُمُّ عَمْرٍو لَمْ أَنَمْ   كَصَاحِبِ اللَّدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمْ
٣ قَالَتْ وَمَنْ قَالَ الصَّوَابَ لَمْ يُلَمْ   إِنَّ الفَتَى العَبْدِىَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمْ
٥ فِى مَعْدِنٍ إِنْ زُرْتَهُ مِنَ الكَرَمْ   كَمْ لَكَ مِنْ خَالٍ وَمِنْ جَدٍّ لِهَمْ
٧ بِهِ تَزَيَّدْتَ عَلَى وَثْبِ القُحَمْ   مَدَّ لَكَ المُنْذِرُ فِى المَجْدِ الأَشَمْ
٩ مَجْدًا نَمَى مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَإِرَمْ   وَلَكَ أَعْلَامٌ رَفِيعَاتُ القِمَمْ
١١ وَشَرَفٌ أَتَمَّهُ ٱللّٰهُ فَتَمّْ   فَنِعْمَ بَانِى المَكْرُمَاتِ وَالعَلَمْ
١٣ أَنْتَ إِذَا مَا عَضَّ بِالنَّاسِ العَدَمْ   أَنْتَ رَبِيعُ الأَقْرَبِينَ وَالعَمَمْ
١٥ لِزَائِرِ الأَكْفَاءِ إِنْ خَطْبٌ أَلَمّْ   شَدَّ بِنَابَيْهِ العِضَاضَ أَوْ أَزَمْ
١٧ إِلَيْكَ أَشْكُو الهَمَّ مِنْ أَمْرٍ أَهَمّْ   أَجْفَى عَلَى النَّوْمِ وَدَيْنًا كَالسَّقَمْ
١٩ أَنْتَ المُجَارِي جَرْيَ سَبَّاقٍ خَذِمْ   إِلَى المَدَى الأَقْصَى بِعَافٍ مُعْتَزِمْ

٢١ قَدْ عَلِمُوا اَنَّكَ اِذْ عَىَّ البَرِمْ   وَٱلْبَسَ الاَرْضَ الضَبابُ وَالقَتَمْ

٢٣ وَسَنَةٌ شَهْباءُ صَمّاءُ الصَمَمْ   مُنْحَدِرُ الوابِلِ وَكافُ الدِيَمْ

٢٥ وافٍ اِذَا عاهَدْتَ مَتاعُ الحَرَمْ   تُجْلِي بِتَنْوِيرِكَ اَلْوانَ الظُلَمْ

٢٧ وَاِنْ اَلَحَّتْ غُمَّةٌ مِنَ الغُمَمْ   فَرَّجَها مِنْكَ ضِياءٌ مُدَّعِمْ

٢٩ اِلَي عِمادٍ تَبْتَنِهُنَّ لَمْ يُرَمْ   وَاَنْتَ بَحْرٌ مَدُّهُ بَحْرٌ قِدَمْ

٣١ اِذا ٱزْدَهَتْهُ رِيحُ غَيْمٍ اَوْ شَبَمْ   طارَ العَدَوْلِيُّ كَاقْتِحافِ البُرَمْ

٣٣ بِالساحِلَيْنِ عَنْ بُذاخِيٍّ غِطَمْ   مُعْتَلِجِ الاَعْرافِ مُلْتَجِّ الحُوَمْ

٣٥ اِذا ٱلْتَقَتْ اَرْكانُهُ بِمُزْدَحَمْ   سَرَّحَ عَنْهُ وَهْوَ رَحْبُ المُنْثَلَمْ

٤٩

وقال ايضا

فى مدح تميم فى ايام العصبية قبل دولة السُودان

١ هَاجَكَ مِنْ اَرْوَى كِرَسُ الاَسْقامْ   وَمَنْزِلٍ بَالٍ كَخَطِّ الاَقْلامْ

٣ وَالدَهْرُ يَهْوِى بِالفَتَى فِى اَسْوامْ   اِلَي تَقَضِّى اَجَلٍ اَوْ اِهْرامْ

٥ وَمِنْ عَناءِ المَرْءِ طُولُ التَهْيامْ   وَبَلْدَةٍ فِى ضاحِلٍ وَاَقْتامْ

٧ عَلَى هَوادِيها اُرُومُ ٱلْآرامْ   خَوْصاءَ تَرْمِى رَكْبَها بِالْاَجْرامْ

٩ بَيْنَ البَيادِي مِنْ صَداها الهَيّامْ   مِنْ صائِحِ الهامِ وَبُومِ الاَبْوامْ

١١ بادَرْتُ وِرْدًا مِنْ قَطاها النَمّامْ   اِلَي مُحَيلاتِ المَساقِى اَسْدامْ

١٣ مِنْ داثِرٍ دَفْرٍ وَمِنْ داوٍ طامْ   يَصْدُرْنَ فِى عارِى المَعارِي نَهّامْ

١٥ بِقُلُصٍ يَصْدُعْنَ بَيْنَ الاَوْجامْ   صَرْحَ المَعالِي عَنْ قِياسِ الاَنْشامْ

١٧ تَرَي ذُرَي أَصْوَائِهَا فِي ٱلْآكَامْ　　يَقْمِصْنَ فِي الآلِ ٱهْتِزَازَ الدُؤَّامْ
١٩ وَقُلْتُ أَقْوَالَ مُحِيطٍ عَمَّامْ　　لَا يَنْبَغِي الذِكْرُ بِضِبْسٍ شَتَّامْ
٢١ وَمِدْحَتِي قَوْمِي بِمَنْعِي الأَحْشامْ　　إِنَّ تَمِيمًا بِمُنًى بِالِاتْمَامْ
٢٣ وَنَجَلَتْ كُلُّ حَصَانٍ مِتْآمْ　　لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الرَّغَّامْ
٢٥ بِكُلِّ مَحْمُودِ الدَسِيعِ هِلْقَامْ　　إِنَّ تَمِيمًا تُبْتَلَى بِأَقْوَامْ
٢٧ لَيْسُوا بِأَخْوَالٍ وَلَا بِأَعْمَامْ　　لَنَا إِذَا ٱهْتَزَّ الشَبَا فِي الأَشْطامْ
٢٩ لَا يَتَوَقُّونَ حُدُودَ الإِسْلَامْ　　مِنْ رِقَّةِ الدِينِ وَبُعْدِ الأَرْحامْ
٣١ أَخْبَثُ أَحْزابٍ وَشَرُّ أَحْزَامْ　　نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقٍ وَخَدَّامْ
٣٣ مِنْهُمْ لُكَيْزٌ وَهْيَ شَنُّ الأَصْرَامْ　　وَنُكْرُهَا العَادُونَ طُورَ الأَقْسامْ
٣٥ وَٱلْأَسْدُ وَٱلْأَسْدُ صِغَارُ الأَحْلَامْ　　رُدُّوا إِلَي قَمَاءَةٍ وَأَلْآمْ
٣٧ سُدُّوا عَلَى أَفْوَاهِكُمْ بِٱلْفَدَّامْ　　عُبَّادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَأَصْنَامْ
٣٩ مَحَاجِزٌ عَنْ زَحْمِ رُكْنٍ زَحَّامْ　　مِنَّا لِأَرْكَانِ الأَعَادِي رَتَّامْ
٤١ أَيْهَاتَ لَا يَدْنُونَ إِلَّا لِلرَّامْ　　وَلَوْ دَنَوْا قِضْنَا يَأَفِيحَ ٱلْهَامْ
٤٣ بِكُلِّ غَرْبَىْ قَلَعِيِّ صَمْصَامْ　　وَأَذْرُعَ القَوْمِ بِخَفْقٍ جَذَّامْ
٤٥ إِذَا رَجَمْنَا جَمْعَهُمْ بِمِرْجامْ　　مِرْدًى لِعَيْزَارِ الجِبَالِ هَدَّامْ
٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهِلٍّ زَمْزَامْ　　ذِي لَجَبٍ مَجْرٍ كَأَرْكَانِ الدَامْ
٤٩ كَتِيبَةً لِلتَرْجُمَانِ المِقْدامْ　　خَاضَ بِهَا أَشْجَعُ غَيْرُ خَيَّامْ
٥١ مُنَازِلٌ عَنْ حُرُمَاتِ الأَحْرَامْ　　لَيْسَ بِوَقَّافٍ وَلَا بِوَجَّامْ
٥٣ إِذَا الكُمَاةُ ٱسْتَمْسَكُوا بِالأَعْصامْ　　وَكَعْكَعَ الهَيْبَةُ أَهْلَ الإِجْامْ

٥٥ بِهِ حَمَي ٱللّٰهُ ٱجْتِلاءَ الأَزْآمْ مِنَ النِسَاءِ المُشْفِقاتِ الحُوَّامْ
٥٧ وَزَلَّ عَنَّا مُعْضِلاتُ الأَيَّامْ وَشُبَهُ العَارِ وَسَوْآتُ العَامْ
٥٩ فَٱرْتَدَّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَّامْ وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأُسْدِ الآجامْ
٦١ وَهَابَتِ الآسْدَ أُسْدُ الاِحْجامْ وَنَكَلُوا بَعْدَ اللِفافِ الصَمَّامْ
٦٣ نَجَوْا فِرارًا وَٱتَّقُوا بِٱلْاَقْزامْ وَالحَكَمُ العَمْرِيُّ خَيْرُ الاَحْكامْ
٦٥ يَمْضِى اِذَا كَلَّتْ وُجُوهُ الاَكْهامْ أَزْهَرُ ذُو حَمِيَّةٍ وَاِعْلَامْ
٦٧ كَهْفُ المُرادِينَ وَكَهْفُ الاَيْتامْ يَصْدُقُ فِي البَأْسِ وَعِنْدَ الاِطْعامْ
٦٩ تَجَلَّ المَعْبُوطُ قَبْلَ الاِعْتامْ لِلضَيْفِ وَالجَارِ وَمَلْقَى جَثَّامْ
٧١ قَدْ عَلِمَتْ ذَاكَ نِساءُ الاَبْرامْ وَسَارَ جَبْهَانُ بِرَأْسٍ صَدَّامْ
٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبُونَ ظُلْمَ الظَلَّامْ يَمْضِى بِهِمْ فِي عَارِضٍ ذِي قُدَّامْ
٧٥ وَالخَيْلُ مِنْ نَقْرَتِها وَاِجْذامْ يُدْمِي الشَكِيمُ أُدْمَهَا بِٱلْاِئْزامْ
٧٧ مِنْ جَذْبِهِمْ وَدَعْسِها فِي الاِلْجامْ مِنْ نَصْرِهِمْ وَثَبْتِنَا بِالاِقْدامْ
٧٩ وَلَغَطُ الجَيْشِ مُصِمُّ الاِصْمامْ كَأَنَّ أَصْواتَهُمُ فِي حَمَّامْ
٨١ اِذَا ٱلْتَقَوْا فِي لَجَّةٍ وَغَمْغَامْ وَالمِشْوَذُ السَامِي بِرَدٍّ أَوْهامْ
٨٣ مُبارَكٌ يَمْلَأُ عَيْنَ المُعْتَامْ مُطَوَّقٌ أَوْقَ الأُمُورِ الأَعْظَامْ
٨٥ بِكُلِّ نَهَّاضٍ بِهِنَّ قَوَّامْ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضَى بِلَوَّامْ
٨٧ مُفَرِّجٌ غَمَّ الأُمُورِ الأَعْقَامْ بِاللّٰهِ مِنْ جَهْدِ البَلاءِ العَمَّامْ
٨٩ كَاللَيْثِ يَحْمِيهِ ٱفْتِرَاشُ الاَوْضامْ اِذَا شَحَا عَضَّ بِنَابَىْ صَقَّامْ
٩١ مَضْغًا وَيُهْوِي فِي لُهَامٍ ضَمْضامْ يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَئِيرِ الهَمْهامْ

٩٣ وَيَخْتَلِي بِالفَصْلِ كُلَّ ضِرْغَامْ   وَالصِيدُ يَخْفِضْنَ لَهُ بِٱسْتِسْلَامْ
٩٥ وَجَاء دُقَّاعُ الرِبَابِ الأَيْتَامْ   وَزَخَرَتْ سَعْدٌ بِعِزٍّ قَمْقَامْ
٩٧ كَاللَيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الأَهْضَامْ   يَهْدِي هَوَادِيهِمْ بِتِمِّهَا التَامّْ
٩٩ بَنُوا نُجُومٍ نُوِّرَتْ وَاَعْلَامْ   مَعَاقِلٌ لِلنَاسِ عِنْدَ الإِعْدَامْ
١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هَامَةُ عِزٍّ صِلْدَامْ   وَنَادِخٌ جَاشَ بِطِمٍّ طَمَّامْ
١٠٣ بِهِمْ خَزَمْنَا اَنْفَ كُلِّ قَمْقَامْ

٥٠

وقال ايضا

. يمدح نَصْرَ بنَ سَيَّارٍ اللَيْثِيَّ
ويُحَذِّرُهُ ابا مُسْلِمٍ

١ قُلْتُ اِذا مُسْتَمِعٌ اَرَمَّا   لَاَهْدِيَنَّ مِدْحَةً تَنَمَّا
٣ اِلَي ٱبْنِ* عَمٍّ لَمْ يَزَلْ مِعَمَّا   اِلَى فَتًى يَطْرُدُ عَنْهُ الذَمَّا
٥ مَجْدٌ وَذَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمَّا   يا نَصْرُ اِنَّ ٱللّٰهَ قَدْ اَتَمَّا
٧ نِعْمَتَهُ فِي كُنْهِ مَنْ اَلَمَّا   يا نَصْرُ اِنِّي لَمْ اَزَلْ مُحْتَمَّا
٩ اَخْشَى وَيَكْفِي ٱللّٰهُ ما اَهَمَّا   عَلَيْكَ رَيْبًا وَخُطُوبًا جَمَّا
١١ لا تَرْجُ خالًا جافِيًا اَوْ عَمَّا   وَٱعْلَمْ اِذا ما الاَمْرُ ضَمَّ ضَمَّا
١٣ اِنَّ لِاَقْوامٍ اَبًا وَأُمَّا   يا نَصْرُ اِنَّ الحَيَّةَ الاَصَمَّا
١٥ يَحْرُقُ نابًا وَيَمُجُّ سُمَّا   يَقْتُلُ قَتْلًا اَنْ يَشَمَّ شَمَّا
١٧ فَارْكَبْ بِجِدٍّ دارِعًا مُعْتَمًّا   وَلا تَمُوتَنَّ بِاَرْضٍ غَمَّا

١٩ فالسَّيْلُ بِالوادِي اِذا ما طَمّا   اَبْدَى عُرُوقَ شَجَرٍ وَاَنْتَمّا

٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِى المُهْتَدِينَ اَمّا

٥١

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحكَمِ بن المُنْذِرِ العَبْدى

١ يا حَرْبُ يا بْنَ حَكَمٍ لِلمُعْتَمِى   اَنْتَ آمْرُؤٌ تُعْرَفُ بِالتَّكَرُّمِ

٣ بَنَى لَكَ المُنْذِرُ ما لَمْ يُهْدَمِ   وَسَمَكَ الجارُودُ سَمْكَ الاَجْسَمِ

٥ مِنَ الفَعَالِ وَالدَّسِيعِ الاَعْظَمِ   فَما ظَلَمْتَ النَّاسَ بِالتَّجَهْضُمِ

٧ وَبِالفَعالِ لَكَ فِى المُقَدَّمِ   نُورٌ مَضَى تَنْوِيرُهُ لَمْ يُظْلِمِ

٩ وَمِنْ تَمِيمٍ لَكَ فِى العَرَمْرَمِ   غُلْبٌ رَواسِيهِنَّ فِى مُجْرَنْثَمِ

١١ وَالرِّفْدُ مِنْ كُلِّ اَغَرَّ سَرْطَمِ   مِنْ عَدَدِ الاَحْياءِ فِى مُحْرَنْجِمِ

١٣ قَدْ عَلِمُوا اَنَّكَ غَيْرُ تَوْءَمِ   تَرْمِى وَراءَ قَذْفِهِمْ وَتَرْتَمِى

١٥ وَراءَ جَرْيِ السابِقِ المُصَمِّمِ   رَمَيْتَ عَنْ عِرْضِكَ رَمْيَ المِرْجَمِ

١٧ بِحَسَبٍ تَمَّ وَرَأْيٍ فَدْغَمِ   وَعِنْدَ اِمْرارِ المُغارِ المُبْرَمِ

١٩ تَمُدُّ اَدْراكَ القَوِيِّ المُحْكَمِ   وَتَقْبَلُ الاَخْلاقَ بِالتَّقَمُّمِ

٢١ وَسَطْتَ عَبْدَ القَيْسِ عِنْدَ الاَنْجُمِ   اَشْراطِهِنَّ وَالسِّماكِ المِرْزَمِ

٢٣ اِذا آمْرُءٌ آخَيْتَهُ لَمْ يَنْدَمِ   وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ المُنْعِمِ

٢٥ بُمْطِرْنَ اَدْجانَ الغُيُوثِ السُّجَّمِ   سَبَحْتَ مِنْ غَلْوِ الجَوادِ المِخْذَمِ

٥٢

وقال ايضا

يفتخر فى الأَجْداد

ولم يُحْكِ فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابى شَيْئًا

١ وَٱضْطَرَّهُ مِنْ اَيْمَنٍ وَشُومِ   صَرَّةَ صَرْصارِ العِتاقِ القُتْمِ
٣ ضارِي المُضَرَّى بِطَرِيّ اللَّحْمِ   اَكْدَرُ كالجُلْمُودِ يَوْمَ الرَجْمِ
٥ اِذَا تَقَضَّى مِنْ اَعالِي الْجُمِ   ضَمَّ جَناحَيْهِ ٱنْخِراطَ السَهْمِ
٧ فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ هَوِيّ النَّحْمِ   مِنْ اَحْجَنِ الكَلُّوبِ اَقْنَى الخَطْمِ
٩ يَخْتَطِفُ الاَرْواحَ قَبْلَ اللَطْمِ   بِهِ رَشَاشٌ مِنْ دَمِ المُسْتَدْمِى
١١ لَاَثْنِيَنَّ صادِقًا بِعِلْمِى   بِفِعْلِ قَوْمِى فِى الغِنَى وَالعُدْمِ
١٣ وَهُمْ اِذَا زَاحَمَ يَوْمُ الزَحْمِ   وَصَدَّعَ الصَدْمُ جِبالَ الصَدْمِ
١٥ فِى جاهِلِيَّاتٍ مَضَتْ اَوْ سِلْمِ   كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرَائِى تَرْمِى
١٧ فِى بازِخِ العِزِّ عُرَاضٍ فَعْمِ   وَمَنْكِبُ الحارِثِ وَٱبْنَا زُهْمِ
١٩ وَمِنْ عَبِ الشَمْسِ حُماةُ العَزْمِ   وَسائِرُ الاَحْلافِ وَٱبْنَا غَنْمِ
٢١ فَٱلْيَوْمَ اَرْمِى بِسَنَا ذِي جِسْمِ   بِكُلِّ صَرّافِ الشَبَا صِلَخْمِ
٢٣ وَكُلِّ قَبْقابِ الهَدِيرِ قَهْمِ   اَرْأَسَ ذي بَرَائِنٍ دِلَخْمِ
٢٥ يَأْوِي اِلَي عادِيّ مَجْدٍ ضَخْمِ   وَعَدَدٍ مِنْ آلِ زَيْدٍ فَعْمِ
٢٧ لَيْسَتْ اَوَاسِى عِزِّهِ بِدُرْمِ   مُنْيَتُهُ بَعْدَ الزَئِيرِ الرَأْمِ
٢٩ وَبَعْدَ قَبْقابِ الهَدِيرِ القَرْمِ   عَضُّ الذَفَارَي بِٱخْتِصارٍ خَضْمِ

٥٣

وقال ايضا

يمدح الحارثَ بن سُلَيْم من آل عمرو

١ يا أُمَّ حُورانَ ٱكْتُمِي أَوْ نُمِّي ‏ ‏ اَيْهاتَ عَهْدُ العَزَبِ الصِيَمِّ

٣ قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الكِبَرِ القِلَحْمِ ‏ ‏ وَقَبْلَ نَحْضِ العَضَلِ الزِيَمِّ

٥ رِيقِي وَتِرْيَاقِي شِفاءُ السَمِّ ‏ ‏ فَلا تَكُونِي يا ٱبْنَةَ الأَشَمِّ

٧ وَرْقاءَ دَمَّى ذِئْبُهَا المُدَمِّي ‏ ‏ حَارِثُ قَدْ فَرَّجْتَ عَنِّي غَمِّي

٩ فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّي هَمِّي ‏ ‏ وَقَدْ تَجَلَّى كُرَبُ المُغْتَمِّ

١١ نِعْمَ عَمِيدُ القَوْمِ وَٱبْنُ العَمِّ ‏ ‏ يَوْمًا اِذَا دارَتْ رَحَى الأَسْطُمِّ

١٣ اِنِّي عَلَى التَعْرِيضِ وَالتَكَمِّي ‏ ‏ أَرَى مُلِمَّ القَدَرِ المُلِمِّ

١٥ يَزِلُّ وَالذَمُّ لِأَهْلِ الذَمِّ ‏ ‏ عَنْ قَسْوَرِيِّ العِزِّ مُطْرَخِمِّ

١٧ مِنْ آلِ عَمْرٍو فِي العَدِيدِ الجَمِّ ‏ ‏ يا ٱبْنَ سُلَيْمٍ فِي النَوَاصِي الشُمِّ

١٩ أَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ سَيِّدٍ خِضَمِّ ‏ ‏ ضَخْمِ الدَسِيعِ مِفْضَلٍ لِهَمِّ

٢١ فِي حَسَبٍ تَمَّ اِلَى مَتَمِّ ‏ ‏ عَالِي الجُدُودِ مِرْجَمٍ صِلْقَمِّ

٢٣ فَٱبْسُطْ عَلَيْنَا كَنَفَيْ مِلَمِّ ‏ ‏ دانٍ مِخَصٍّ مِجْنَبٍ مِعَمِّ

٢٥ وَقُلْتُ لِلنَّامِي اِلَى التَنَمِّي ‏ ‏ لا تَجْذُلَنِّي بِأَبِي وَأُمِّي

٢٧ حارِثُ قَدْ عالَجْتَ اِحْدَى الصُمِّ ‏ ‏ مِنْ سَنَةٍ تَرْتَمُّ كُلَّ رِمِّ

٢٩ تَنْتَسِفُ النابِتَ بَعْدَ القَمِّ ‏ ‏ اَحْرَقَتِ المالَ ٱحْتِراقَ الحَمِّ

٣١ فَأَوْرَثَتْنِي جِسْمَ مُسْلَهِمِّ ‏ ‏ نِضْوٍ كَنِضْوِ الوَصِبِ المُنْضَمِّ

٣٣ وَقَدْ أُرَى واسِع جَيْبِ الكُمِّ   اَسْفِرُ مِنْ عِمامَةِ المُعْتَمِّ
٣٥ عَنْ قَصَبٍ اَسْحَمَ مُدْلَهِمِّ   لا اَبْتَغِى بِالعَمَلِ الاَذَمِّ
٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِى غِطَمِّى   وافِدَ قَوْمٍ ساوِيَ المَأَمِّ
٣٩ بِآسْمِ اَبٍ عالٍ وَبَحْرٍ طَمِّ   يَثْلِمُ فَرْغَ المِدْفَقِ الثِلَمِّ
٤١ وَيَشْجُرُ الاَبْلَخَ بِالدِعَمِّ   بِمِزْحَمٍ اَرْكانُهُ دِقَمِّ
٤٣ عَاسِى الشُؤُونِ قَطِمِ القِطْيَمِّ   لَمْ يُذْمِ مَرْتَنَيْهِ خِشاشُ الزَمِّ
٤٥ وَلَيْسَ بِالمُوَقَّعِ العِرْصَمِّ   وَجامِعِ القُطْرَيْنِ مُطْرَخِمِّ
٤٧ بَيَّضَ عَيْنَيْهِ العَمَى المُعَمِّى   مِنْ نَحَمانِ الحَسَدِ النِحَمِّ
٤٩ ما الناسُ اِلَّا كَالثُمامِ الثَمِّ   يَرْضَوْنَ بِالتَعْبِيدِ وَالتَأَمِّى
٥١ لَنَا اِذَا مَا خَنْدَقَ المُسَمِّى   نَتْرُكُ ذَا القَرْنَيْنِ كَالاَجَمِّ
٥٣ مُكَسَّرًا عَنْ صَخْرِنَا الاَصَمِّ   عَنْ صامِلِ الاَرْكانِ مُجْلَخِمِّ
٥٥ نَكْسِرُ ضِرْسَ الهَقِمِ القَهْقَمِّ   وَاِنْ زَخَرْنا كَعُبابِ اليَمِّ
٥٧ عَضَّلَ فَرْغَ الواسِعِ الدِقَمِّ   مِنَّا مُجِيرُ الناسِ بِالمَضَمِّ
٥٩ بِمَشْعَرِ المُعَرَّفِ القِدَمِّ   وَالمُلْكُ فِينَا وَالاِمامُ الاُمِّى
٦١ لَنَا وَفِينَا مُخُّ كُلِّ رِمِّ

٥٤

وقال ايضا

يمدح مَسْلمة بن عبد الملك

١ يا هالَ ذاتَ المَنْطِقِ النَمْنامِ   كَأَنَّ وَسْواسَكِ بِالنُمَامِ
٣ وَسْواسُ شَيْطانَىْ بَنِى هِنّامِ   اِنّى فَمُوتِي كَمَدًا اَوْ نامِى
٥ مُنْتَجِعٌ مَسْلَمَةَ الاِسْلامِ   يا صاحِ ما شاقَكَ مِنْ مَقامِ
٧ بِأَسْمَحَانَ الجَبَلِ السُحامِ   بَعْدَ البِلَا وَالزَمَنِ القُدامِ
٩ قَدْ مَحَّ اِلَّا رِمَمَ الرِمَامِ   وَاَرْفَضَّ باقِى شَذَبِ الخِيامِ
١١ اَمْسَتْ بِهِ مَعاهِدُ الاَصْرامِ   وُرْقًا أُثافِيهِنَّ كَالحَمَامِ
١٣ كَأَنَّهَا مَسْطُورَةُ الإِعْجامِ   ناطِقَةٌ بِٱلْقافِ اَوْ بِاللَّامِ
١٥ وَحَيِّ أُخْرَى دُرَّسِ الوِشامِ   رَقْمًا بِحُزْوَى سُفَعًا كَالشامِ
١٧ لِكُلِّ رَيًّا فَعْمَةِ الخِدامِ   تَسْبِى بِهُونِ الطَرْفِ وَالكَلامِ
١٩ وَخَبْلِ اَدْواءِ الرُقَى النَوامِى   تَمِيمُ بِالاِسْحِلِ وَالبَشامِ
٢١ كَمَا جَلَا عَنْ بَرَدٍ بَسّامِ   بَرْقٌ اَغَرُّ طَيِّبَ الاَنْسامِ
٢٣ كَأَنَّ مِسْكًا ذاكِيَ الفُغَامِ   خالَطَ بَعْدَ وَسَنِ المَنامِ
٢٥ رَيًّا العِظامِ عَذْبَةَ اللُغامِ   عَرَّتْ مَطاياكَ عَنِ الإِرْسامِ
٢٧ بَعْدَ الصِبا وَالغَزَلِ التَبّامِ   تَسْفِيرُ مُوسَى الصَلَعِ الجُلامِ
٢٩ وَبَرْيُها عَنْ هامَةٍ صُتامِ   فِي جانِبَيْها الشَيْبُ كَالثَغامِ
٣١ يا هالَ قَدْ أُولِعْتِ بِٱتِّهامِى   وَنُمْتِ عَنْ باطِنَةِ الاَهْمامِ

٣٣ لِلّٰهِ عَفْوِى عَنْكِ وَٱطِّلَامِى قَبْلَكِ ما أَغْبَا ذَوِى الخِصامِ
٣٥ نَقْضِى حِبالَ الخَصْمِ وَٱنْتِقامِى وَعِلْمِىَ العُقْمِىَّ وَٱعْتِقامِى
٣٧ إِنْ أُمْسِ يا عَذّامَةَ العِذامِ بَعْدَ ٱكْتِساءِ كِسْوَةَ الوِسامِ
٣٩ كَالنَّصْلِ أَوْ كَخَلَقِ اللِّجامِ قَدْ خِفْتُ أَوْ شَفَّنِى ٱحْتِمامِى
٤١ بَغْيًا مِنَ الأُمَّةِ ذا عُرامِ فِى فِتْنَةٍ تُسْعَرُ بِالإِضْرامِ
٤٣ أَوْ أَنْ تَصِيحَ هامَتِى فِى الهامِ وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِى عَلَى مَقامِى
٤٥ مَخْزِى الأَعادِى مُدْرِكُ الأَوْغامِ قَوْمٌ أَجازُوا مِحْنَةَ العَبامِ
٤٧ لَمّا شَفَى الشافِى مِنَ الأَسْقامِ أَحْساسِها وَالرَّسِّ وَالبِرْسامِ
٤٩ وَعُتْهِىَّ الجِنِّ ذِى الفُحامِ أَسْكَتَ أَهْلَ الكَمَدِ الوَجّامِ
٥١ وَكَسَعُوا الفِتْنَةَ بِالنِّدامِ وَٱعْتَزَّ أَوْقَ الثِقَلِ ٱعْتِكامِى
٥٣ إِنْ زَمَّ شَيْطانُ ٱمْرِئٍ زَمّامِ أَوْ خُزَمِىٌّ طامِحُ الخِزامِ
٥٥ يَوْمًا تَوَقَّمْنَاهُ بِالوِقامِ لَوْ حُزَّ جَدْعًا لَمْ يَقُلْ هَمامِ
٥٧ فَٱقْرِ الهَوَى الطارِقَ بِالإِلْمامِ عَوّامَةً كَالخَشَبِ العَوّامِ
٥٩ وَمَنْهَلٍ مُعَرِّدِ الجِمامِ طامٍ مِنَ الأَجْنِ وَغَيْرِ طامِ
٦١ أَفْضَتْ إِلَي عادِيَّةِ الأَسْدامِ بِنا القِلاصُ العِيدُ وَالتَرامِى
٦٣ قُدّامَ ذِئْبِ القَفْرَةِ السَمْسامِ وَقَبْلَ أَوْرادِ القَطا النُآمِ
٦٥ وَلَوْ تَرَى إِذْ جَدَّ بِى إِجْذامِى وَٱنْحَلَّ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعامِى
٦٧ جَوْبِى إِلَيْكَ الخَرْقَ وَٱئْتِمامِى عَطْشَى الصَدَي خاشِعَةَ الآرامِ
٦٩ عَلَى صُوًى مُسْتَرْعِفِ الشِمامِ يَدُرْنَ غَرْقَى غَرَقَ الدُوامِ

٧١ بَعْدَ ٱرْتِفاعٍ فِيهِ وَٱنْكِثامِ   فى آلِ خَرْقٍ كاهِبِ الأَطْسامِ
٧٣ اَغْبَرَ ذِي خَوالِجٍ نَهّامِ   وَإِنْ هَوِيُّ القَرَبِ الهَمْهامِ
٧٥ رَمَى بِأَيْدِيهِنَّ فى ٱنْقِحامِ   كَذَّبَ عَنِّى وَجَعَ الأَوْصامِ
٧٧ وَعُدَواءَ الأَيْنِ وَالسَّآمِ   ذِكْراكَ إِلّا أَنْ تَرَى ٱسْلِهْمامِى
٧٩ وَنَقْضِيَ العِمَّةَ وَٱعْتِمامِى   وَنَصْبَ وَجْهِى سافِرَ اللِثامِ
٨١ فى أَرْكُبٍ يَرْمُونَ بِالأَجْرامِ   لَيْلًا كَحَجْلِ الفالِجِ الدُهامِ
٨٣ بِذُبَّلٍ يَخْرُجْنَ كَالسِّمامِ   مِنْ هَوْلِ كُلِّ غَمْرَةٍ غُمامِ
٨٥ لَوْ لَمْ يَلِجْ صَوْتُكَ مِنْ أَمامِي   لَمْ يَسْتَقِمْ بِجَسَدِى عِظامِى
٨٧ مَسْلَمَةُ القائِدُ وَهُوَ سامِ   كَالبَدْرِ أَجْلَى عَنْ دُجَى الغِيامِ
٨٩ فَنِعْمَ غَيْثُ الوافِدِ المُعْتامِ   أَغَرْتَ بَعْدَ الفَتْلِ وَالإِبْرامِ
٩١ قُوَى مُمَرٍّ غَيْرِ ذِي ٱنْفِصامِ   فِدَى لِأَيّامِكَ مِنْ أَيّامِ
٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَوْمِ وَالطَعامِ   مِنْهُنَّ شَيْبٌ غَيْرُ ذِي وِخامِ
٩٥ سَحٌّ إِذا قَلَّ نَدَى الجَهامِ   وَٱغْبَرَّ لَوْنُ السَنَةِ الحُجامِ
٩٧ وَخُلْعَ تاجِ المَلِكِ الهُمامِ   غَصْبًا وَتَثْبِيتَكَ لِلأَقْدامِ
٩٩ إِذا مَقامُ الصابِرِ الأَزامِ   لاقَى الرَدَى أَوْ عَضَّ بِالإِبْهامِ
١٠١ وَٱنْقَطَعَتْ داهِيَةٌ صَمامِ   ذَبَّبْتَ تَذْبِيبَ ٱمْرِئٍ مُحامِ
١٠٣ بِاللّهِ عَنّا وَعَنِ ٱلإِسْلامِ   وَلَمْ تَزَلْ قائِدَ ذِي قُدامِ
١٠٥ عَلَيْهِ نَسْجُ الحَلَقِ التُؤامِ   كَأَنَّهُ كِشْفٌ مِنَ اليَمامِ
١٠٧ أَوْ حَرَّةٌ مُسْوَدَّةُ الإِكامِ   إِلَي عِراقِ الشَرْقِ أَوْ شَآمِ

١٠٩ وَذُدْتَ عَنْ غائِرَةِ التَهامِى   وَالعامَ جَلَّيْتَ وَكُلَّ عامِ
١١١ مَجاجَةً وَهَبْوَةَ القَتامِ   عَنْ دِينِ كُلِّ لُبَدٍ جَثّامِ
١١٣ لَوْ لَمْ تُجِرْهُ دانَ لِلْأَصْنامِ   وَنَحْنُ اَنْصارُكَ فِى الذِمامِ
١١٥ وَلَمْ تَجِدْ فى عَرَكِ الزِحامِ   تَمِيمَنَا اِلّا اِلَي تَمامِ
١١٧ تُدْنِى لِيَوْمِ القَذْفِ وَالرِجامِ   صَوادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدامِ
١١٩ لا بُدَّ اَنْ تُمْسِكَ بِالاَكْظامِ   اَوْ يَرْجِعَ الاَمْرُ اِلَي الاِحكامِ
١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا اَلْوَةَ الاَقْسامِ   يَكْفِيكَ وَالمُقَدَّسِ العَلّامِ
١٢٣ تَحْزِيبُ اَمْرِ الفِتَنِ الاَخْزامِ   مِنَ العِدَى وَالجِدُّ ذُو ٱغْتِرامِ
١٢٥ اَبْدَي بَنِى مَرْوانَ بِالخِصامِ   راسِى المَراسِى خالِدُ الدِعامِ
١٢٧ اَمْجَسُ اَبّاءٌ عَلَى المُرامِي   يَبْقَى بَقاءَ الجَبَلِ الدُلامِ
١٢٩ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فِى قَمْقامِ   يَزِيدُ لَوْ سُقْتَ بَنِى خُمامِ
١٣١ وَسُقْتَ اَلْفَىْ ساحِرٍ اَثّامِ   لاقَيْتَ نَجْمًا نَكِدَ النِجامِ
١٣٣ فِى عارِضٍ مِنْ مُضَرَ الصِلْخامِ   اِذَا ٱتَّقَى بِرَأْسِهِ الصِلْقامِ
١٣٥ شَظَّى العِدَا عَنْ خالِدٍ أُزامِ   اَوْ سِرْتَ وَسْطَ اَسْدِكَ الطَغامِ
١٣٧ دَحْمَةَ قَبْلَ الطَلْقِ وَالاِرْزامِ   تَطَرَّقَتْ بِسَبْعَةٍ تُوَامِ
١٣٩ اَوْ ثامِنٍ رِدْنَا عَلَى الوِءامِ   غُولًا وَأُمَّ الجَذَعِ الزُنامِ
١٤١ وَذاتَ وَدْقَيْنِ جَنُوحَ الدَامِي   اَوْجَرْتَكَ المَوْتَ عَلَى ٱتِّخامِ
١٤٣ رَبِيعَ هٰذِي عَرْكَةُ الفِطامِ   عَلَيْكِ اِنَّ الغَيْظَ ذُو ٱحْتِدامِ
١٤٥ هَلْ تَمْنَعَنَّ الاَسْدَ اَنْ تُضامِى   وَالاَسْدُ خُدّامٌ مِنَ الخُدّامِ

١٤٧ فِي الغَيِّ مَهْوَى سَيْفِكِ الكَهَامِ أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينَ لَا سِلامِ
١٤٩ عارِفَةً لِلذُّلِّ وَالآلامِ خِنْدِفَ وَالأَوْلَيْنَ بِٱلآمامِ
١٥١ اِنّا رَأَيْنا أَكْبَرَ الإِثْنامِ مَعَ الشَقا لِلْأَسْدِ وَالغَرامِ
١٥٣ مَرْمًى لِغَيْرِ الأَسْدِ إِذْ يُرامِي مَرْمَى ٱمْرِئٍ لِنَفْسِهِ ظَلّامِ
١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنُ بِالسِهامِ نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوَبِ الغَمامِ
١٥٧ وَقَدْ رَأَى وَٱللّٰهُ ذُو ٱنْتِقامِ فِرْقَةَ مُوسَى ذِرْوَةَ العِظامِ
١٥٩ وَالمَحْلُ يَرْمِي البَحْرَ بِالعَوّامِ حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الأَحْوامِ
١٦١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَسامِي عِزٌّ لِأَمْثالِكَ ذُو ٱدِّعامِ
١٦٣ أَعْيَتْكَ صُلْباتٌ عَلَى العُجّامِ أُفٍّ لِمَا جَمَّعْتَ مِنْ قُمامِ
١٦٥ كابَرْتَ أَهْلَ الجاهِ وَالأَحْزامِ بِأَعْبُدٍ عَبَّدْتَهُمْ لِئامِ
١٦٧ وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِمامِ يَهْوِى اِلَي مَوْتٍ اَوِ ٱنْهِزامِ
١٦٩ ضَيَّعْتَ أَمْرَ أَسْدِكَ الأَبْرامِ وَغابَ عَنْهُمْ رَشَدُ الفِهامِ
١٧١ اِنّا اِذا الحَرْبُ خَبَتْ حَوامِ وَٱمْتَرَيْتَ بَعْدَ أَنْيِ الإِعْتامِ
١٧٣ كَرْهًا قِلاسَ السَمِّ وَالبِرْسامِ وَلَبَّسَتْ كُلَّ كَمِيٍّ كامِ
١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَذْلَكَ اللُغامِ وَحَمَى شَفَيْناها مِنَ الوِحامِ
١٧٧ نَحْنُ تَرَكْنا الأَسْدَ فِي الحُطامِ أَجْزارَ كُلِّ أَسَدٍ ضِرْغامِ
١٧٩ دَلَهْمَسٍ هَوّاسَةٍ دِلْهامِ يُصْبِحُ بَعْدَ غَلَثِ الآضامِ
١٨١ يَسُنُّ أَنْيابَ شَبَا الصِغامِ أَرْأَسَ شَدّاخٍ عَلَى اللِكامِ
١٨٣ يا هُلْبَ قَدْ صِرْتُمْ اِلَي ٱنْقِصامِ مَعَ ٱخْتِفارٍ وَاِلَي ٱهْتِضامِ

١٨٥ مَنْ يَمْنَعُ الخائِنَ ذا الحِمامِ   وَالقَدَرَ النازِلَ بِالاَحْتامِ
١٨٧ رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الآجامِ   دَحْمَتُهُمْ اعْيَتْ عَلَى الدِحامِ
١٨٩ وَضاقَ فَرْجُ مَهْبِلِ الحِجامِ   عَنْ مَوْجِ ذِي دَوّارَةٍ طُحامِ
١٩١ دَهْمٍ بِهِ يَرْوَى صَدَي الحُوّامِ   فَاسْتَلْ غَداةَ مَأْزِقِ اللِحامِ
١٩٣ وَالنَقْرِ وَالتَأْبِيهِ وَالاِجْدامِ   مِمَّنْ اَبُو رَبِيعَةَ الاَيْتامِ
١٩٥ اِذْ حَسِبُوا مِنْ سَفَهِ الاَحْلامِ   أَلْاَسْدَ اَدْنَى مِنْ ذَوِى الاَرْحامِ

٥٥

وقال ايضا

يمدح ابا العبّاس السفّاح

١ قُلْتُ لِزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَمُهْ   ضِلّيلِ اَهْواءِ الصِبا يُنَدِّمُهْ
٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَبْعَ المُحِيلَ اَرْسُمُهْ   عَفَتْ عَوافِيهِ وَطالَ قِدَمُهْ
٥ بِواحِفٍ لَمْ يَبْقَ اِلَّا رِمَمُهْ   مَعْرُوفَةٌ اَنْصابُهُ وَحُمَمُهْ
٧ بَوٌّ لِاَظْآرِ الاَثافِي تَرْأَمُهْ   اَمْسَى كَسَحْقِ الاَتْحَمِيِّ اَتْحَمُهْ
٩ اَوْرَقَ مُحْتالاً صَبِيحًا حِمْحِمُهْ   بِحَيْثُ ناصَى بَطْنَ قَوٍّ سَلَمُهْ
١١ فَالعَيْنُ تُبْقِي دَمْعَها اَوْ تَسْجُمُهْ   سَحًّا كَسِمْطِ السِلْكِ جالَ مَنْظَمُهْ
١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِياحٍ تَدْهَمُهْ   وَمُرْثَعِنّاتِ الدُجُونِ تَثِمُهْ
١٥ اِنْجِيلُ اَحْبارٍ وَحَى مُنَمْنِمُهْ   ما خَطَّ فِيهِ بِالمِدادِ قَلَمُهْ
١٧ اِذَا تَهَجَّى قارِئٌ يُهَيْنِمُهْ   اَخْرَجَ اَسْماءَ البَيانِ مُعْجَمُهْ
١٩ وَحَلَقُ التَرْقِينِ اَوْ مُوَشَّمُهْ   يُبْدِي لِعَيْنَيْ عابِرٍ تَفَهُّمُهْ

٢١ ما فِيهِ لَوْ لا أَنَّهُ يُتَرْجِمُهْ   وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْنَى خِيَمُهْ
٢٣ حُورًا وَلَهْوًا لاهِيًا مُتَيَّمُهْ   تُضَمِّخُ بِالجَادِيِّ أَوْ تَلَغَّمُهْ
٢٥ يُبْدِينَ أَطْرافًا لِطافًا عَنَمُهْ   إِذْ حُبُّ أَرْوَى هَمُّهُ وَسَدَمُهْ
٢٧ وَهْنانَةٌ كَالزُونِ يُجْلَى صَنَمُهْ   تَضْحَكُ عَنْ أَشْنَبَ عَذْبٍ مَلْثَمُهْ
٢٩ يَكادُ شَفَّافُ الرِياحِ يَرْثِمُهْ   كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا تَبَسُّمُهْ
٣١ فَنَصَبَ العَهْدُ الَّذِي تَوَهَّمُهْ   وَكُلٌّ مِنْ طُولِ النِضالِ أَسْهُمُهْ
٣٣ وَٱعْتَلَّ أَدْيانُ الصِبا وَدِجَمُهْ   بَلْ بَلَدٍ مِلْئِ الفِجاجِ قَتَمُهْ
٣٥ لا يُشْتَرَي كَتَّانُهُ وَجَهْرَمُهْ   يَجْتابُ ضَحْضاحَ السَرابِ أَكَمُهْ
٣٧ خارِجَةٌ أَعْناقُهُ وَأَمَمُهْ   بَعْدَ ٱئْتِزارٍ فِيهِ أَوْ تَعَمُّمُهْ
٣٩ تَهْفُو بِإِنْسانِ البَصِيرِ طُسَّمُهْ   إِذا ٱرْتَمَتْ أَصْحانُهُ وَلُجُمُهْ
٤١ بِالرَكْبِ طارَتْ عَنْ ذُراهُ كُمَمُهْ   لِلْجِنِّ هِمْهامٌ بِهِ تُهَمْهِمُهْ
٤٣ تُبِينُهُ فِي الرَسِّ أَوْ تُنَمْنِمُهْ   فَأُفَاءَةُ الفَأْفاءِ لَجَّ هَذْرَمُهْ
٤٥ وَرَجَسٌ لا يُسْتَبانُ طِمْطِمُهْ   وَزَجَلُ الأَرْضِ نَئِيمًا يَنْئِمُهْ
٤١ بِهِ النَعامُ رَفْضُهُ وَصِرَمُهْ   يَشْأَي القَطَا أَسْدَاسُهُ وَيَخْذِمُهْ
٤٩ إِلَي أُجُونِ الماءِ داوٍ أَسْدُمُهْ   فارَطَنِي ذَآلانُهُ وَسَمْسَمُهْ
٥١ وَاللَيْلُ يَنْجُو وَالنَهارُ يَهْجِمُهْ   كِلاهُما فِي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهْ
٥٣ وَاللِهْبُ لِهْبُ الخافِقَيْنِ يَهْذِمُهْ   كَلَّفْتُهُ عِيدِيَّةً تَجَشَّمُهْ
٥٥ كَأَنَّها وَالسَيْرُ ناجٍ سُوَّمُهْ   تِياسُ بارٍ نَبْغُهُ وَنَشَمُهْ
٥٧ تَنْجُو إِذا السَيْرُ ٱسْتَمَرَّ وَذَمُهْ   وَكُلُّ نَأْآجٍ عُرَاضٍ جَعْشَمُهْ

٥٩ يَنْجُو بِشَرْخَيْ رَحْلِهِ مُجْرَمُهْ ... كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حادٍ يَنْهَمُهْ
٦١ إِذَا دَوِيُّ الأَرْضِ غَنَّى اغْتَمَهْ ... هامٌ وَبُومٌ مُسْتَناحٌ بُومُهْ
٦٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصِّمادِ مَأْتَمُهْ ... أَحَنَّ غِيرَانًا تُنادِي زُجَّمُهْ
٦٥ إِذَا عَلا الصَوْتُ ٱرْتَقَى تَرَنُّمُهْ ... تَطَعْتُ أَمًّا قاصِدًا تَيَمُّمُهْ
٦٧ إِلَى ٱبْنِ مَجْدٍ لَمْ يُخَرَّقْ أَدَمُهْ ... إِلَى الأَمِينِ المُسْتَجارِ ذِمَمُهْ
٦٩ إِلَى مُعَمٍّ حائِطٍ تَحَشُّمُهْ ... يَبْذُلُ حِلًّا لا يُنالُ حُرَمُهْ
٧١ سارَ بِعَدْلٍ وَبِهِ تَكَلُّمُهْ ... خَلِيفَةُ اللّٰهِ وَتَمَّتْ نِعَمُهْ
٧٣ فَأَلْبَسَتْ نَجْدًا وَغارَ مُتْهِمُهْ ... وَوُصِلَتْ فِي الأَقْرَبِينَ حُرَمُهْ
٧٥ إِذَا كَرِيمُ الفِعْلِ عُدَّ كَرَمُهْ ... سَمَا بِهِ باعٌ طَوِيلٌ قِيَمُهْ
٧٧ وَحَسْبُ أَحْسابِكُمْ تُسَلِّمُهْ ... مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَذِيمَ ذِيَمُهْ
٧٩ وَخَيْرُ أَعْراضِ الرِّجالِ أَسْلَمُهْ ... وَإِنْ ثِناءُ الذَمِّ صارَ أَذْمَمُهْ
٨١ مُخْتَلِطًا غُبارُهُ وَغَسَمُهْ ... فازَ بِنَجْمَيْ سَعْدِهِ مُنَجِّمُهْ
٨٣ تَراهُ إِنْ ضِيقٌ تَدانَى مَأْزِمُهْ ... وَالخَطَرُ المَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمُهْ
٨٥ كَالبَدْرِ قُدّامَ الظَّلامِ تَمَمُهْ ... أَوْ خَلْفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجَرُّمُهْ
٨٧ نَقَدْ بَدَا وَالقَصْدُ يَبْدُو لَقَمُهْ ... لِلْحَقِّ نَجْدٌ مُسْتَبِينٌ مَحْرَمُهْ
٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرازِي مُعْلَمُهْ ... ثَقَّفْتُهُ حَتَّى ٱسْتَقامَ أَقْوَمُهْ
٩١ لِمَلِكٍ فِي إِرْثِ مَجْدٍ قَدَمُهْ ... مِنْ آلِ عَبّاسٍ تَسامَى أَنْجُمُهْ
٩٣ وَالأَزْهَرانِ فَتَجَلَّتْ ظُلَمُهْ ... عَنْ وَجْهِ وَهّابٍ تُفَدِّي شِيَمُهْ
٩٥ إِذَا الأُمُورُ مَجْمَجَتْها مُجَمْجِمُهْ ... نازَعَنَ يَسْرًا لا يُخافُ بَرَمُهْ

٩٧ بِالفَضْلِ يُعْطِى مَلَكًا تَهَمُّمُهْ   وَالمَكْرُمَاتُ وَالمَعَالِى هِمَمُهْ
٩٩ وَاَنْتَ فِى عَالٍ تَعالَى اَجْسَمُهْ   طالَ مَعَ العُرْضِ وَجَلَّ اَعْظَمُهْ
١٠١ وَلِحَوامِيهِ دِعَامٌ تَدْعَمُهْ   اِذا شِدادُ الاَمْرِ شُدَّتْ حَكَمُهْ
١٠٣ فَرَأْيُكَ الرَّأْيُ المُبِينُ فَهَمُهْ   تَغِيرُ اَدْراكَ الغُوَى وَتَبْرِمُهْ
١٠٥ وَاَنْتَ اَعْفَى مُغْضَبٍ وَاَحْلَمُهْ   اَبْلَغُهُ فِى شِدَّةٍ وَاَحْزَمُهْ
١٠٧ اَحْمَسُ وَرّادٌ شُجاعٌ مُقْدَمُهْ   يَكْفِيهِ مِحْرابَ العِدَا تَقَصُّمُهْ
١٠٩ بِقُوَّةِ اللّٰهِ وَعَزْمٍ يَعْزِمُهْ   لَقِيتَ بَغْيا بِالعِرَاقِ مَنْجَمُهْ
١١١ وَقَدْ بَدَا مِنْ غِشِّهِ مُجَمْجَمُهْ   مُخْتَلِفَ الاَهْوَاءِ شَتَّى اِمَمُهْ
١١٣ وَحَطَبُ النارِ ثِقالٌ حُزَمُهْ   فَلَمْ تَزَلْ تَرْأَبُهُ وَتَحْسِمُهْ
١١٥ مِنْ دائِهِ حَتَّى ٱسْتَقامَ فَقَمُهْ   وَلَمْ تَدَعْ فِى غَيْرِ ظُلْمٍ تَظْلِمُهْ
١١٧ رَأْسًا مِنَ الاَنْدادِ اِلَّا تَقْصِمُهْ   وَكانَ حَتَّى رَنَّحَتْهُ صُكَمُهْ
١١٩ اَصْعَرَ مَلْقُوًّا مُبِينًا صَجَمُهْ   وَالكُفْرُ اَخْزَى عَمَلٍ وَاَوْخَمُهْ
١٢١ يَفْضَحُ بادِيهِ وَيَبْقَى نَدَمُهْ   تَرَكْتَهُ اِذْ طارَ عَنْهُ اَشْأَمُهْ
١٢٣ مُنْجَحِرًا حَيَّاتُهُ وَهَيْصَمُهْ   مُلْحَمَةً بِغَثاثِهُ وَرَخَمُهْ
١٢٥ مِنْ صَقْعِ بازٍ لا تُبِلُّ لُحَمُهْ   يُخْفِقُ صَرْعَى وَقْعُهُ وَنَحَمُهْ
١٢٧ اِذَا تَقَضَّى لَنَهُنَّ اَقْطَمُهْ   وَرَمْىُ عَبْدِ ٱللّٰهِ رَجْمٌ يَرْجُمُهْ
١٢٩ مُبَلِّغُ القَذْفِ مِدَقٌّ مِهْدَمُهْ   يَدْمَغُ اَدْواءَ الرُّؤُوسِ وَقَمُهْ
١٣١ وَاِنْ حُسامُ الدَهْرِ عَضَّتْ اُزَمُهْ   بِالغارِبَينَ وَالصِفاحِ مُؤْلِمُهْ
١٣٣ تَفَرَّجَتْ اَكّاتُهُ وَغُمَمُهْ   عَنْ مُسْتَثِيرٍ لا يُرَدُّ قَسَمُهْ

١٣٥ تَمْضِي عَوَافِيهِ وَتُخْشَى نِقَمُهْ   وَمَا اَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسٍ حُوَّمُهْ
١٣٧ جَيْشًا مِنَ الاَنْدادِ اِلّا تَهْزِمُهْ   وَاِنْ رَأَى بَغْيًا كَثِيرًا اِثِمُهْ
١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شائِعٍ تَضَرُّمُهْ   قامَ بعَبْدِ اللهِ جَبْلٌ يَعْصِمُهْ
١٤١ يَأْمُرُهُ بِالخَفْضِ اَوْ يُقَدِّمُهْ   فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٍّ دَيْلَمُهْ
١٤٣ اِذَا تَدانَى لَمْ يُفَرَّجْ اَدَمُهْ   يُرْجِفُ اَنْضادَ الجِبالِ هَزَمُهْ
١٤٥ بِذِي زُهاءٍ لَجِبٍ عَرَمْرَمُهْ   اَرْعَنَ فِى مَوْجٍ مِدَقٍّ مِدْأَمُهْ
١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَغْيَ العِدَا فَيَدْغَمُهْ   تَغَضُّفَ اللَّيْلِ ٱرْجَحَنَّ اَدْهَمُهْ
١٤٩ وَاِنْ تَحَدَّي قَرْمَ قَوْمٍ مُقْرَمُهْ   سَامَى بِهَدّارٍ جُرازٍ شَيْظَمُهْ
١٥١ اِذَا ثَنَى فَرْغَ اللَّهَاةِ قُمْقُمُهْ   وَرَدَّها عُثْنُونُهُ وَغَلْصَمُهْ
١٥٣ مُجَّ عَلَى هاماتِهِنَّ بَلْغَمُهْ   وَٱعْتَزَّ مِنْ سَوْراتِهِ تَجَرْثُمُهْ
١٥٥ تَرَّتْ مَرَادِيهِ وَطالَ شَجْعَمُهْ   يَنْفُضُ فَيْنَانَ المُذَرَّى اَسْنَمُهْ
١٥٧ اَصْلَقُ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْذَمُهْ   عَرِيضُ أَرْآدِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهْ
١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيَيْهِ حِجامٌ يَحْجُمُهْ   يُلْقِي المُوَدِّي فِي لُهَامٍ سَرْطَمُهْ
١٦١ اِذَا نَحَا لِلشَّدْقَمَاتِ شَدْقَمُهْ   لاقَيْنَ مَضّاغًا هِقَبًّا قَهْقَمُهْ
١٦٣ مِنْ طُولِ ما هَقَّمَهُ تَهَقُّمُهْ   مُطْلَقَةً اَنْيابُهُ لا تَكْعَمُهْ
١٦٥ كَاَنَّ هامَ البُزْلِ بَيْضٌ يَهْشِمُهْ   اِذَا ٱخْتَلاهُنَّ بِضَغْمٍ يَضْغَمُهْ
١٦٧ كَسَّرَ مِنْ اَعْناقِها تَجَهْضُمُهْ   وَهْوَ اِذَا النَّطْحُ تَفَاءَي جُمْجُمُهْ
١٦٩ صَلِيبُ عَظْمِ الحاجِبَيْنِ مِصْدَمُهْ   يَهْوِينَ عَنْ حَيْثُ ٱرْجَحَنَّ صِلْدِمُهْ
١٧١ عَنْ دَوْسَرِيٍّ بَتِعٍ مُلَمْلَمُهْ   فِي جِسْمِ خَدْلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَمُهْ

١٧٣ يَأْنُكَ عَنْ تَفْتِيهِ مُقَاءمُهْ   اِلَي جُلالٍ عَيْثَمٍ عَثَمْثَمُهْ
١٧٥ يَعْتَزُّ اَقْرانَ العِدَى تَهَضُّمُهْ   كَاللَّيْثِ اَجْرازُ العَبِيطِ وَضَمُهْ
١٧٧ يُخْشَى بِوَادِي العَثَّرَيْنِ اَضَمُهْ   فَقُلْتُ لَوْ لا اَنْتَ طالَ لَذَمُهْ
١٧٩ يُعَرِّكُ بِالرَغْمِ الدِراكِ عَرْتَمُهْ   لَوْ حَزَّ نِصْفَ اَنْفِهِ تَحَشُّمُهْ
١٨١ زَلَّ وَاَتْعَتْ بِالحَضِيضِ زُوَّمُهْ   عَنْ آبِدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لا يَغْسِمُهْ
١٨٣ وَقُلْتُ مِنْ شَرٍّ تَلَظَّى رَجَمُهْ   تَغْلِى قُدُورُ طَبْخِهِ وَبُرَمُهْ
١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجَمُّها تَأَجُّمُهْ   قَدْ عَلِمَ الاِسْلامُ اَلَّا تُسْلِمُهْ
١٨٧ لِكَافِرٍ تاهَ ضَلالًا اَيْهَمُهْ   وَحُجَّةُ ٱللّٰهِ جِهارًا تَخْصِمُهْ
١٨٩ أُمُّ الكِتابِ عِنْدَنَا مُرَقَّمُهْ   هٰذَا وَفِينَا مُرْسَلٌ يُعَلِّمُهْ
١٩١ وَالمُلْكُ فِينَا قائِمٌ مُقَوَّمُهْ   وَعِنْدَنَا ضَرْبٌ يَمُرُّ مِعْصَمُهْ
١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَأْسَ القُمُدَّ عَرْدَمُهْ   كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مِدْكَمُهْ
١٩٥ مِمَّا اِذَا صَكَّ تَشَظَّى غَضْرَمُهْ   مِنْ صُنْعِ اَعْداءٍ وَحَوْضٍ تَهْدِمُهْ
١٩٧ فَلا تَرَي زَمَامَةً تُزَمْزِمُهْ   يُخَالِفُ الطاعَةَ اِلَّا تَخْزِمُهْ
١٩٩ فِي عَظْمِ اَنْفَى راغِمٍ وَتَخْطِمُهْ   حَتَّى يُطِيعَ جَذْبَنَا مُحَرَّمُهْ
٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَوَغُّمُهْ   لَوْ يُسْتَلُ الجَذْعَ اَقَرَّ تَصْلِمُهْ
٢٠٣ وَالكَبْحُ شافٍ مِنْ زُكامٍ يَزْكُمُهْ   بَعْدَ عُطاسٍ نَعِرٍ مُخْرَنْطِمُهْ
٢٠٥ هانَ عَلَيْنا راغِمًا تَرَغُّمُهْ   وَكانَ وَالغِلُّ طَوِيلًا نَحْمُهْ
٢٠٧ فِي بَطْنِهِ اَحْقالُهُ وَبَشَمُهْ   وَيْلٌ لَهُ اِنْ لَمْ يُصِبْهُ سِلْتِمُهْ
٢٠٩ مِنْ جُرَعِ الغَيْظِ ٱلَّذِي يُسَغِّمُهْ   حَوْبَاؤُهُ تَذِلُّ مِمَّا نُرْتِمُهْ

٢١١ فَأَيُّها الحامِلُ أَنْفًا نَخْشِمُهْ   فَعِزُّنا العِبْءُ الَّذِي لا تَعْكِمُهْ
٢١٣ إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنافَتْ قِمَمُهْ   فِي شامِخٍ يَعْلُو الأُنُوقَ شَمَمُهْ
٢١٥ وَبَحْرِ عِزٍّ لا يُخَاضُ خُوَمُهْ   وَجَدُّ أَجْدادٍ جُلالٍ خَلْجَمُهْ
٢١٧ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فَخْمًا أَفْخَمُهْ   وَكُلُّ صَنْمٍ صامِلٍ مُصَتَّمُهْ
٢١٩ إِذَا ٱصْلَخَمَّ لَمْ يُرَمْ مُصْلَخِمُهْ   وَٱرْتَدَّ فِي دُوَّارَةٍ مُحْرَنْجِمُهْ
٢٢١ تَفَجُّرَ السَّيْلِ ٱسْتَحارَ أَثْجَمُهْ   إِذَا رَمَى فِي زَأْرِهِ تَأَطُّمُهْ
٢٢٣ أَطَرَّ زَحْمًا فَتَخِرُّ زُحَّمُهْ   بِجُرْأَةٍ جَرْجَمُهَا مُجَرْجِمُهْ
٢٢٥ فَهْيَ تَهاوَى مِنْ لِكامٍ تَلْكُمُهْ   عَنْ ذِي خَنَاذِيذَ قُهابٍ أَدْلَمُهْ
٢٢٧ يَعْلُو الصَّلاقِيمَ العِظامَ صَلْقَمُهْ   تَمَّتْ ذَفارَى لِيتِهِ وَلِهْزِمُهْ
٢٢٩ إِلَى صَمِيمٍ آزِرٍ مُعْرَنْزِمُهْ   فِي أُكُلٍ أَجْرازٍ دَلَنْظَى زِيَمُهْ
٢٣١ لا يَرْمَئِزُّ وَالدَّوَاهِي تَكْدِمُهْ   ما لَمْ يُبِحْ ياجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهْ
٢٣٣ أَوْ يَهْدِ ماجُوجَ إِلَيْنَا أَثْرَمُهْ   وَالسَّدُّ ما دامَ شِدادًا أَرْدُمُهْ
٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَصَمُهْ   وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنًا حَنْتَمُهْ
٢٣٧ فَنَحْنُ وَالعالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهْ   ما لَمْ تَجِئْ دَكَّةُ حَشْرٍ تَدْقَمُهْ
٢٣٩ نَبْقَى بَقاءَ الدَّهْرِ أَوْ نُجَرْدِمُهْ   تَزِلُّ أَظْفارُ العِدَى وَمَنْسِمُهْ
٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كِيحِنَا لا تَكْلِمُهْ   أَصَمَّ تَرْمِي بِالأَعادِي قُحَمُهْ
٢٤٣ إِلَى هُوَى هُوَاءَةٍ تَلَهَّمُهْ   وَشاعِرٍ غاوٍ مُبِينٍ قَرَمُهْ
٢٤٥ يُدْعَى لِحَجّامٍ جَذُوٍّ مُحْجَمُهْ   سِلاحُهُ سِكِّينُهُ وَجَلَمُهْ
٢٤٧ أَدَقُّ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَأَلْأَمُهْ   صَفِيرُ مِقْياسِ الأَدِيمِ حَلِمُهْ

٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلْقُومَيْهِ مَنْ يُحَلْقِمُهْ   بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللُّؤْمِ دَمُهْ
٢٥١ ذاكَ ٱلَّذِي اَحْقِرُهُ لا اَشْتِمُهْ   وَلا بَرِيًّا وَالهِجاءُ يُجْرِمُهْ
٢٥٣ داعِرُ قَوْمٍ فَضَّحَتْهُ نُمُمُهْ   وَحائِنٍ اَوْقَعَهُ تَهَكُّمُهْ
٢٥٥ بَيْنَ مَخَدَّيْ قَطِمٍ يُقَطِّمُهْ   فَكانَ اَبْقَى جَرْسِهِ تَغَمْغُمُهْ
٢٥٧ وَذِي زُهاءٍ مِعْقَمٍ تَعَقُّمُهْ   فِى حَسَبٍ يَعْلُو الضِخامَ اَضْخَمُهْ
٢٥٩ اِذَا دَنَا رِزِّي رَأَى ما يُفْحِمُهْ   فَرَاغَ مِنِّي وَٱسْتَسَرَّ اَرْقَمُهْ
٢٦١ وَٱنْفَشَّ مِنْ حُفَّاثِهِ مُوَرَّمُهْ   اِنْ لَمْ تُصِبْهُ دامِغاتٌ تَرْتِمُهْ
٢٦٣ اَقْرَعَهُ عَنِّى لِجامٌ يُلْجِمُهْ   وَعَضُّ نَضّاضٍ مُجِدٍّ مِعْذَمُهْ
٢٦٥ يَدُقُّ اَعْناقَ الأُسُودِ فَرْصَمُهْ   كَالذَّرْبِ يَفْرِى حَلَقًا وَيَفْصِمُهْ
٢٦٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِفًا لا اِيثَمُهْ   ثُمَّتَ اَحْذُوهُ بِنَذْرٍ يَقْسِمُهْ
٢٦٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا اَكْتُمُهْ   وَمُعْلِنًا كَالصُّبْحِ لاحَ اَشْيَمُهْ
٢٧١ لَوْ كانَ مَكْرُوهًا اِلَيْكَ اَجْشُمُهْ   وَدُونَ دارِي الاَدْلَمِى مُجَيْهَمُهْ
٢٧٣ وَرَمْلُ يَبْرِينَ وَدُونِى مَقْسِمُهْ   وَمِنْ حَزابِيِّ الكَدِيدِ مَحْزِمُهْ
٢٧٥ وَرَعْنُ مُفْرُوقٍ تَسامَى اُرَمُهْ   وَالدَّوُّ هَسْهاسُ الدَّوِيِّ حَدَمُهْ
٢٧٧ وَحَدَبُ الصَّحْراءِ حُدْبًا صِمْصِمُهْ   اِنْ لَمْ تَجِىءْ بِى ذاتُ لَوْثٍ تَسْعَمُهْ
٢٧٩ اَوْ مُسْتَعامٌ فِي البِحارِ عُوَّمُهْ   لَجِئْتُ مَشْيًا اَوْ رَسِيمًا اَرْسُمُهْ
٢٨١ اِلَيْكَ وَٱللّٰهُ يَرَى وَيَعْلَمُهْ   اِنْ لَمْ يَعُقْنِى عَوْقُ اَمْرٍ يُحْتِمُهْ
٢٨٣ قاضٍ اِلَي مِيقاتِ وَقْتٍ يَعْزِمُهْ   بِقَدَرٍ تَأْخِيرُهُ وَمُقَدَّمُهْ
٢٨٥ فَلا تَلُمْ مَنْ قَدْ لَحَتْهُ لُوَّمُهْ   فِيكَ وَفِى نَاءٍ اَنَى تَلَوُّمُهْ

٢٨٧ وَٱعْطِفْ عَلَى بازٍ تَرَاخَى مَجْثِمُهْ أَزْرَى بِهِ مِنْ رِيشِهِ مُقَدَّمُهْ
٢٨٩ فَحَلَّ وَٱشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهْ كَرْزَ وَالقَيْدُ خَبالٌ يَلْزَمُهْ
٢٩١ فَٱجْبُرْ جَناحَيْهِ بِوَحْفٍ أَسْحَمُهْ داجٍ لُؤَامٍ فى ظُهارٍ اَقْتَمُهْ
٢٩٣ يَنْهَضْ بِرِيشٍ رائِعًا مُدَوِّمُهْ يَرْكُضُ فِى جَوِّ السَماءِ سُلَّمُهْ
٢٩٥ كَحَجَرِ القَذَّافِ اَلْوَى مِخْطَمُهْ كَأَنَّمَا الطائِرُ حِينَ يَلْطِمُهْ
٢٩٧ أَخْلاقُ فَرْوٍ لَمْ تُرَقَّعْ خِذَمُهْ فَقُلْتُ وَالهَمُّ سَقامٌ سَقَمُهْ
٢٩٩ وَٱرْتَدَّ فِى صَدْرِى هَوًى لا اَصْرِمُهْ كَفَلَقِ الرُومِيِّ غَصَّ مُبْهَمُهْ
٣٠١ حَتَّى اِذَا الهَمُّ ٱسْتَمَرَّ اَصْرَمُهْ عَلَى الهَوَى صُمِّمَ بِى مُصَمِّمُهْ
٣٠٣ تَجْلِيحَ صَمْصامَةَ يُمْضِى صَمْصَمُهْ تَأْمُلُ فَضْلًا مِنْ هَنِيىءٍ طُعَمُهْ
٣٠٥ مِنْ واسِعِ الاَخْلاقِ جَوْدٍ مِرْزَمُهْ ما اِنْ تَنِى غُيُوثُهُ وَدِيَمُهْ
٣٠٧ يَمْطُرُ سَحًّا دائمًا مُغَيِّمُهْ مُشْتَرِكًا فِى كُلِّ حَيٍّ قِسَمُهْ
٣٠٩ حَقْنُ دِماءٍ اَوْ عَطاءٍ يَقْثِمُهْ اِذا سَنامُ الصُلْبِ ساوَى اَدْرَمُهْ
٣١١ بِكاهِلِ الشَرْخِ وَمالٌ اَكْوَمُهْ وَقَدْ نَأَى جَعْدُ الثَرَى وَاَسْحَمُهْ
٣١٣ فَضَّلَكَ ٱللّٰهُ وَعَدْلٌ تَحْكُمُهْ وَنائِلٌ فِى كُلِّ حَقٍّ تَهْضِمُهْ
٣١٥ اِذا شَقَى البُخْلِ اَمَرَّ عَلْقَمُهْ وَحَرَّ فى صَدْرِ الشَحِيحِ جُحَمُهْ
٣١٧ وَالبُخْلُ مِنْ زادِ ٱمْرِئٍ لا تَطْعَمُهْ يَمْلَأُ عَيْنَى ناظِرٍ تَوَسُّمُهْ
٣١٩ خَيْرًا اِذَا الدَهْرُ اَضَرَّ اَعْرَمُهْ سَهْلٌ يَلِينُ بابُهُ وَخَدَمُهْ
٣٢١ لِذِي غِنًى اَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَمُهْ لا يَقْطَعُ الرِفْدَ وَلا يُعَتِّمُهْ
٣٢٣ وَصّالُ اَرْحامٍ تُنَجِّى عِصَمُهْ مِنْ كُلِّ زِلْزالٍ مِلَقٍّ مِغْسَمُهْ

٣٢٥ يَجْلُو الوُجُوهَ وَرْدُهُ وَمَرْهَمُهْ يَسُحُّ وَبْلًا وَتَلِينُ رِهَمُهْ
٣٢٧ ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ يَفِيضُ مُفْعَمُهْ تَنْفُضُهُ أَرْوَاحُهُ وَشَبَمُهْ
٣٢٩ إِذا تَداعَي جالَ عَنْهُ خَزَمُهْ وَٱعْتَلَجَتْ جَمّاتُهُ وَلُجَمُهْ
٣٣١ وَلا فُراتٌ يَرْتَمِي تَقَحُّمُهْ إِذا عَلا مَدْفَعَ وادٍ يَكْظِمُهْ
٣٣٣ كابَرَ أَوْ سَرَّحَ عَنْهُ لُجُمُهْ وَمَدُّهُ دَفّاعُ سَيْلٍ يَطْحَمُهْ
٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرافَ الزُبَى فَيَثْلِمُهْ فِيكَ بِشَيْءٍ عِنْدَ جُودٍ تَخْذِمُهْ
٣٣٧ لِسائِلٍ أَوْ شاعِرٍ تُكَرِّمُهْ تَجْزِيهِ صَفْدَ المالِ أَوْ تُحَتِّمُهْ
٣٣٩ لا تَكْنِزُ المالَ الكَثِيرَ تَرْكُمُهْ إِلّا لِأَيْدِي سُبُلٍ تَخَذَّمُهْ
٣٤١ وَالأَجْرُ وَالمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهْ وَالدَهْرُ ما قارَبَ أَمْرًا أَمَمُهْ
٣٤٣ أَنْتَ ٱبْنُ أَعْلامِ الهُدَى وَعَلَمُهْ أَبُوكَ وَالنامِي إِلَيْهِ أَكْرَمُهْ
٣٤٥ وَبِبَنِي العَبّاسِ تُجْلَى ظُلَمُهْ هِجانُهُ وَمَحْضُهُ وَمَسْهَمُهْ
٣٤٧ أَفْيَحُ نَفّاحُ العَطاءِ مِقْدَمُهْ بَهِيُّ أَخْلاقِ الكِرامِ فَدْغَمُهْ
٣٤٩ لا تُنْكِرُ الحَقَّ وَلا تَجَهَّمُهْ تَأْبَى مُجاجاتُكَ أَلّا تَسْأَمُهْ
٣٥١ يا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِنَحْسٍ تَوْءَمُهْ بِنَثْرَةِ السَعْدَيْنِ مَنْ لا يُحْرِمُهْ
٣٥٣ إِذا تَحامَوْا مُضْلِعًا تَجَهْضَمُهْ يَوْمًا وَإِنْ نابَ جَلِيلٌ تَغْرَمُهْ
٣٥٥ وَالجَزْلُ مِنْ سَيْبِكَ لا تُعَظِّمُهْ فَٱسْتَوْرِدِ العَمَّ ٱلَّذِي تَعَمَّمُهْ
٣٥٧ أَفْيَحَ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرَمُهْ فَٱنْتابَ عُودُ خِنْدِفِيٍّ قَشْعَمُهْ
٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَمانِ هِلْدِمُهْ مُوَجَّبٌ عارِي الضُلُوعِ جِرْضِمُهْ
٣٦١ ثَناؤُهُ وَصَوْتُهُ وَرُحُمُهْ مِنْكَ إِذا الحَقُّ ٱجْرَهَدَّ أَخْصَمُهْ

٣٦٣ لَمْ يَلْقَ اِلّا الخَشْبَ لَمَّا يَأْدِمُهْ   فى العَيْنِ مِنْهُ وَالسُلامَى دَسَمُهْ
٣٦٥ اِنْ لَمْ تُجَدِّدْهُ آدْرَهَمَّ هَرَمُهْ   اَدْرِكْ شَفًا مِنْهُ رِقاقًا اَعْظُمُهْ
٣٦٧ كَاَنَّهُ وَالرُوحُ فِيهِ نَسَمُهْ   هِلالُ تَمْحِيقٍ دَنَا مُدَمِّمُهْ
٣٦٩ اَوْ حانَ مِنْ دَأْدائِهِ مُدَمْدِمُهْ   اِلّا تُعِدْ مُخًّا قَصِيدًا اَزْهَمُهْ
٣٧١ يَجْنَحْ اِلَي الاَرْضِ فَتَرْزِمْ رُزَّمُهْ   ما زالَ يَرْجُوكَ بِحَقٍّ يَزْعُمُهْ
٣٧٣ عَلَى التَنَاءِي وَيَرَاكَ حُلُمُهْ   قَدْ طالَ ما حَنَّ اِلَيْكَ اَهْيَمُهْ
٣٧٥ وَعَمَّمٍ فى جَرْجَرِهِ تَجَعُّمُهْ   كَاَنَّ وَسْواسًا بِهِ تَهَمْهُمُهْ
٣٧٧ وَباطِنُ الهَمِّ سُعارٌ يَسْهَمُهْ   آتاكَ لَمْ يُخْطِئْ بِهِ تَرَسُّمُهْ
٣٧٩ كَٱلْحُوتِ لا يُرْوِيهِ شَىْءٌ يَلْهَمُهْ   يُصْبِحُ ظَمْآنَ وَفِي البَحْرِ فَمُهْ
٣٨١ مِنْ عَطَشٍ لَوَّحَهُ مُسْلَهِمُّهْ   اَطالَ ظِمْأً وَجَبَاكَ مَقْدَمُهْ
٣٨٣ وَفَيْضُكَ الفَيْضُ الرَواءُ طَعَمُهْ   اِذَا تَسامَى مَدُّهُ قَلَيْذَمُهْ
٣٨٥ وَعَمَّ اَعْناقَ النِهالِ رَذَمُهْ   فَاِنْ يَقَعْ عُثْنُونُهُ وَبُلْعُمُهْ
٣٨٧ فِى حَوْضٍ جَيّاشٍ خَسِيفٍ عَيْلَمُهْ   تُؤْجَرْ وَتَنْقَعْ صادِيًا تَحَدُّمُهْ
٣٨٩ فَتَشْفَ عَيْنَيْهِ وَيَبْرَأْ سَقَمُهْ   وَتَنْتَفِخْ مِنْ زَوْرِهِ تَهَضُّمُهْ
٣٩١ بَعْدَ ٱنْهِشامٍ قَصِفٍ تَهَزُّمُهْ   كَأَنَّ شَحْمَ الكُلْيَتَيْنِ شَحَمُهْ
٣٩٣ وَكَانَ جَمًّا شَاؤُهُ وَنَعَمُهْ   فَعَضَّهُ دَهْرٌ وَدَقَّ مِحْطَمُهْ
٣٩٥ مَضْغًا وَخَلْبًا لا يَكِلُّ اَكْهَمُهْ   وَفَقْدُ مالٍ كَالجُنُونِ لَمَمُهْ
٣٩٧ وَالدَهْرُ اَحْبَى لا يَزالُ اَلَمُهْ   يَثْلِمُ اَرْكانَ الشِدادِ ثُلَمُهْ
٣٩٩ اَفْنَى قُرُونًا وَهْوَ باقٍ اَزْلَمُهْ   بِذاكَ بادَتْ عادُهُ وَاِرَمُهْ

٥٦

وقال ايضا

يخاطب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ ٱللّهِ اَنْ عَظْمِى وَهَنْ   قَدْ كُنْتَ فَٱنْعَشْنِى اِذَا ٱشْتَدَّ الزَّمَنْ
٣ اُنْقِفُكَ المُخَّ وَاَسْقِيكَ اللَّبَنْ   وَالشَّحْمَ مَحْضًا بِاللُّبَابِ المُطَّحَنْ
٥ آمُلُ اَنْ تَمْتَحِنَ فى جِسْمٍ مُحِنْ   تَحُكُّ ذِفْرَاكَ لِاَصْحَابِ الضَّغَنْ
٧ تَحُكُّ لِلْاَجْرَبِ يَأْذَى بِالعَرَنْ

٥٧

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بنَ ابي بُرْدَةَ بن اَبِي مُوسَى الاَشْعَرِىّ

١ ياءَيُّهَا الكاسِرُ عَيْنَ الاَغْضَنِ   وَٱلْقائِلُ الاَقْوالَ ما لَمْ يَلْقَنِي
٣ هِرِقْ عَلَى خَمْرِكَ اَوْ تَلَبَّنِ   بِأَىِّ دَلْوٍ اِنْ غَرَفْنَا تَسْتَقِنِى
٥ اِنْ صَحَّ فى اَوْفَرَ حَقْنُ ٱلْحَقَنِ   فَاللُّؤْمُ غاياتُ اللِئامِ النُّجَّنِ
٧ وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الاَدِيمِ الاَلْخَنِ   قَدْ رَفَعَ العَجّاجُ ذِكْرًا فَٱدْعُنِى
٩ بِٱسْمٍ اِذا الاَنْسابُ طالَتْ يَكْفِنِى   فَنِعْمَ داعِي الوالِجِ المُسْتَأْذِنِ
١١ أَبِي اِذَا ٱسْتَغْلَقَ بابُ الصَّيْدَنِ   لَمْ اَنْسَهُ اِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصِّنِى
١٣ وَصَّى بِصَوْنِ الحَسَبِ المُصَوَّنِ   وَالحِلْمُ مَقْرُوعُ العَصَا لِلْاَذْعَنِ
١٥ ما بَالُ عَيْنِى كَالشَّعِيبِ العَيَّنِ   وَبَعْضُ اَعْراضِ الشُّجُونِ الشُّجَّنِ
١٧ دارٌ كَرَقْمِ الكاتِبِ المُرَقِّنِ   بَيْنَ نَقَى المُلْقَى وَبَيْنَ الاَجْوَنِ

١٩ بادَرَ عَفْرَاءَ وَدارُ البَخْدَنِ بِكِ المَهَا مِنْ مُطْفِلٍ ومُشْدِنِ
٢١ أَمَا جَزاءُ العارِفِ المُسْتَيْقِنِ عِنْدَكِ إِلَّا حاجَةُ التَفَكُّنِ
٢٣ أَوْ ذِكْرُ ذاتِ الرَبَذِ المُعَهَّنِ فى خِدْرِ مَيّاسِ الدُمَى مُعْرَجِنِ
٢٥ أَعْيَسَ نَهّاضٍ كَحَيْدِ الأَوْجَنِ فَهاجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ الحُنَّنِ
٢٧ وَهَمُّ مَهْمُومٍ ضَنِينِ الأَضْنَنِ بِالدارِ لَوْ عاجَتْ قَناةُ المُقْتَنِى
٢٩ نَوَى شَآمٍ بانَ أَوْ مُعَيَّنِ فَهَلْ لُبَيْنَى مِنْ هَوَى التَلَبُّنِ
٣١ رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَأَشُّنِ أَوْ ناجِزًا بِالدَيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنِ
٣٣ إِذْ خَانَ وَصْلُ الغانِيَاتِ الخُوَّنِ فَنَجْسًا وَغَدْرًا أَنْ صَحَا تَجَنُّنِي
٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَكَنُّنِ بَعْدَ التَصابِي وَشَبَابِ الأَوْدَنِ
٣٧ فى مِثْلِ حَبْلِ الأَدَمِ المُعَنَّنِ عَلَىَّ دِيباجُ الشَبابِ الأَدْهَنِ
٣٩ فى عُتَهِيِّ اللُبْسِ وَالتَقَيُّنِ كَأَنَّ فَوْقَ الناصِعِ المُبَطَّنِ
٤١ مِنْ حَبَراتِ العَيْشِ ذِي التَدَهْقُنِ بانًا جَرِي فى الرازِقِيِّ البَهْمَنِى
٤٣ حَتَّى إِذا ٱسْتَبْدَلَ لَوْنَ الأَحْسَنِ شَيْبًا وَحِنَّاءً مِنَ التَلَوُّنِ
٤٥ وَٱنْعاجَ عُودِى كَالشَظِيفِ الأَخْشَنِ بَعْدَ ٱقْوِرارِ الجِلْدِ وَالتَشَنُّنِ
٤٧ وَدَّعْنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنِ وَٱنْصَعْنَ أَخْدَانًا لِذاكَ الأَخْدَنِ
٤٩ يُعْرِضْنَ إِعْرَاضًا لِدِينِ المُفْتَنِ وَالغَىُّ مَجْلُوبٌ لِهَمِّ الأَتْبَنِ
٥١ حَتَّى تَرَامَى بِالظُنُونِ الظُنَّنِ تَخْلِيطُ قَوْلِ الكاذِبِينَ المُيَّنِ
٥٣ إِذْ مِنْ هَنٍ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِ وَكُنَّ بَعْدَ الضَرْحِ وَالتَمَرُّنِ
٥٥ يَنْقَعْنَ بِالعَذْبِ مُشاشَ السِنْسَنِ وَالشُرْبُ يُغْشَى بِالمَقامِ الأَلْزَنِ

٥٧ وَنازِحِ الماءِ عَرِيضِ الجَوْشَنِ مُغْبَرَّةٍ أَقْرابُهُ مُلَعَّنِ
٥٩ مَرْتٍ كَجِلْدِ الصَّرْصَرانِ الأَدْخَنِ يَنْحَضُ أَعْناقَ المَهارَى البُدَّنِ
٦١ وَمِنْ عَجارِيهِنَّ كُلَّ جِنْجِنِ قَطَعْتُهُ بَعْدَ ٱلتِّيَاتِ الأَوْسَنِ
٦٣ إِلَيْكَ بِالمُنْتَحِيَاتِ الذُّقَّنِ بِكُلِّ رَعْشاءَ وَنَاجٍ رَعْشَنِ
٦٥ يَرْكَبْنَ أَعْضادَ عِتاقِ الأَجْفُنِ حَتَّى تَرَي عَيْنَ الهِبِلِّ المُذْعِنِ
٦٧ بَعْدَ أَطاوِيحِ السِفارِ المُجْرِنِ فى وَقْبِ خَوْصاءَ كَوَقْبِ المُدْهُنِ
٦٩ يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشاعِ غَيْرِ مُودَنِ صَعْلٌ كَجِذْعِ الشاذِبِ المُمَحَّنِ
٧١ وَإِنْ مَسَاحِيجُ الرِياحِ السُفَّنِ سَفْسَفْنَ فى أَرْجاءِ خاوٍ مُرْمِنِ
٧٣ كَالطِّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرِّي لَمْ يُطْحَنِ دَوَافِنًا مِنْ فَرْغِ كُلِّ مَدْفِنِ
٧٥ مَاصَغْنَ مِنْ آجِنِ الجِمامِ الأُجَّنِ وِرْدًا كَأَبْوالِ المَخاضِ الصُفَّنِ
٧٧ وَٱجْتَزْنَ فى ذِي نِسَعٍ مُحَّنِ تَفْتَنُّ طُولَ البَلَدِ المُفَتَّنِ
٧٩ إِذَا رَمَتْ مَجْهُولَهُ بِالأَجْبُنِ سَرَيْنَ أَوْ عاجُوا بِلَا مُلَهَّنِ
٨١ وَخَلَّطَتْ كُلُّ دِلاثٍ عَلْجَنِ غَوْجٍ كَبُرْجِ الأَجُرِّ المُلَبَّنِ
٨٣ تَخْلِيطَ خَرْقاءِ اليَدَيْنِ خَلْبَنِ بَلَّغْنَ أَقْوالًا مَضَتْ لا تَنْثَنِى
٨٥ أَبْقَى وَأَمْضَى مِنْ حِدَادِ الأَزْأَنِ كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حاسِرٍ مُرَبَّنِ
٨٧ وَقامِسٍ فى آلِهِ مُكَفَّنِ يَنْزُونَ نَزْوَ اللاعِبِينَ الزُّفَّنِ
٨٩ وَقُفِّ أَقْفافٍ وَرَمْلٍ بَحْوَنِ مِنْ رَمْلِ يَرْنَا ذِي الرُكامِ الأَعْكَنِ
٩١ أَثْبَجَ أَوْ ذِي جُدَدٍ مُفَنَّنِ فَٱمْدَحْ بِلَالًا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ
٩٣ تَراهُ كَٱلْبَازِي ٱنْتَمَى فى المَوْكِنِ يَقْتَدُّ مِنْ كَوْنِ الأُمُورِ الكُوَّنِ

٩٥ حَقائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الكُهَّنِ   حَتَّى ٱنْطَوَتْ حَيّاتُ كُلِّ مَكْمِنِ

٩٧ اَمْسَى بِلالٌ كَالرَّبِيعِ المُدْجِنِ   اَمْطَرَ فى اَكْنافِ غَيْمٍ مُغْيِنِ

٩٩ عَلَى اَخِلّاءِ الصَّفاءِ الوُتَّنِ   بَوّاعُ سَوْراتٍ كَرِيمُ المَرْسِنِ

١٠١ يَبْتاعُ اَثْمانَ العُلَا بِالاَثْمَنِ   وَما يُضَمَّنْ مِنْ جَزِيلٍ يَضْمَنِ

١٠٣ يَغْرِفُ مِنْ اَذِيِّ بَحْرٍ مُمْعَنِ   بِمَجْلٍ مَشْدُودِ العُرَى لَمْ يَدْقَنِ

١٠٥ بَيْتُكَ فى اليامِنِ بَيْتُ الاَيْمَنِ   فى العِزِّ مِنْها وَالسَنامِ الاَسْمَنِ

١٠٧ فَٱللّٰهُ يَبْنِى صاعِدًا وَتَبْتَنِى   مَجْدًا رَسَتْ اَوْتادُهُ لَمْ يَظْعَنِ

١٠٩ تَحْمِيهِ مِنْ اَعْراضِ كُلِّ مَشْفَنِ   سُودٌ وَبُلْقٌ سامِياتُ الاَرْعُنِ

١١١ اِنِّى وَقَدْ تَعْنِى اُمُورٌ تَعْتَنِى   عَلَى طَرِيقِ العُذْرِ اِنْ عَذَرْتَنِي

١١٣ فَلا وَرَبِّ الآمِناتِ القُطَّنِ   يَعْمُرْنَ اَمْنًا بِالحَرامِ المَأْمَنِ

١١٥ بِمَحْبِسِ الهَدْيِ وَبَيْتِ المَسْدَنِ   وَرَبِّ وَجْهٍ مِنْ حِراءَ مُنْحَنِى

١١٧ ما آبَ سَرَّكَ اِلّا سَرَّنِي   شُكْرًا وَاِنْ عَرَّكَ اَمْرٌ عَرَّنِي

١١٩ مَا الحِفْظُ اِمَّا النُصْحُ اِلّا اَنَّنِي   اَخُوكَ وَالراعِي لِمَا ٱسْتَرْعَيْتَنِى

١٢١ اِنِّى اِذَا لَمْ تَرَنِى كَاَنَّنِي   اَراكَ بِالغَيْبِ وَاِنْ لَمْ تَرَنِى

١٢٣ مَنْ غَشَّ اَوْ وَنَى فَاِنِّى لا اَنِى   عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرًا بِكُلِّ مَوْطِنِ

١٢٥ وَكَيْفَ لا اَجْزِيكَ بِالتَمَنُّنِ   وَالشُكْرُ حَقٌّ فى فُؤادِ المُؤْمِنِ

١٢٧ بِالرُزْءِ مِنْ مالِكَ وَالتَلَيُّنِ   وَطُولِ تَسْهِيلِ الطَرِيقِ الاَحْزَنِ

١٢٩ حَتَّى رَأَى اَهْلُ العِراقِ اَنَّنِى   اَوْطَنْتُ اَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِى

١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَها لَمْ اَسْكُنِ   بِهَا وَلَمْ اَرْجُنْ بِهَا فِى الرُجَّنِ

١٣٣ فَٱللّٰهُ يَجْزِيكَ جَزاءَ المُحْسِنِ   عَنِ الشَرِيفِ وَالوَضِيعِ الأَوْهَنِ
١٣٥ وَالغارِمِ الأَقْصَى وَعَنْ دانِي الدَنِي   وَحَقِّ أَضْيافٍ عِطاشِ الأَعْيُنِ
١٣٧ لا يَجْعَلُونَ النَقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ   أَمْكَنْتَهُمْ مِنْ حاجَةِ المُسْتَمْكِنِ
١٣٩ بِرَأْيٍ لَا جافٍ وَلَا مُغَبَّنِ   مَعَ العَفافِ البَرْزِ وَالتَدَيُّنِ
١٤١ حِفْظًا وَإِحْصانًا مِنَ التَحَصُّنِ   عَنْ شَيْنِ أَطْباعِ الأُمُورِ الشُيَّنِ
١٤٣ حَتَّى بَدا أَصْحانُ كُلِّ مَصْحَنِ   إِذا ٱمْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنَ الأَدْرَنِ
١٤٥ سَلَّمْتَ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكَنِ   وَصافِيًا غَمْرَ الجِبا لَمْ يُدْمَنِ
١٤٧ أَفْيَحَ بِالوُرَّادِ رَحْبَ المَعْطِنِ   فَماتَ ذُو الداءِ ٱنْتِفاخَ الكَوْدَنِ
١٤٩ يَحْكِي مِنَ الغَيْظِ زَفِيرَ الأَحْبَنِ   وَطالَ رَغْمُ الحاسِدِ المُهَوَّنِ
١٥١ عَلَيْكَ وَالمُهْتَضَمِ المُوَهَّنِ   إِذا الدَواهِي وَٱمْتِراسُ الأَلْسُنِ
١٥٣ ناجُوكَ أَوْ جالَوْا بِأَمْرٍ مُعْلَنِ   فُزْتَ بِقِدْحَيْ مُعْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ
١٥٥ مُسْتَلْحِمِ القَصْدِ مُبِينِ الأَبْيَنِ   عَزْمًا وَحِلْمًا بِالقَضاءِ الأَرْصَنِ
١٥٧ وَإِنْ غَلا ماءُ الحَمِيمِ المُسْخَنِ   ثَقَّفْتَ تَثْقِيفَ ٱمْرِئٍ لَمْ يُهْدَنِ
١٥٩ بِالقَوْلِ تَعْلُو وَالعِراكِ المُثْخِنِ   وَدَغْيَةٍ مِنْ خَطِلٍ مُغْدَوْدِنِ
١٦١ قُرْبانِ مَلْكٍ أَوْ شَرِيفِ المَعْدِنِ   قامَتْ بِهِ شُدّاكَ بَعْدَ الأَوْهَنِ
١٦٣ وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شِداَد الأَرْكُنِ   بِدَرْءِ هَمّازٍ دُرُوءَ الضَيْزَنِ
١٦٥ حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الزُبَّنِ   وَعَضُّ خَصْمٍ مَحِكٍ مُمَرَّنِ
١٦٧ أَلْيَسَ مَلْوِيِّ المَلاوِي مِثْفَنِ   يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُوَّ المُرْغِنِ
١٦٩ أَلْصَقْتَ مِنْهُ بِالضَغِينِ الأَضْغَنِ   وَرازَ مِنْ حِلْمِكَ حِلْمَ الأَرْزَنِ

١٧١ وَنَبْعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الاَوْزَنِ   وَفِطْنَةً تغلِبُ دَهْيَ الاَفْطَنِ
١٧٣ اَخْذُكَ بِالمَيْسُورِ وَالعَشَوْزَنِ   بِالشَطَنِ الاَعْلَا فَاِنْ لَمْ تَشْطُنِ
١٧٥ اَرْبَتَ عَقْدًا فى مَتِينِ الاَمْتَنِ   بِحَبْلِ كَلُّوبٍ شَدِيدِ المِحْجَنِ
١٧٧ يَعْتَزُّ اَعْناقَ الصِعابِ اللُّجْنِ   مِنَ الاَوَابِى بِالرِياضِ المِخْضَنِ
١٧٩ وَتَرْتَمِى رَأْسَ المُسِيء الاَحْيَنِ   بِمِقْذَفٍ يَكْسِرُ هَضْبَ الاَوْجَنِ
١٨١ قَذْفًا بِمِرْجامِ الرِجامِ الاَرْكَنِ   مِنْ سُمْرِ صَيّاحِ الجِبالِ الأُنَنِ
١٨٣ وَصاعِقاتٍ فَوْقَ هامِ الاَقْرُنِ   يَشْفِي لَظاهَا مِنْ صُداعِ الاَشْؤُنِ
١٨٥ وَفِي اَخادِيدِ السِيَاطِ المُشَّنِ   شافٍ لِبَغْيِ الكَلِبِ المُشَيْطَنِ

٥٨

وقال ايضا

فى وصف نفسه

١ قالَتْ اُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبَّهِ   ما السِنُّ اِلَّا غَفْلَةُ المُدَلَّهِ
٣ لَمّا رَاَتْنِى خَلَقَ المُمَوَّهِ   بَرّاقَ اَصْلادِ الجَبِينِ الاَجْلَهِ
٥ بَعْدَ غُدَانِيِّ الشَبابِ الاَبْلَهِ   لَيْتَ المُنَى وَالدَهْرَ جَرْيُ السُمَّهِ
٧ لِلّٰهِ دَرُّ الغانِيَاتِ المُدَّهِ   سَبَّحْنَ وَٱسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلُّهِى
٩ اَنْ كادَ اَخْلاقِى مِنَ التَنَزُّهِ   يُقْصِرْنَ عَنْ زَهْوِ الشَبابِ المُزْدَهِى
١١ بَعْدَ لَجَاجٍ لا يَكادُ يَنْتَهِي   عَنِ التَصابِي وَعَنِ التَعَتُّهِ
١٣ بِٱلحَقِّ وَالباطِلِ وَالتَمَتُّهِ   اَيّامَ تُعْطِينِى المُنَى ما اَشْتَهِى
١٥ غِرٌّ بِلَذّاتِ الصِبَا تَفَكُّهِى   تَحْتَ دُجُنّاتِ النَعِيمِ الاَرْفَهِ

١٧ لَمْ يَطْوِ اَذْيالِي كِثارُ المُبْتَهِي   وَلا مَعَرّاتُ الخُطُوبِ الشُّدَّهِ
١٩ فَاليَوْمَ قَدْ نَهْنَهَنِي تَنَهْنُهِي   وَاَوْلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمُسَفَّهِ
٢١ وَقُوَّلٌ اِلّا دَهٍ فَلا دَهِ   وَحَقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرَّهِ
٢٣ تَنْصِبُ عَزّاءَ الحِفاظِ المُكْرَهِ   اَدْرَكْتُها قُدّامَ كُلِّ مِدْرَهِ
٢٥ بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجُهِي   مِنَ الغُواةِ وَالعُداةِ الشُّوَّهِ
٢٧ وَكَيْدِ مَطّالٍ وَخَصْمٍ مِبْدَهِ   يَنْوِي اَشْتِقاقًا فِي الضَّلالِ المِتْيَهِ
٢٩ هَرَّجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدادَ الاَكْمَهِ   فِي غائِلاتِ الحائِرِ المُتَهْتَهِ
٣١ لَوْ دَقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَهِ   وَطامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ التَّأَبُّهِ
٣٣ كَعْكَعْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ   اَوْ خافَ صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهِ
٣٥ وَخَبْطَ صِهْمِيمِ اليَدَيْنِ عَيْدَهِي   اَشْدَقَ يَفْتَرُّ افْتِرارَ الاَفْوَهِ
٣٧ مِنْ عَصِلاتِ الضَّيْغَمِيِّ الاَجْبَهِ   اَنْ جاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالجَهْجَهِ
٣٩ وَدُونَ نَبْحِ النابِحِ المُوَهْوِهِ   رَعابَةٌ يَخْشَى نُفُوسَ الأُنَّهِ
٤١ بِرَجْسِ بَخْباخِ الهَدِيرِ البَهْبَهِ   سامٍ عَلَى الزَّءّارَةِ المُكَهْكِهِ
٤٣ بَعْدَ اعْتِصامِ الراغِياتِ النُّكَّهِ   وَخَفْقٍ مِنْ لُهْلُهٍ وَلُهْلُهِ
٤٥ وَمَهْمَهٍ اَطْرافُهُ فِي مَهْمَهِ   اَعْمَى الهُدَى بِالجاهِلِينَ العُمَّهِ
٤٧ جالَتْ بِهِ مُخْتَلِفاتُ الاَوْجُهِ   اِذا سَياهِيكُ الرِياحِ الوُلَّهِ
٤٩ دَهْدَهْنَ جَوْلانَ الحَصَى المُدَهْدَهِ   بِجَوْزٍ لا مَسْقَى وَلا مُوَيَّهِ
٥١ جَذْبِ المُنَدِّي شَيْزَ المُعَوَّهِ   مُواجِهٍ اَشْباهُهُ بِالاَشْبَهِ
٥٣ عَلَيْهِ رَقْراقُ السَرابِ الاَمْرَهِ   يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعانِهِ المُرَيَّهِ

٥٥ يَمْشِي بِهِ الأُدْمانُ كَالمُوَمَّهِ   بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَهِ

٥٧ بِنَا حَرَاجِيجُ المَهَارَى النُّفَّهِ   يَجْذِبْنَهُ بِالبَوْعِ وَالتَأَوُّهِ

٥٩ كَمْ زُعْنَ لَيْلًا مِنْ صَدًى مُنَبَّهِ   عَلَى إِكَامِ النائِحاتِ النُّوَّهِ

٦١ تَعْدِلُ أَنْضادُ القِفافِ الرُّدَّهِ   عَنْها وَأَثْباجُ الرِمالِ الوُرَّهِ

٦٣ تَقْقافُ أَلْحِي الراعِشاتِ القُمَّهِ   يَطْلُقْنَ قَبْلَ القَرَبِ المُقَهْقِهِ

٦٥ فِي القَيْفِ مِنْ ذاكَ البَعِيدِ الأَمْقَهِ

تمّ ديوان اراجيز رؤبة بن العجّاج

ويتلوه ابيات مفردات

منسوبة اليه

٢

ابيات مفردات

وهي منسوبة الى رؤبة بن العجاج وبعضها ألى العجاج ايضا

نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

١ أَىَّ قَلُوصٍ راكِبٍ تَراهـا شالُوا عَلَيْهِنَّ فَشُلْ عَلاها
٣ وَٱشْدُدْ بِمَثْنَى حَقَبٍ حَقْواها ناجِيَةً وَناجِيًا أَبـاهـا
٥ وَاهًا لِلَيْلَى ثُمَّ واهًا واهًا هِيَ الْمُنَى لَوْ اَنَّنا نِلْناها
٧ يا لَيْتَ عَيْنَيْها لَنا وَفاها بِثَمَنٍ نُرْضِي بِهِ اَباها
٩ إِنَّ اَبـاهـا وَاَبَا آباها قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غايَتَاها

٢

١ وَمَنْهَلٍ اَقْفَرَ مِنْ اَلْقائِهِ وَرَدْتُهُ وَاللَّيْلُ فِى اَغْشائِهِ
٣ بِجَشِبٍ اَتْلَعَ فِى إِصْغائِهِ جاءَ وَقَدْ زادَ عَلَى اَظْمائِهِ
٥ يُجاوِزُ الْحَوْضَ إِلَى إِزائِهِ رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرائِهِ
٧ وَقَدْ شَفَتْهُ وَحْدَها مِنْ دائِهِ مِنْ طائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نُزائِهِ

٣

١ وَالأَعْوَجُ الضاجِعُ مِنْ اِقْوائِها

٤

١ يَسُوقُها اَعْيَسُ هَدّارٌ بِبَبْ اِذا دَعاها اَقْبَلَتْ لا تَتَّئِبْ
٣ كَاَنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءُ خُلُبْ

٥

١ راحَتْ وَراحَ كَعَصا السَيْسابْ بِنَا تَمِيمًا يَكْشِفُ الضَبابْ

٦

١ بِشِعْبِ تَنْبُوكَ وَشِعْبِ العَوْثَبِ

٧

١ غَثِيثَةُ المِلْغِ بِقَوْلٍ خِبِّ وَٱللّٰهُ راعٍ عَمَلِي وَجَأْبِي

٨

١ لَقَدْ خَشِيتُ اَنْ اَرَى جِدَبّا فِى عامِنَا ذا بَعْدَ ما اَخْصَبّا
٣ اِنَّ الدَبَي فَوْقَ المُتُونِ دَبّا وَهَبَّتِ الرِيحُ بِمُورٍ هَبّا
٥ تَتْرُكُ ما اَبْقَى الدَبَي سَبْسَبّا كَاَنَّهُ السَيْلُ اِذا ٱسْلَحَبّا
٧ اَوْ كَالحَرِيقِ وافَقَ القَصَبّا والتِبْنَ وَالحَلْفاءَ فَٱلْتَهَبّا
٩ حَتَّي تَرَي البُوَيْزِلَ الاِزْزَبّا مِنْ عَدَمِ المَرْعَي قَدِ ٱقْرَعَبّا
١١ تَبًّا لِاَصْحابِ الشَوِيِّ تَبّا

٩

١ إذا المَصاعِيبُ ٱرْتَجَسْنَ قَبْقَبا   بَغْبَغَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأْبَبا
٣ وَمِنْ صَباحٍ رامِيًا مُجَشَّبا   فَإنْ رَآنِي شاعِرٌ تَشَعْلَبا
٥ وَإنْ حَداهُ الحِينُ أوْ تَذَأَّبا   أبْصَرَ هِلْقامًا إذا تَثَأَّبا
٧ أشْدَقَ هِلْقامًا نَبابًا حَوْأَبا   سَرْطًا فَما يَمْلأُ جَوْفًا حَوْأَبا
٩ فَأنْطِقْ بِإرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأَرَّبا   وَالإرْبُ يُذْهِي خِبَّ مَنْ تَخَبَّبا
١١ وَشادَ عَمْرٌو لَكَ بَيْتًا صَلْهَبا   واسِعَةً أظْلالُهُ مُقَبَّبا
١٣ وَكانَتِ العِرْسُ ٱلَّتِي تَنَخَّبا   غَرّاءَ مِسْقابًا لِفَحْلٍ أسْقَبا

١٠

١ إذا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الجَخادِبا   وَزَبَدًا مِنْ هَدْرِهِ زُغادِبا
٣ تَحْسَبُ في آرادِهِ غَنادِبا   آرْآسُ لَوْ تَرْمِي بِها كَباكِبا
٥ ما مَنَعَتْ أوْعالُها العَلاهِبا   فَأزْجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الغُرابَ الغارِبا

١١

١ إذا ٱشْمَعَلَّتْ سَنَنًا رَسا بِها   بِذاتِ خَرْقَيْنِ إذا جا بِها

١٢

١ أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ   تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ

١٣

١ يا قَوْمِ قَدْ حَوْقَلْتُ أوْ دَنَوْتُ   وَبَعْضُ حِيقالِ الرِّجالِ المَوْتُ

١٤

١ ما لِى إذا أَجْذِبُها صَأَيْتْ   أَكِبَرٌ قَدْ عالَنِى أَم بَيْتْ
٣ لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْـئًا لَيْتْ   لَيْتَ شَبابًا بِيعَ فَٱشْتَرَيْتْ

١٥

١ يَغْبَى عَلَى الدَلامِزِ الخَرارِتْ

١٦

١ رَفَعْتَ بَيْتًا وَخَفَضْتَ بَيْتَا   وَشِدْتَ رُكْنَ الدِينِ إذْ بَنَيْتا
٣ فى الأَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْتا

١٧

١ جاءَتْ مَعًا وَٱطَّرَقَتْ شَتِيتا   وَهْىَ تُثِيرُ الساطِعَ السِخْتِيتا
٣ وَتَرَكَتْ راعِيَها مَشْتُوتا   قَدْ كادَ لَمّا نامَ أَنْ يَمُوتا

١٨

١ فى مُكْفَهِرِّ الطِرْيَمِ الشَرَنْبَثِ   أَقْعَثَنِى مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثِ
٣ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلا بِرَيِّثِ   دُونَكَ مَدْحًا مِنْ أَخٍ مُلَيَّثِ
٥ عَنْكَ بِما أَوْلَيْتَ فِى تَأَنُّثِ   لا خَيْرَ فى وُدِّ ٱمْرِئٍ مُلَثْلِثِ

١٩

١ فَٱبْتَكَرَتْ عاذِلَةٌ لا تُلْحِى   قالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكانَتْ تُلْحِى
٣ عَلَيْكَ سَيْبَ الخُلَفاءِ البُجْحِ   غَمْرُ الأَجارِىِّ كَرِيمُ السِنْحِ
٥ أَبْلَجُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُحِّ   بِكُلِّ خَشْباءَ وَكُلِّ سَفْحِ

٢٠

١ فَكَمْ جَرَى مِنْ سانِحٍ يَسْنَحُ   وَبارِحاتٍ لَمْ تَجُزْ تَبْرَحُ
٣ بِطَيْرِ تَخْبِيبٍ وَلا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفا مِنْ بَعْدِ ما قَدِ ٱمَّحَى   قَدْ كادَ مِنْ طُولِ البِلَى اَنْ يَمَّحا

٢٢

١ نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّباحا   يَوْمَ النُّخَيْلِ غارَةً مِلْحاحا
٣ نَحْنُ قَتَلْنا المَلِكَ الجَحْجاحا   دَهْرًا فَهَيَّجْنا بِهِ اَنْواحا
٥ لا كَذِبَ اليَوْمِ وَلا مِزاحا   مَذْحِجَ فَٱجْتَحْناهُمُ ٱجْتِياحا
٧ فَلَمْ نَدَعْ لِسارِحٍ مُراحا   اِلَّا دِيارًا اَوْ دَمًا مُفاحا
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِراحا

٢٣

١ نَبَّأْتُ اَخْوالِى بَنِى يَزِيدْ   ظُلْمًا عَلَيْنا لَهُمْ فَدِيدْ
٣ يُعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالبُرُودْ   وَالقُرُّ حُبًّا ما لَهُ مَزِيدْ

٢٤

١ يا حَكَمُ بْنَ المُنْذِرِ بْنِ الجارُودْ   اَنْتَ الجَوادُ بْنُ الجَوادِ المَحْمُودْ
٣ نَبَتَّ فِى الجُودِ وَفِى نَبْتِ الجُودْ   وَالعُودُ قَدْ يَنْبُتُ فِى اَصْلِ العُودْ
٥ سُرادِقُ المَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودْ   اَنِّى وَبَعْضُ المُفْتِنِينَ داوُودْ
٧ وَيُوسُفٌ كادَتْ بِهِ المَكايِيدْ

٢٥

١ إِذْ تَبِعَ الضَّحَّاكَ كُلُّ مُلْحِدِ   وَنَحْنُ ضَرَّابُونَ هامَ العُنَّدِ
٣ فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلَدِ

٢٦

١ أَسْقَى الإِلٰهُ عُدُواتِ الوادِى   وَجَوْفَهُ كُلُّ مُلِثٍّ غادِى
٣ كُلَّ أَجَشَّ حالِكِ السَّوادِ   ما كانَ إِلَّا طَلَقَ الأَهْمادِ
٥ وَكَرَّنا بِالأَغْرُبِ الجِيادِ   عَلَى رَكِيَّاتِ بَنِى زِيادِ
٧ حَتَّى تَحاجَزْنَ عَنِ الرُّوّادِ   تَحاجُزَ الرِّيِّ وَلَمْ تَكادِ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدْئِهِ ما قَدْ بَدا   وَإِنْ ثَنَى فِى العَوْدِ كانَ أَحْمَدا
٣ لَمْ يَغْنَ بِالعَلْياءِ إِلَّا سَيِّدا   وَلا شَفَى ذا الغَيِّ إِلَّا ذُو الهُدَى
٥ وَعِزُّنا عِزٌّ إِذا تَوَحَّدا   تَثاقَلَتْ أَرْكانُهُ وَٱعْلَوَّدا
٧ كُنْتُمْ كَمَنْ أَدْخَلَ فِى جُحْرٍ يَدا   فَأَخْطَأَ الأَفْعَى وَلاقَى الأَسْوَدا

٢٨

١ أَرَيْتَ إِنْ جاءَتْ بِهِ أُمْلُودا   مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ البُرُودا
٣ أَقائِلُنَّ أَحْضِرُوا الشُّهُودا

٢٩

١ وَأَغْسِفُ اللَّيْلَ إِذا اللَّيْلُ ٱعْتَكَرْ   إِذا أَرادُوا أَنْ يَغُدُّوهُ ٱعْتَكَرْ
٣ يَسْعُطْنَهُ فَضْفاضَ بَوْلٍ كَالصَّبِرْ

٣٠

١ اِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَتْرِ يَلْقَى مُعادِيهِمْ عَذابَ الشَّزْرِ

٣١

١ حَذارِ مِن اَرْماحِنا حذارِ كَالْحُوتِ لَمّا غَسَّ فى الاَنْهارِ

٣٢

١ والرَّأْسُ قَدْ كانَ لَهُ قَتِيرُ

٣٣

١ مِدْحَةَ مَحْصُورٍ تَشَكَّى الحَصْرا رَأَيْتُهُ كَما رَأَيْتَ نَسْرا

٣ كُرِّزَ يُلْقِى قادِماتٍ زُعْرا دَجْرانَ لَمْ يَشْرَبْ هُناكَ الخَمْرا

٥ اِنِّى وَاَسْطارٍ سُطِرْنَ سَطْرا لَقائِلٌ يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرا

٧ بَلَّغَكَ اللّٰهُ فَبَلِّغْ نَصْرا نَصْرَ بْنَ سَيّارٍ يُثِبْنِى وَفْرا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِى فى السَّماءِ مُطَّرا

٣٥

١ اَتْلَعُ مِيفاءُ رُءُوسِ قَوْرَهْ

٣٦

١ ما زالَ يَأْتِى الاَمْرَ مِنْ اَقْطارِهْ عَلَى اليَمِينِ وَعَلَى يَسارِهْ

٣ مُشْمَئِزٌ لا يَصْطَلِى بِنارِهْ حَتَّى اَقَرَّ المُلْكَ فى قَرارِهْ

٥ وَمَرَّ مَرْوانُ عَلَى حِمارِهْ

٣٧

١ جارِيَةٌ عِنْدَ الدُعاء كَزَّهْ   لَوْ رَزَّها بِالقُرْبُزِيّ رَزَّهْ
٣ جاءتْ اِلَيْهِ رَقصًا مُهْتَزَّهْ

٣٨

١ حَتَّى رَأَتْنِى هامَتِي كَالطَّسِّ   تُوقِدُها الشَمْسُ ٱئْتِلاقَ التُرْسِ

٣٩

١ اَزْمانَ ذاتِ الغَبْغَبِ المُطَوَّسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ ما الزاكِي مِنَ المُحاسِي   يـا اَيُّهَا السائِلُ عَنَ نُحاسِى
٣ عَنِّى وَلَـمّـا يَبْلُغوا اَشْطاسِى   اِنْ كُنْتَ مِنْ اَمْرِكَ فى مِسْماسِ
٥ فَاَسْطُ عَلَى اَمِّكَ سَطْوَ الماسِى   وَكُنْتَ مِنْ دائِكَ ذا اِفْلاسِ
٧ فَٱسْتَقِنَّا بِثَمَرِ القَسْقاسِ

٤١

١ ما وَجَدُوا عِنْدَ ٱلْتِكاكِ الدَوْسِ   جُمِعَ مِـنْ مَـبـارِكٍ دِرْهَوْسِ
٣ عَبْلِ الشَوَى خُنابِسٍ خِنَّوْسِ   ذِي هـامَـةٍ وَعُنُقٍ عِـلْـطَـوْسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَيْسِ   اذ ذَهَبَ القَوْمُ الكِرامُ لَيْسِى

٤٣

١ يا مُنْزِلَ الرِحْمِ عَلَي اِدْرِيسِ

٤٤

١ يا لَيْتَنِى وَاَنْتِ يا لَمِيسُ   فى بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ اَنِيسُ

٤٥

١ شَوْقَ العَذارَى العارِمَ العَبَنْقَسا

٤٦

١ وَلا أُحِبُّ اللُّجَمَ العاطُوسا

٤٧

١ عَنْ واسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ القَنْفَرِشْ

٤٨

١ حَصّاء تُفْنِى المالَ بِالتَّخْوِيشِ   حَجّاجُ ما نَيْلُكَ بِالمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَّصَ مِنْ بُنْيانِهِ المُلَصِّصُ

٥٠

١ لَقَدْ اَتَى فى رَمَضانَ الماضِى   جارِيَةٌ فى دَرْعِها الفَضْفاضِ
٣ تُقَطِّعُ الحَدِيثَ بِالْاِيماضِ   اَبْيَضُ مِنْ اُخْتِ بَنِى اِباضِ
٥ يا لَيْتَنِى مِثْلَكِ فى البَياضِ   مِثْلَ الغَزالِ زِينَ بِالخِضاضِ
٧ قَبّاء ذاتُ كَفَلٍ رَضْراضِ   اِذا ٱعْتَزَمْنَ الزَهْوَ فى ٱنْتِهاضِ
٩ جاذَبْنَ بِالْاَصْلابِ وَالاَنْواضِ

٥١

١ وَجَيَّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجَيَّضُوا هُنَا وَهُنَّا فَٱسْتَخَفَّ الخَفَضُ

٥٢

١ بِهِ نَدُقُّ القَصَرَ الجِرْواضا

٥٣

١ إِنَّ النَدَى حَيْثُ تَرَى الضِغاطا

٥٤

١ هُوَ الدَلِيلُ نَفَرًا فى أَرْهُطِهْ

٥٥

١ لَمَّا رَأَيْنا مِنْهُمْ مُغْتاظا تَعْرِفُ مِنْهُ اللُؤْمَ وَالفِظاظا
٣ نُجْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلْماظا

٥٦

١ أَقْفَرَ مِنْ أُمِّ اليَمانِى لَعْلَعُ فَبَطْنُ ذِى قارٍ فَقارٌ بَلْقَعُ
٣ كَغُصْنِ بانٍ عُودُهُ سَرَعْرَعُ كَأَنَّ وِرْدًا مِنْ دِهانٍ يُمْرِعُ
٥ لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهْيَ تَشُقُّ الآلَ أَوْ يَبْلَنْقِعُ
٧ عَنْها وَلَوْ وَنَوْا بِها تَتَعْتَعُوا كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنا أَقْطَعُ
٩ مُكَعْبَرُ الأَرْساغِ أَوْ مُكَنَّعُ وَلا تَنِى أَيْدٍ عَلَيْنا تَضْبَعُ
١١ بِما أَصَبْناها وَأُخْرَى تَطْمَعُ وَالجِنُّ والإِنْسُ إِلَيْنا هُنَّعُ
١٣ فَٱمْدَحْ ذَوِى خِنْدِفَ مَدْحًا يَرْفَعُ

٥٧

١ وَقَصَبًا فَعْمًا وَرُسْغًا ٱبْتَعَا   صَكَّةَ عُمْيٍ زاخِرًا قَدْ ٱتْرَعا

٥٨

١ فَأَصْبَحَتْ دارُهُمْ بَلاقِعا

٥٩

١ فَلا تَسَمَّعْ لِلْعَيِيِّ الصَّنِعْ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِى عِنْدَ ذُرَى الأَشْرافِ

٦١

١ يا أَيُّها الدارِئُ كالمَنْكُوفِ   والمُتَشَكِّي مَغْلَةَ المَحْجُوفِ

٦٢

١ ما بالُ عَيْنِى دَمْعُها ذَرِيفُ   مِنْ مَنْزِلاتٍ خِيمُها وُقُوفُ
٣ وَقَدْ نُرَى يَوْمًا بِها صَدُوفُ   كَالشَمْسِ لا فى ضَوْئِها النَصِيفُ
٥ مَهِيلُ أَفْيافٍ لَها فُيُوفُ   آنْتَ إِذا ما ٱنْحَدَرَ الخَشِيفُ
٧ ثَلْجٌ وَشَقّانُ لَهُ شَفِيفُ   وَلَتْ حُباراهُمْ لَها حَفِيفُ
٩ وَرَدْتُ واللَيْلُ لَهُ سُجُوفُ   وَراكِبُ المِقْدارِ والرَدِيفُ
١١ أَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَها خُلُوفُ   بِيَعْمَلاتٍ سَيْرُها ذَرِيفُ

٦٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفاتِى صَفْصَفا   فَصارَ رَأْسِى جَبْهَةً اِلَي القَفا
٣ كَأَنَّهُ قَدْ كانَ رَبْعًا فَعَفا   يُمْسِي فَيُضْحِي لِلْمَنايا هَدَفا

٦٤

١ يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفا   وَقَدْ جَدَعْنا مِنْكُمْ الأُنُوفا
٣ أَتَحْمِلُونَ بَعْدَنا السُيُوفا   أَوْ تَغْزِلُونَ الخِرْفِعَ المَنْدُوفا
٥ إِنَّ الرَبِيعَ الجَوْدَ وَالخَرِيفا   يَدَا أَبِى العَبَّاسِ وَالصُيُوفا

٦٥

١ إِذا العَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلِّقْ   وَلا تَرَضّاها وَلا تَمَلَّقْ
٣ وَٱعْمِدْ لِأُخْرَي ذاتِ دَلٍّ مُونِقْ   لَيِّنَةِ المَسِّ كَمَسِّ الخِرْنِقْ
٥ إِذا مَضَتْ فِيهِ السِياطُ المُشَّقْ

٦٦

١ كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بِالقاعِ القَرِقْ   أَيْدِي جوارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرِقْ

٦٧

١ قَدْ عَتَقَ الأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ   بِقارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّ

٦٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِى وَالشَبابِ العُسْنُقِ   إِذْ لِمَّتِى سَوْداء لَمْ تَمَرَّقِ
٣ حَتَّى ٱنْتَهَى شَيْطانُ كُلِّ مُفْرِقِ   حَتَّى رَأَيْنَ الشَيْبَ ذا التَلَهْوُقِ
٥ يَغْشَى عِذارِى لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي   وَتَخْفِقِ أَطْرافُهُ فى تَخْفِقِ

٧ أَخْوَقَ مِن ذاكَ البَعِيدِ الأَخْوَقِ   إِذا ٱنْفَأَتْ أَجْوافُهُ عَنْ سَمْلَقِ
٩ مَرَتْ كَجِلْدِ الصَرْصَرانِ الأَمْهَقِ   مِنْ بُعْدِ مَغْزايَ وَبُعْدِ المَغْفِقِ

٦٩

١ وَلَوْ تَرى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طاقِ   وَلِمَّتِي مِثْلُ جناحِ غاقِ
٣ ذا دَغَواتٍ قُلَّبَ الأَخْلاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُها مِنْ أَيْنُقٍ مَوارِقِ   ذَواتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سائِقِ

٧١

١ وَالخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرْقٍ خَرْقا   تَنْجُو وَأَدْناهُنَّ يَلْقَى مَشْقا
٣ بِأَرْبَعٍ لا يَعْتَنِفْنَ العَفْقا   يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفْقا
٥ لا يَكْدَحُ الناسُ لَهُنَّ صَفْقا   وَإِنْ هَمَرْنَ بَعْدَ مَعْقٍ مَعْقا
٧ عَرِفْتَ مِنْ ضَرْبِ الحَرِيرِ عِتْقا   فِيهِ إِذا السَهْبُ بِهِنَّ ٱرْمَقَّا
٩ أَلَا نُبالِي إِذْ بَدَرْنا الشَرْقا   أَيَوْمُ نَحْسٍ أَمْ يَكُونُ طَلْقا
١١ كَيْفَ تَرَى الكامِلَ يَقْضِي فَرْقا   وَالمَرْءُ ذُو الصِدْقِ يُبَلِّي الصِدْقا
١٣ لَوْلا شَكِيمُ المِسْحَلَيْنِ ٱنْدَقَّا   إِذا العَجاجُ المُسْتَطارُ ٱنْعَقَّا

٧٢

١ أَرْمَلَ قُطْنًا أَوْ يُسَدِّى هَشْنَقا   وَلَمْ تَذُقْ مِن البُقُولِ الفُسْتُقا

٧٣

١ تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِها   قَدْ اَقْبَلَتْ رائِحَةً مِنْ سُوقِها

٣ دَعْها فَما النَّحْوِىُّ مِنْ صَدِيقِها

٧٤

١ ما بَعْدَنا مِنْ طَلَبٍ وَلا دَرَكْ

٧٥

١ تَقُولُ بِنْتِى قَدْ اَنَى اَناكا   يا اَبَتا عَلَّكَ اَوْ عَساكا

٣ وَرَأْىُ عَيْنَىَّ الفَتَى اِيّاكا   يُعْطِى الجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذاكا

٧٦

١ قُلْتُ وَنَحْجِى مُسْتَجِدٌّ حَوْكا   لَبَّيْكَ اِذْ دَعَوْتَنِى لَبَّيْكا

٣ اَحْمَدُ رَبًّا ساقَنِى اِلَيْكا   اَلْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ فى يَدَيْكا

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ ما مَسَّ اَصْحابَ الفِيلْ   تَرْمِيهِمُ حِجارَةٌ مِنْ سِجِّيلْ

٣ وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ اَبابِيلْ   فَصُيِّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولْ

٧٨

١ يَلْحَنْ مِنْ كُلِّ غَمِيسٍ مُبْقِلِ   جَلَّى بَصِيرَ العَيْنِ لَمْ يُكَلَّلِ

٣ فَانْقَضَّ يَهْوِى مِنْ بَعِيدِ المَخْتَلِ   اِنَّ سُلَيْمانَ اشْتَلانا ابْنَ عَلِى

٥ ما لَكَ لا تَجْزُفُها بِالقَنْقَلِ   لا خَيْرَ فى الكَمْأَةِ اِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يا أَيُّها الذِئْبُ لَكَ الأَلِيلُ   هَلْ لَكَ فِي راعٍ كَما تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعَمًا حَوْمًا بِها مُؤَبَّلا   مِنْ كُلِّ مِياحٍ تَراهُ هَيْكَلا
٣ أَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وَعَيْنٍ أَرْجَلا

٨١

١ كَأَنَّ تَحْتِي صَحِبًا جُنادِلا   أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنادِلا
٣ وَعَقَّدَ الأَرْباقَ وَالحَبائِلا   بِجَوْزِ مَهْواةٍ إِلَى خَياعِلا
٥ فَهْيَ تَعاطِي شَدَّهُ المَكايِلا   تَحْقًا مِنَ الجِدِّ وَتَحْجًا باطِلا

٨٢

١ لَوْ كانَ مِنْ دُونِ رُكامِ المُرْتَكَمْ   وَأَرْمُلِ الدَهْنا وَصَمّانِ الوَجَمْ
٣ وَعارِضِ العِرْضِ وَأَعْناقِ العَرَمْ   لَمْ يَسْمَعِ الرَكْبُ بِها رَجْعَ الكِلَمْ
٥ إِلّا وَساوِيسَ هَيانِيمِ الهَنَمْ   لا وَقْعَ فِى نَعْلِهِ وَلا عَسَمْ
٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشَمالًا تَنْدَقِمْ   وَأَنْصاعَ وَثّابْ بِها وَما عَكَمْ
٩ كَأَنَّهُ شَلّالُ عاناتٍ كُدُمْ   كَأَنَّما تَغْرِيدُهُ بَعْدَ العَتَمْ
١١ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلَ أَوْ حادٍ نَهَمْ   أَوْ راجِزٌ فِيهِ لَجاجٌ وَبَهَمْ
١٣ أَنْتَ الحَلِيمُ وَالأَمِيرُ المُنْتَقِمْ   تَصْدَعُ بِالحَقِّ وَتَنْفِى مِنْ ظَلَمْ
١٥ بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِىٌّ فِى الكَرَمْ   وَمَنْ يُشابِهْ أَبَهُ فَما ظَلَمْ

٨٣

١ يا هالَ ذاتَ المِنْطَقِ التَمْتامْ   وَكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامْ
٣ فَإنْ تَكُنْ سَوائِقُ الحِمامْ   ساقَتْهُمُ لِلْبَلَدِ الشَآمْ
٥ فَبِالسَلامِ ثُمَّةَ السَلامْ

٨٤

١ وَعَهْدُ أَطْلالٍ بِوادِي الرَضْمِ   غَيَّرَها بَيْنَ الوِحافِ السُحْمِ

٨٥

١ يا دارَ سَلْمَى يا ٱسْلَمِي ثُمَّ ٱسْلَمِي   بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيَّبَ أَصْداغِي الهُمُومُ الهِمَمُ   وَلَيْلَةٌ لَيْلا وَيَوْمٌ أَيْوَمُ
٣ قَدْ رابَنِي النِسْيانُ والتَوَهُّمُ   فَكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَيالِي أَهْرَمُ
٥ وَما ٱزْمَأَزَّ الأَسْحَمانُ الأَسْحَمُ   تَهْوِي الدَواهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ
٧ فَٱلْآنَ تُبْلَى بِي الجِيادُ السُهَّمُ   وَلا تُجارِينِي إذا ما سُوِّمُوا
٩ وَشَخَصَتْ أَبْصارُهُم وَأَجْذَمُوا   لا تَشْتُمِ الناسَ كَما لا تُشْتَمُ

٨٧

١ شَدًّا كَما يُشَيِّعُ التَضْرِيمُ

٨٨

١ وَصَلْتُ مِن حَنْظَلَةَ الأُسْطُمّا   وَالعَدَدَ الغُطامِطَ الغِطَمّا
٣ ثُمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمّا   ضَخْمًا يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضْخَما

٨٩

١ وَهْىَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَما   عَبْلًا وَاَطْرافَ بَنانٍ مُغْنَما

٣ تَيْماءُ لا يَنْجُو بِها مَنْ دَوَّما   إِذا عَلاها ذُو ٱنْقِباضٍ اَجْذَما

٥ مَنْ خَرَّ فى قَمْقامِنا تَقَمْقَما   كَأَنَّهُ فى هُوَّةٍ تَدَخْلَما

٧ كما هَوَي فِرْعَوْنُ اِذْ تَغَمْغَما   تَحْتَ ظِلالِ المَوْجِ اِذْ تَدَأَّما

٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مُدْعَما   لِلنّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَما

١١ كَالبَحْرِ ما لَقَّمْتَهُ تَلَقَّما   وَمَنْ اَرَيْناهُ الطَرِيقَ ٱسْتَلْحَما

١٣ وَمَنْ هَمَزْنا رَأْسَهُ تَهَشَّما   فَاَرْغَمَ ٱللّٰهُ الأُنُوفَ الرُغَّما

١٥ مَجْدُوعَها وَالعَنِتَ لِمُخَشَّما   يَهْوُونَ عَنْ اَرْكانِ عِزٍّ اَدْرَما

١٧ عَنْ صامِلٍ عاسٍ اِذا ما ٱصْلَخْمَما   عَمْدًا اُدَرِّى حَسَبِي اَنْ يُشْتَما

١٩ لا ظالِمَ الناسِ وَلا مُظَلَّما   وَلَمْ اَزَلْ عَنْ عِرْضِ قَوْمِى مِرْجَما

٢١ بِهَدْرِ هَدّارٍ يَمُجُّ البَلْغَما   لا خَرِعَ العَظْمِ وَلا مُوَصَّما

٢٣ نَحْمَدُ مَوْلانا الأَجَلَّ الأَفْخَما

٩٠

١ مِنْ مَنْزِلاتٍ اَصْبَحَتْ رَمِيما   مَحَيْثُ ناصَى المَدْفَعُ النَظِيما

٣ وَقَدْ أَرَى ذاكَ فَلَنْ يَدُوما   يُكْسَيْنَ مِنْ لِينِ الثِيابِ نِيما

٥ تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِها زِيزِيما   وَلِلْاَداوِيِّ بِها تَحْذِيما

٧ هَزَّ الرِياحِ القَصَبَ الهُمْهُوما   وَالهُوجُ يَذْرِينَ الحَصَي المَحْجُوما

٩ يَنْهَمْنَ فى الذارِ الحَصَى لِمَنْهُوما   حَتَّى اِذا ما خاضَتِ البَرِيما

١١ أَخْقَبَ يَحْدُو زَهَقَى قَيْدُوما   عَبْلًا تَرَى فى خَلْقِهِ تَفْثِيما
١٣ وَٱتَّخَذَ الشَّدَّ لَهُنَّ قُوما   يَعْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الخَيْشُوما
١٥ مُغايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَّأْيِيما   حَتَّى إِذا ما أَنِفَ التَّنُّوما
١٧ وَخَبِطَ العِنْهَةَ وَالقَيْصُوما   تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةَ الخُرْطُوما
١٩ وَهْىَ تَرَى لَوْلا تَرَى التَّحْرِيما   رَوْضًا بِجَشّابِ النَّدَي مَأْدُوما
٢١ مُنْفَجِرَ الكَوْكَبِ أَوْ مَدْسُوما   فَحِنَّ إِذْ هَمَّ بِأَنْ يَحِيما
٢٣ غَبَّى عَلَيِ فُتْرَتِهِ التَّغْشِيما   مِنْ زَغَفِ الغُذّامِ وَالحَطِيما
٢٥ رَضْعًا كَسَاها شِيَةً نَمِيما   تَئِنُّ حِينَ تَجْذِبُ المَخْطُوما
٢٧ أُنِينَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيما   بُكاءَ ثَكْلَى فَقَدَتْ حَمِيما
٢٩ فَهْىَ تُرَثِّي بِأَبٍ وَٱبْنِيما   إِنَّ تَمِيمًا خُلِقَتْ مَلْمُوما
٣١ سالِمُهُ فَوَّقَكَ السَّلِيما   يَمْطُو بِنا مَنْ يَطْلُبُ الوُغُوما
٣٣ حَتَّى إِذا الدَّهْرُ ٱسْتَجَدَّ سِيما   مِنَ البِلَى يَسْتَوْهِبَ الوَسِيما
٣٥ رِداءَهُ وَالبِشْرَ وَالنَّعِيما   بِشَيْظَمِيٍّ يَفْهِمُ التَّفْهِيما
٣٧ يَعْتَقِمُ الأَجْدالَ وَالخُصُوما   وَيَعْتَقِي بِالعُقَمِ التَّعْقِيما
٣٩ دَيَّثْتُ مِنْ قَسْوَتِهِ التَّحْرِيما   كَأَنَّ بِلْسامًا بِهِ أَوْ مُوما

٩١

١ أَكْثَرْتَ فى العَذْلِ مُلِحًّا دائِما   لا تُكْثِرَنْ إِنِّى عَسَيْتُ صائِما

٩٢

١ لَهْزَم خَدَّىَ بِهِ مُلَهْزِمُهْ   ورَعْنُ مَقْرُومٍ تَسامَى آرِمُهْ

٣ وَالحَنْجَرُ وَالصَّمَّانُ يَحْبو اَوْجَمُهْ وَلا مَعًا مُخَفَّقٌ نَعَيْهَمُهْ
٥ فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلَّا شِرْذِمُهْ عايَنَ حَيًّا كَالحِراجِ نَعَمُهْ
٧ يَكُونُ اَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجِمُهْ عَضَّ السِفارِ فَهْوَ آزٍ زِيَمُهْ
٩ اِذا ٱلْتَقَتْ اَرْبَعُ اَيْدٍ تَحْجِمُهْ حَفَّ حَفِيفَ الغَيْثِ جادَتْ دِيَمُهْ
١١ يَمْسُدُ اَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهْ جادَتْ بِمَطْحُونٍ لَها لا تَأْجِمُهْ
١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُها وَتَأْدِمُهْ ما ذَا يُبَنِّي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُهْ
١٥ وَيَسْتَجِيشُ عَسْكَرًا وَتَهْزِمُهْ وَمَغْنَمًا تَجْمَعُهُ وَتَقْسِمُهْ
١٧ مَرْوانُ لَمَّا اَنْ تَهاوَتْ اَنْجُمُهْ وَخانَهُ فى حُكْمِهِ مُنَجِّمُهْ
١٩ فى بَطْنِهِ غاشِيَةٌ تُتَمِّمُهْ أَلشِعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلَّمُهْ
٢١ اِذا ٱرْتَقَى فِيهِ ٱلَّذِى لا يَعْلَمُهْ زَلَّتْ بِهِ اِلَى الحَضِيضِ قَدَمُهْ
٢٣ وَالشِعْرُ لا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهْ يُرِيدُ اَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهْ

٩٣

١ قالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنّْ بِغَسْلِ جِلْدِى وَيُنَسِّينِى الحَزَنْ
٣ وَحاجَةً مَا اِنْ لَها عِنْدِى ثَمَنْ مَيْسُورَةً قَضاؤُها مِنْهُ وَمِنْ
٥ قالَتْ بَناتُ العَمِّ يا ٱسْلَمِى وَاِنْ كانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قالَتْ وَاِنْ

٩٤

١ قالَتْ لَهُ وَقَوْلُها اِحْزانْ ذَرُوهُ وَالقَوْلُ لَهُ بَيانْ
٣ يا اَبَتا اَرَّقَنِى القِدّانْ فَالنَوْمُ لا تَطْعَمُهُ العَيْنانْ
٥ مِنْ وَخْذِ بَرْغُوثٍ لَهُ اَسْنانْ وَلِلْبَعُوضِ فَوْقَهُ دَنْدانْ

٩٥

١ تُبَّهْ فى تِيهِ المُتَتَيِّهِينْ

٩٦

١ مُسَرْوَلٍ فى آلِـــهِ مُرَبَّنِ يَمْشِى العِرَضْنَى فى الحَدِيدِ المُتْقَنِ
٣ وَصَّانِىَ العَجَّاجُ فِيمَا وَصَّنِى

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالاَطْرافِ وَالجُفُونِ كُلَّ فَتًى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ اَرانِى لَيِّنًا مُبطَّنَا سَفانِقًا يَحْسِبْنَهُ مُودَّنـا

٩٩

١ اِنَّ لِسَلْمَى عِنْدَنا دِيوَانا اَخْزَى فُلانًا وَٱبْنَهُ فُلانـا
٣ كانَتْ عَجُوزًا عُمِّرَتْ زَمانـا فَهْىَ تَرَى سَيِّئَها اِحْسانا
٥ اَعْرِفُ مِنْها الجِيدَ وَالعَيْنانا وَمَنْخِرَيْنِ اَشْبَهَا ظَبْيـانا
٧ قَدْ كُنْتُ دايَنْتُ بِها حَسّانا مَخافَةَ الإِفْلاسِ وَاللَّيانـا
٩ يُحْسِنُ بَيْعَ الاَصْلِ وَالقِيانا

١٠٠

١ وَقُوَّةُ اللّٰهِ بِها ٱقْتَوَيْنا

١٠١

١ تَمَتَّهِى ما شِئْتِ اَنْ تَمَتَّهِي فَلَسْتِ مِنْ هَوْئِي ولا ما اَشْتَهِي
٣ كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مُكْمَهِ

١٠٢

١ غاوٍ عَصَي مُرْشِدَهُ وَقَدْ نَهى   صَتَّهْتُهُ وَلَمْ يَكُنْ مُصَتَّهَا

١٠٣

١ لَتَقْعُدِنَّ مَقْعَدَ القَصِيِّ   مِنِّى ذِي القاذُورَةِ المَقْلِيِّ
٣ اَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ العَلِيِّ   اَنِّي أَبُو ذَيَّالِكَ الصَبِيِّ
٥ قَدْ رابَنِى بِالنَظَرِ الرَكِيِّ   وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الكُرْكِيِّ
٧ كَانَّ مَتْنَىَّ مِنَ النَفِيِّ   مَواقِعُ الطَيْرِ عَلَى الصُفِيِّ
٩ لِطُولِ اِشْرافِي على الطَوِيِّ

١٠٤

الكامل

١ قَوْمٌ اِذا دَمَسَ الظُكامُ عَلَيْهِمُ حَدَجُوا قَنافِذَ بِالنَمِيمَةِ تَمْزَعُ

١٠٥

الطويل

١ رَباعِ اَقَبِّ البَطْنِ جَأْبٌ مُطَرَّدٌ بِلَحْيَيْهِ صَكُّ المُغْرِياتِ الرَواكِلِ
٢ فَما تَرَكا مِنْ عُوذَةٍ يَعْرِفانِها وَلا رُقْيَةٍ اِلَّا بِها رَقَيانِى

١٠٦

البسيط

١ كَاَنَّها دَلْوُ بِئْرٍ جَدَّ ماتِحُها حَتَّى اِذا ما رَآها خانَهُ الكَرَبُ
٢ حَتَّى اِذا مَعْمَعانُ الصَيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْها الماءُ وَالرُطَبُ

١٠٧

الوافر

١ اِذا ما المَوْتُ اَقْبَلَ قَبْلَ قَوْمٍ اَكَبَّ الحَظُّ وَٱنْتَقَصَ العَدِيدُ
٢ اَرانا لا يُفِيقُ المَوْتُ مِنَّا كَاَنَّ المَوْتَ اِيَّانا يَكِيدُ

١٠٨

الخفيف

١ اَيُّهَا الشامِتُ الْمُعَيِّرُ بِالشَيْبِ اَقِلَّنَ بِالشَبابِ ٱفْتِخارَا

٢ قَدْ لَبِسْتُ الشَبابَ غَضًّا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَبابَ ثَوْبًا مُعارَا

تمّ ديوان رجز رؤبة بن العجّاج

ومجموع الابيات المنسوبة اليه

بعون الله

تعالي

زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

١ تحسب فوقَ الشولِ منه اخْشَبَا

١١٠

١ مَنْ يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي

٣ اخذتُه مِنْ نَعِجات ستِّ

١١١

١ تُحِيرُهُنَّ الجَيْئَلُ الشُرابِثُ

١١٢

١ هل لك فى ذي شيبة معاهدْ على عيال فى زمانٍ جاحد

٣ يَرْجُوكَ اِذْ اَبْكَأَ كُلُّ رافِدْ

١١٣

١ ركِيَّةُ جِهِنَّامٍ بَعِيدَةُ القَعْرِ

١١٤

١ يهوين فى نجد وغورًا غائِرا فَواسِقًا عن قَصْدِها جَوائِرا

٣ يَسْلُكْنَ فى نَجْدٍ وغَوْرًا غائِرا

١١٥

١ اَرْزَى اِلَى عِزٍّ كَثِيرٍ مُرْزِ

١١٦

١ سِلْقٌ خَلِيلُ سِلْقَةٍ طَلَّاسْ لا يَسْأَمُ العَرِيسُ مِنْ اِفْلاسْ

١١٧

١ يَوْمًا تَرانِى فى عِراكِ الجَحْسِ تَنْبُو بِأَجْلالِ الأُمُورِ الرُّبْسِ

١١٨

١ اِذْ كُنْتُ فى وادِى العَقِيقِ راتِعا

١١٩

١ لا يَلْتَوِى مِنْ عاطِسٍ ولا نَعِيقْ

١٢٠

١ فَقُلْ لِأَعْداء أَراهُمْ زُرْقا   قَدْ عَلِمَ المُرَهْيِثُونَ الحُمْقا
٣ وَمَنْ تَحَرّي عاطِسًا أَوْ طَرْقا

١٢١

١ يخلط بالمسك فيجعلْ سكّا

١٢٢

١ كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّها والفَكِّ   فَأْرَةَ مِسْكٍ ذُبِحَتْ بِالسُّكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ أُعاصِي فى الشَبابِ المَيّالْ   مَوْعِظَةَ الأَدْنَى وَتَفْطِينَ الوالْ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرَى واحِدَهُمْ صِهْمِيما   لِلنّاسِ فى نادِيهِمِ غَشُوما
٣ لا رَاحِمَ الناسِ ولا مَرْحُوما

١٢٥

١ وَمَنْ تُعَلِّمْهُ القِيادَ أَذْعَنا   بِالمَدِّ وَالتَقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنا

١٢٦

١ أَنا ٱبْنُ سَعْدٍ أَكْرَمِ السَعْدِينا

١٢٧

١ لَمْ يَخْفَ عَنْ أَجْوازِها تَحْتَ الوَغَى

تمّت

فهرست

118. 1 How I 136

119. 1 Fa 251.

120. 1—3 Sik. 93. — v. 1 Sik 87. — 2. 3 Ia (رهأ).

121. 1 As (رمك).

122. 1. 2 As (ذبح). — S (ذبح) nennt Rūba nicht. — Ia (ذبح) legt 5 Verse, wovon die obigen die letzten sind, dem منظور بن مرثد الاسدي bei; ebenso T (ذبح), wo aber nur die zwei Verse stehen.

123. 1. 2 As (فطن). Gehört wohl zu El'aǵǵāǵ Einzelversen No. 41.

124. 1. 2 As (رسن).

125. 1 How I 18.

126. 1 Wall. 138.

74, 1 A..... Chronik 157. How I 107.

75, 1. 2 How I 555. — 3. 4 How I 1588. v. 3 أخاكا.

77, 3. 4 How II 369.

82, 15. 16 How I 23.

83, 5 How I 1114.

8(As (يوم).

89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21 S (ذري). v. 21 بهذر هذّار.

90, 30 Sik 169 تميما عَلِقَتْ.

38 S (عقو).

91, 1. 2 How II 200.

92, 6 S (حرج).

6. 7. 8 = 'Aǧǧ. Dîw. 37, 14. 15. 22.

11 S (مسد). Sik 323.

12 Sik يَأْجُجْهُ.

13 Sik.

23. 24 S (عجم).

93, 5. 6 How I XXII. v. 5 يا سَلْمَى.

99, 7. 8 How I 1592.

103, 1—4 How I 398. v. 4 ذيّالِك.

4. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen im Nachtrag.

109, 1 As (خشب).

110, 1—3 S (بتت). v. 1. 2 How I 138.

111, 1 Wuh. 412.

112, 1—3 As (بكأ).

113, 1 Muarrab 48 (ist aber ı Vers).

114, 1. 2 As (فسق). v. 2. 3 How I 386. — Vers 1 ist nichts anders als v. 3, aber die Lesart غاثِرا ist falsch.

115, 1 Sik 9.

116, 1. 2 Wuh. 390.

117, 1. 2 S (جلحس). — la (جلحس) ohne Angabe des Dichters, hat die besseren Lesarten v. 1 ترانا. 2 نَنْبُو.

64. 65 Sik 399. v. 64 يُصْبِحْنَ بَعْدَ, ebenso S (تهقه). 65 فى الغَوْلِ.

65 S (تهقه) بالهيف.

3. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen.

No. 5, 2 How I 55ª.

11, 1. 2 How II 405.

13, 1. 2 How I 1541. v. 2 وبعد حيقال.

14, 1. 2 Mal v. 2 قد غالَنِي.

17, 1. 2 S (شتت).

18, 1 S (طرم). 2 S (قعث), s. Dīwān Citate Ged. 11, 45 (l. 47).

19, 4. 5 S (كفأ u. يمم). v. 4 أَزْهَرُ لَمْ 5 .ميمّم البيت كريم.

22, 1. 2 How I 533.

23, 1. 2 How I 6. v. 1 نُبِّئْتُ. 2 فَدِيد.

24, 1. 5 S (سردق).

26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514. v. 5 وجَدْبُنا. 7 عن الدُّوّادِ.

27, 3. 4 How II 138. v. 3 لم ولا شَقَى. 4 يُعْنَ.

33, 2. 3 As (كرز). Muarrab 137. v. 2 كما رَأَيْتَ النَّسْرَا. 3 قادماتٍ عَشْرا.

5. 6 How I 167. v. 6 نَصْرٌ نَصْرًا.

38, 1. 2 S (طسس).

40, 4. 5 S (مسس). v. 5 الماسِ.

41, 1 Sik 68.

42, 1. 2 How I 544.

48, 2 S (عشش) ما سجْلك.

50, 2. 4 S (بيض). How I 1700.

56, 3. 4 S (دهن u. مرع).

10. 11 As (ضبع). S (ضبع). v. 11 اصبناهُ. S تطمغ falsch.

58, 1 Agl 144.

64, 1. 3 How II 715. v. 3 أشاهِرُنَّ.

69, 3 S (دغو).

71, 9 Sik 93.

56, 6. 7 Az 132. v. 6 يحكّ تحكّكَ الأَجْرَبِ يا ذا 7 .ذِفْراه.

57, 1—4 Gamh. II 258—259. v. 1 جمرك 3 .تلقني 2 .الاعضن نستني 4 .او تبيّن.

15 How I 1020 العَيِّنِ. — Ad. 309.

17 As (رقن) دار مُخَطِّ.

45. 46 S (قور u. شتن). v. 46 عِنْدَ اقورار.

81. 83 S (علج).

92. 93 Sik 440.

97. 98 S (غين).

111—115 Gamh. II 258. 259. v. 115 بمشعر الهدي.

117 Gamh. 121 Gamh. ترني. 122. 120. 123. 124 Gamh. فاتّني. v. 124 عن مدحكم يوما.

130—132 S (وطن). v. 130 لم يكن. 131 وطنًا لم يكن.

166 S (مرن) لزاز خصم معل.

58, 1. 2 Sik 188.

4 S (جله u. صلد).

7 S (جله u. مده).

8 S (مده).

11. 12 As (عته). S (عته).

21 S (دهده). Gamh. I 62.

22 As (حقق).

24. 25 Abū zeid 206.

27. 28 As (شقق). v. 27 عطال. 27 S (بده).

29 S (كمه) هرّجت.

34 S (كده).

40. 41 S (بهه u. انه) v. 40 بَهْباه الهدير 41 .يتخشى.

45. 46 S (عمه).

53. 54 S (ريه).

56. 57 S (مهر). v. 56 كل مهمه. — (مطا) u. (وله). v. 56 عرض كل. — S (غول). v. 57 المطايا.

61—63 Sik 379. v. 61 يعدلُ انضاد . . . الرُدُهِ.

63 S (قمه) الخى الواعسات.

90. 91 S (دملق). v. 90 النسور اَخْلَقا.

218. 219 S وعق. v. 218 مخافة الله وان يوعقا.

234. 235 S بعق. v. 234 وجود هرون.

268. 269. 271 S زحلق. v. 269 تصعقا. — 271 طحطاحها.

42, 28. 29 As (رمق). v. 28 ما شجل. 29 ولا.

43, 1 S (فكك u. هيض).

7 How I 167 فى جُنْحِ الدَّلِكْ.

21 S (دهك).

50. 51 As (نوخ).

44, 39 As (رمك).

45, 10 Sik. 333 يُمْسِينَ عن, auch Lesart يُحْسَبْنَ.

12 Ib. لا جَعْظَرِيّاتٍ (mit Lesart des Textes).

119. 120 As (نقل).

141. 142 As (ويل). v. 142 وقد كسانا ليلها غياطلا.

266. 267 How II 370.

46, 9—16 Sik. 19. v. 12 عُمْرَ الحسل. 13 عَنِ السنين. 16 كُنْتُ رهين.

105—107 Muwāz. 156.

53, 3. 5 S (درق). v. 3 الطلخمّ. 5 ودرياقى.

6. 7 S (ورق u. دما).

49—51 Sik. 477.

55, 1. 2 Sik. 540. v. 2 ضِلّيلُ.

3 As (عهد) تعرف العَهْدَ.

34. 35 How II 384.

50 Wuh. 393 falsch u. 539 (hier فرّطنى ذالاَنَة).

142. 143 As (دلم). Sik. 50. v. 142 فى مُرْجَحِنٍّ يَرْجَحِنُّ. 143 اجمه.

299. 300 As (عضض).

379. 380 How I 34. v. 380 يصبح عطشان. — Gamh. I 143. v. 379 والحوت.

380 Gamh. وفى الماء.

55 As (ضعف).

40, 1 How. II 355.

2 How II 355. S (كلل).

3 S (كلل).

4 S (شأز u. عوه).

6. 7 S (دقق u. هبو).

9. 10 S (هرجب) in einen Vers zus. gezogen:

تنشّطته كلّ هرجاب فنق

13 S (سوف). As (سوف).

14 S (زلق).

15 S (جدر) وَجادر.

20—22 How. I 532.

22 S (ولع u. بهق) كانّه.

28 S (سرر u. عسق).

30 S (شبق).

33 S (قبض).

40 S (ذرق) ما هاج حيران.

41 S (هيج).

46 S (قيق); der Vers selbst fehlt.

62 As (سرح) منسرح.

72 How. II 369. I 532.

73 S (زهق) بِالزَّهَقْ.

74 Ad. 166 (wie la 11, 325).

78 S (صيق) يترك ترب البيد.

— As (جنن) يدعن.

81. 82 Sik. 284. v. 82 التجليح. — 82 S (ملق).

89 S (زنق).

92. 93 S (تعع).

119. 120 As (بخق).

127. 128 As (مأق). S (مأق) عولة ثكلي.

140. 141 Sik. 439. As (زرب).

141 S (نمم).

150 S (لوح).

152 S (لسق) اعضاد اللَّسَقْ.

153. 154 S (اون).

162. 163 Mal. 21.

166 S (رقق).

41, 52. 53 As (دسق). v. 52 من خرق فيف.

59. 62 S (رزدق).

14 Sik. u. S (قعض).

33. 34 As. (جرض). v. 34 والمفنون falsch.

48. 49 S (عرض).

30, 2 S (نغض) تَرَى... نَقَاضِ.

8 As (قبض) بنتُ ابى انقضاض.

10 As. (قبض).

11 S (وفض) تمشى بنا.

15 Ad. 315 من اجواز.

18 S u. As (قضض).

19 Wuh. 349 يُلْقِي.

21 Wuh. 348. S (قضض).

22 Wuh. 348.

26. 27 As (نفض). v. 26 لا سيب فتى. 27 تنس مدحى.

54 S (حفض).

31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17 وردته.

32, 9 S (غطط) الشاجع.

48 S (لطط).

33, 19 S (نشع).

71 As (خيل).

93. 94 As (ضوع).

114. 115 S (نصع). v. 115 وانصعا.

135 S (رصع).

147. 148 As (صبح).

161. 162 Sik. 581. S (علو u. نطش).

163 S (رضع u. سبع).

173 S (نشع) الجوارى.

194. 196 S (اجج).

34, 7. 8 As (ضجع).

36, 3. 4 S (ثغغ).

19. 20 S (نشغ). v. 20 الاسبغ.

32 S (كدر).

61 S (بطغ).

62 S (دبق u. بطغ) لم يَبْطَغِ.
So Agl. 135.

37, 39 Sik. 687 ذو المَرْء.

47. 48 As (كفف). v. 47 من كفافِ. 48 نَدَاك.

53. 54 S (رهف).

ونَكَبَتْ 53 .كم ناقَلَتْ مِنْ جَذَبٍ وَعَلَمٍ اَخْرَسَ 54 .مِنْ ضَمْرَةٍ.

54 S (عنز) وارم اخرس.

77 S (بخل) فَذاكَ.

78 (S جبز u. كرز).

78. 79 As. (كنز). As. (فلز). v. 79 لا يرهب.

81 S (جبز).

82 As. (فلز).

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44 دِرْباس.

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حتى اَرانِي.

23. 24 S (همس). — Muarrab 46 (Rūba nicht genannt).

88 S (عمج).

28, 1. 2 S (طرق u. رقش u. ميش). v. 1 قد اولعت: so auch Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الجِرْبِيش.

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حُباشاتٌ مِن التَحْبِيش.

43 How. I 896 auch wie im Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (نهش).

63 Fa. 240 اَعْظُمَ.

84. 85 S (هبش). v. 84 المهبوش.

29, 4 S (معض).

5 S (بضض).

6 As. (بضض) S (بضض) خرزا (mit Variante اخرز).

9—11 Sik. 156. v. 9 اِمّا ترى 10 العَرِيشِ. —

9. 10 S (صنع) und (عرش): hier v. 9 خفضا.

9 S (حفض).

9. 10 S (قعض).

12 S (ابض) فى حقبة.

50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ) حتّى يَبُوخَ.

55—58 Sik 260. v. 55 أنْجِى.

56 كَذِبْ سختيت. — S (سخت u. كبر).

69 S (موت) زبد البَحْرِ.

71 S (موت am Rand) مُنْغَمِسٌ.

72 S (موت Rand) وَجَوْشَنُ الحُوتِ له.

73. 74 S (موت).

11, 47 S (طرم) so wie in Cit. bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istidrāk 21.

12, 1 S (عثث).

5 S (اثث).

15 S (عبث). Mal. 16.

21 S (حلس u. سمهر u. غلث).

41 S (كرث) الكرب وَالكوارث.

13, 106. 107 S (لفج). v. 106 فى العمر.

16, 8—10 Sik 513. — 8 u. 10 S (كرز u. همد).

102. 104 S (ميد). v. 102 الأنْداد.

120. 121 S (رفل). v. 121 (am Rande) فى اجاد.

18, 31. 32 As (حيد).

58. 59 As (عرى). v. 59 المَعاقِد.

22, 195—197 Tabr 68. v. 197 سَعْدِ بْنِ.

23, 2 S (نكز).

3 S (لزز).

5. 5 S (قرع u. ضزز)

7 S (رزي).

12 Sik 156 بِناء كلّ. — Istid. 35 أبْناء.

15 S (لبز).

16. 17 Sik 280. v. 16 أبْناء كُلِّ سلب. v. 17 S (دلمز).

19 S (شحز).

49. 50. 51 Sik 162. v. 50 جلال وَشْزِ.

52 S (فرز).

52. 53. 54 Sik 501. v. 52

9, 1. 2 S u. la (سمهدر).

10, 1—4 S u. T u. la (رمعل).

2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِلٌّ. — 4 la 13, 389. 1. T 7, 396, Z. 11 v. u.

II. zu Band III (Rūba's Dīwān und Einzelverse).

1. Text von Einzelversen. Steht S. ١٨٩ unter Bezeichnung mit زيادات u. zwar No. 109—127.

2. Citate u. Lesarten zu Rūba's Dīwān.

Ged. **1**, 1 S (عمى). — How. I Introd. XXXV, wie in Citate Ged. I, 1.

2 S (عمى). How. I, XXXV.

42 As (هتك) حتى آنْجَلَتْ.

2, 9 S (ظبظب) ومابِي ظبظاب. — 9. 10 Sik 491.

70 S (قسم). Ad. 103. — 106 S (قصب).

3, 20. 21 S (الب).

133. 134 How I 1693 (v. 133 فَذاك).

6, 10 Sik 177 تَعْذَلِينِي ...بِآزْبِ.

11 Sik 177 أُنّحِ. — S (رزب u. انح). — S (برشع) لا تعدلينى بآمرئ اززبّ.

12 Sik 178 وَغْدٍ ولا وَهْواهةٍ (mit Randnote وَغْل).

13 Sik 178 وغْبِ. — S (برشع) وَغْبِ.

54 Ǧamh. II 239.

9, 37 S (ابت).

10, 1—3 How I 1553 v. 3 مثلُ ما وُقِّيتُ. — v. 3 As (وقى).

16 Muh X 116: عنه الخَرْقُ البِرِّيت.

27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى الإبْل.

32. 33 S (سلو). v. 33 عنى عنك falsch.

35. 36 As (فوت).

47. 48 Sik 84. v. 48 إذَا التوي.

٢ وَالحَلَقَ المُضاعَفَ المَسْمُورا
٣ جَوارِنًا تَرَى لـها قَتِيرا

٨

١ فَٱلْتَقَطَتْ فى القَزِّ طِمْلًا لاثِطا
٢ فى كَفِّهِ شَذْفاء مِنْ شواحِطا
٣ وَاَسْهُمْ اَعَدَّها اَمارِطا

٩

١ سَمَهْدَرْ يَكْسُوهُ آلْ اَبْهَق
٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِئْزَرْ وبُخْنُقُ

١٠

١ يَقُولُ نَوِّرْ صُبْحُ لو يَفْعَلُّ
٢ والقَطْرُ عَنْ مَتْنَيْهِ مُرْمَعِلُّ
٣ كَنَظْمِ اللُؤْلُؤِ مُرْمَعِلُّ
٤ تَلُفُّهُ نَكْباء او شَمْأَلُّ

2. Citate und Lesarten zum Dīwān und zu den Einzelversen.

Dīwān, Ged.:

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد). 6 مَعْدًا. 5—8 S u. la u. T (سبد) ebenso. 13. 14 S u. T u. la (صمعد); in den drei Werken noch der Vers مِثْلَ عَزِيفِ s. Text der Einzelverse No. 6.

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد شَدِفَت, in dem Sinne قد تحنّت, aber beigelegt dem هميان.

X, 1—4 As u. S u. la u. T (سدن). 1 alle 4 ما ذا. — 3 la كانما ناطوا على الاسدان. 4 S وارجوان. 1. 2 S u. la u. T (بون). 2 ذي بُوانٍ.

Einzelverse, No.:

3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق) نير , غلفق. 9. 10. 12. 13. 15 S u. la u. T (دمشق). 13. 14 S u. la u. T (عهق).

5, 1. 2 S u. la (وخح).

6, 1 s. Citate, Dīwān Ged. 4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سمر).

8, 1—3 T (شدف). Dies Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aggāg.

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Rūba beigelegt, stehen aber im Dīwān u. in den Einzelversen des El'aggāg.

Dīwān Ged.:

15, 40 S (عشر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22, 52 S (ذفف).

54 S (ibid.) الذفافِ.

31, 96 Sīk. 104. يزرى.

97 Ib. وجُضْمَةَ.

98 Ib. سوق العِضاهِ.

36, 18 Sīk. 281 وتُمْقُمانُ عَدَدِ.

25 Ib.

37, 11 As. (برم) بات يُصادِى.

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فيظ).

13. 14 S (شوظ).

17 S (جوظ) فعلوا falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مَيَّالَةٌ مثل الكثيب.

8 Ib.

9 Ib. صَوْبُ السواري.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen.

(Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. ١٠٠ in Bd. II).

٥

١ اِنّى وَمَنْ شاء ٱبْتَغَى قِفاخا

٢ لم اَكُ فى قَوْمى ٱمْرَءًا وَخْواخا

٦

١ مِثْلَ عَزيفِ الجِنّ هَدَّتْ هَدًّا

٧

١ لمّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَفِيرا

in T 10, 211 dem Rūba. — 9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten in längeren Metren, zum Teil anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44. — T 5, 511 (von عبدة بن الطبيب).

CV, 1 T 10, 266. — 2 la 19, 48. — T 10, 154 (قال عُرْوَة). —

CVI, 1 P 3, 18. — 2 T 4, 357.

CVII, 1. 2 Çi 93ᵃ. — 1 آلْبُ. — 2 الموت عَنّا.

CVIII, 1. 2 Çi 93ᵃ. — Zu No. 107 und 108 macht Abū 'obeida die Bemerkung, ausser diesen 4 Versen habe Rūba nur Reğez gedichtet. [لم يقل رؤبة شعرا الّا اربعة ابيات يعني انه انّما كان يقول الرجز].

Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier benutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312.
Agl = Elğawālīqī, Aglāṭ, ed. Derenbourg 1875.
As = Asās albulagā. Lucknow 1893.
Az = Abū zeid, Newādir. 1894.
Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller 1876.
Gam = Ğamharat alamt'āl, von Ḣasan alåskarī. Cairo 1310.
How = Grammar of the classical arabic language. Allahabad 1880 bis 1901.
Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.
la = Lisān elårab.
Mal = Ibn doreid, Malāḣin, ed. Thorbecke 1882.
Muh = Ibn sīdah, Elmuḣaççaç, Cairo 1316—1319.
Muwāz = Elāmidī, Elmuwāzana bein Tāïjjein. 1287.
S = Saḣāḣ des Elğanharī.
Sik = Ibn as-Sikkīt, Tahdīb al-alfāṭ', mit Komment. des Abū Zakarijjā et-Tabrīzī. 1895.
T = Tāğ elårūs
Tabr = s. Sik.
wall. = Ibn wallād, Almaqçur wal mamdūd, ed. Brönnle, 1900.
Wuh = Wuḣūs ed. Geyer, Wien 1888.

81. T 6, 334. R 149 ولامِعًا مُحَقِّقِ. — 5 s. Citate Ged. 55, 363. — **6. 7** la 15, 19. T 8, 244. — **8** la 18, 33. — **9. 10** la 16, 82. T 9, 98. — **11—13** la 4, 411. 14, 272. **11** T 2, 502. 8, 184 la 14, 281 mit der Lesart وَيَأْزِمُهْ. — **14—18** Kit. ag. Goth. 300ª. — **19** la 14, 337. T 8, 213. — **20—24** la 15, 281. 282. Diese Verse werden gewöhnlich dem El'hoteia beigelegt. —

XCIII, **1—6** S 199ᵇ. p 1, 104. P 3, 630. **2** p u. P يغْسل. — **5** P Lesart بنات الجَنّي. — **6** p كان عَيِيًّا (mit Lesart فقيرا). —

XCIV, **1—6** S 13ᵇ. Als Verfasser jedoch angegeben رؤبة بن العجّاج بن شدقم الباهليّ. —

XCV Pröbster's Ibn ĝinni's Almugtaçab S. 25.

XCVI, **1** la 17, 34. — **2** W 238. — **3** T 10, 392.

XCVII, **1. 2** la 17, 106. T 9, 254.

XCVIII, **1. 2** T 6, 382.

XCIX, **1—6** p 1, 184 v. 5 Lesart منها الأَنْفَ. — **7—9** S 179ª. p 3, 520. — Der Verfasser fraglich; nach S vielleicht زِياد العنبري. —

C, **1** T 10, 306.

CI, **1. 2** la 17, 436. T 9, 411. — **3** la 4, 473.

CII, **1. 2** T 9, 36.

CIII, **1—6** p 2, 232. **5** im Text بالنظر الزَّكِيّ. — Der Dichter fraglich. — **7** T 10, 211. — T 10, 374 كانّ مَتْنَتَيْهِ. — **8** T 10, 211. 374. — la 8, 373 مَهايِضُ الطير. — Vers 7. 8 in T 10, 374 u. la 8, 373 dem الأَخْيَل الطائي beigelegt, aber

566. — **16** la 15, 89. — **17** la 13, 409. T 7, 407. **18** T 10, 136. — **18—21** la 18, 311. — **21** T 10, 136. — **22** la 9, 420. — **23** la 15, 346. T 9, 10 (يَحْمَدُ). —

XC, **1. 2** Bekri II 580. — **3. 4** Mu'arrab 149. la 16, 79 (v. 4 الشباب). — **5** la 15, 172. T 8, 332. 329. — **6** la 18, 308. — **7** T 9, 110. — **8. 9** la 16, 75. T 9, 88. — **10** la 14, 310. T 8, 198. — **11** la 15, 366. 9, 21 (يخدو). — **12** la 15, 344. T 9, 9. — **13** la 15, 401. — **14** la 9, 41. — **15** la 14, 306. T 8, 196. — **16. 17** la 10, 358. (v. 17 وخَيَّطَ العِهْنَةَ). **17** la 17, 415. T 9, 401. — **18** Bekri II, 746. — **19. 20** T 1, 183. — **20** la 1, 259. — **21. 22** la 15, 90. T 8, 290. — **23. 24** la 11, 35. — **24** la 15, 331 (وَالهَشِيما). — **25** la 16, 73 (شِئَةً نميما). — **26. 27** la 16, 169. T 9, 131. — **28. 29** la 18, 97 (v. 29 فهى تَرَنَّى بِأَبَا وَآبْناما). T 10, 144. 48. **29** T 10, 48 تُنادِى بِأَبِى. la 19, 22 وهى ترثى بِأَبَا. — **30** T 8, 372. — **31** la 15, 189. — **32** la 16, 128. T 9, 96. — **33—35** la 19, 32. — **36** la 19, 312. — **37** la 15, 308. T 8, 404. — **38** T 10, 249. la 19, 302. — **39** la 15, 19. — **40** la 14, 322. T 8, 206. —

XCI, **1. 2** S 92ᵃ. p 2, 161. P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet.

XCII, **1** la 7, 274. — Nach la 16, 31 von einem der Benū fezāra herrührend. — **2** T 9, 23. — **3** T 9, 90. T 6, 334 يحبو) وَحَمْهُ). R 149 (als zu Ged. 55 gehörig): يَجْهُورَجَمُهُ. — **4** Bekrī

u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض العِرْقِ. — **4. 5** la 16, 108. T 9, 111. — **4** la 15, 428 لا يَسْمَعُ بِهِ .... — **6** la 10, 289. — **7** T 8, 292. — **8** Ibn hišām 162. — **9** la 15, 413. T 9, 41. — **10—12** la 16, 136. **12** T 9, 116. — **13. 14** Ibn hišām 166. — **15. 16** p 1, 129.

LXXXIII, **1. 2** Mofaççal 175. — **3—5** P 3, 324.

LXXXIV, **1. 2** la 11, 268. T 6, 264.

LXXXV, **1. 2** T 8, 347. Jac. 3, 139 (unrichtig: سلمى اسهمى واسلمي).

LXXXVI, **1. 2** T 9, 115. — **3—6** Meidari Prov. I 3, 82. **5. 6** T 8, 333 (hier v. 5 ولا يَزالُ الاسحان und v. 6 تَلَقَى الدواهي). — **7—9** Ibn hišām 593. — **10** p 4, 409. P 3, 591 (hier auch die Lesart لا تَظْلِمِ ... تُظْلَمُ und لا تَظْلِموا ... لا تُظْلَموا. Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, **1** la 10, 56.

LXXXVIII, **1** T 8, 335. la 15, 178 (auch وَسَطْتُ). — T 9, 4 u. la 15, 335 وَسَطَ من. — **2** T 9, 4. — la 15, 335 الغِطْيَمَّا. — **3. 4** la 15, 246. 247. T 8, 373. 374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8: ثَمّت حَيْثُ. —

LXXXIX, **1. 2** la 15, 324. — **3. 4** la 15, 105. T 8, 296. — **3** la 15, 107. — **5** la 15, 341. 396. — **6** la 15, 110. T 8, 300. **7. 8** la 15, 85. 341. T 8, 286. — **9—11** T 9, 107, Z. 6 v. u. — **9. 11** T 9, 107, Z. 8 v. u. la 16, 99. — **10. 11** la 16, 100. — **11** la 16, 100 Z. 10. — **12** la 16, 11. T 9, 57. — **13** T 4, 94. — **14. 15** la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. **6. 7** T 7, 71. la 12, 223 (aber in v. 5 وَإِنْ هَمَّى من بعد). — **7. 8** T 3, 136. 6, 361. la 5, 258. 11, 418. — **9. 10** T 6, 424. **11** T 8, 104. — **12** T 6, 404 (والمَرِئُ الصَدْقُ). la 12, 62 (والمراي الصدق). — **13** la 13, 350. T 7, 372. — **14** la 12, 129.

LXXII, **1** T 7, 97. — **2** Usāma 116[a].

LXXIII, **1–3** T 6, 404. — **3** la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, **1** بَعْدَنَا. T 7, 127. P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, **1. 2** S 91[b]. p 4, 252 (hier عساكَنْ). We 274, 149[b]. (aber v. 2. 1.) — **1** 'Aǧǧāǧ ng 37, 1. — **3. 4** p 1, 572.

LXXVI, **1–3** Kit. ag. Goth. 300[a]. — **2–4** El'iqd elferid I 157.

LXXVII, **1–4** S 103[a]. Ibn hisām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4). p **2**, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. **4** nicht bei Ibn hisām als zu 1—3 gehörig, sondern, einige Zeilen nachher, einem ungenannten Dichter beigelegt. In P 4 die Lesart فَأَصْبَحُوا مثل. —

LXXVIII, **1** P 1, 23. In la 13, 64 beigelegt dem ابو النجم. — **2. 3** la 18, 164. T 10, 76. — **4** W 618. — **5. 6** la 14, 89. T 8, 89.

LXXIX, **1. 2** T 7, 211.

LXXX, **1** la 15, 52. T 8, 265. — **2. 3** la 3, 447. **2** T 2, 233.

LXXXI, **1** la 13, 136. — **2** la 13, 410. — **3. 4** T 7, 306. **4** la 13, 223. — **5. 6** la 12, 19. T 6, 377.

LXXXII, **1. 2** la 16, 116. T 9, 90. — **3** la 15, 291. T 8, 395

مكعبر الأنْساء. — **10. 11** T 5, 425. la 10, 85. — **12. 13** T 5, 562.

LVII, **1** la 9, 350. T 5, 269. — **2** T 10, 255. T 5, 289, beide Male als gehörig zu Rūba's Dīwān, Ged. 33, zwischen v. 53 u. 54.

LVIII, **1** la 9, 368. T 5, 282.

LIX, **1** T 6, 22. Aber T 6, 23 لِلْعَنِيِّ الصبّغ mit der Lesart الصَّيّغ. Steht 6, 22 als gehörig zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, **1** S 204[a].

LXI, **1. 2** la 10, 383.

LXII, **1. 2** T 6, 111. — **3. 4** T 6, 162. — **5** la 11, 181. T 6, 215. 8, 176 (hier لَهُ فيوف). — **6. 7** T 6, 158. **8** T 6, 72. **9** T 6, 111. — **10. 11** la 11, 15. T 6, 115. **12** T 6, 111.

LXIII, **1. 2** W 332. — **3. 4** W 333, Z. 1.

LXIV, **1—4** P 4, 577. **1. 3** p 1, 122. **1** p 1 مِنْكُمْ. **3** p 1 أَشاهِرُنّ بعدنا u. so Lesart in P 4. — **5. 6** p 2, 261. — **5** p 2 auch Lesart انّ الربيع الجَوْنَ.

LXV, **1—4** p 1, 236. P 3, 534. — **5** la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, **1. 2** P 3, 529.

LXVII, **1. 2** la 12, 129. T 7, 18.

LXVIII, **1. 2** T 7, 13. — **3** la 12, 180. T 7, 48. — **4. 5** la 6, 224. T 3, 387. **6—9** la 12, 30. — **10** la 12, 164.

LXIX, **1. 2** la 12, 103. T 6, 428. — **3** la 18, 288. T 10, 128.

LXX, **1. 2** p 1, 439 mit der Lesart v. 1 سَوابِق.

LXXI, **1. 2** T 7, 70. — **3** la 11, 164. T 6, 205. — **5** Ibn qoteiba 123[b]. — **4** T

1, 325. — **5. 6** la 7, 67. T 3, 568.

XXXIV, **1** la 7, 28. T 3, 545.

XXXV, **1** la 20, 280.

XXXVI, **1—5** Kit. ag. Goth. 300[a]. 1—4 El'iqd elferid I S 157. (v. 1 الملك من. 2 وعن يمينه وعن. 3 مشمّرا).

XXXVII, **1—3** la 7, 220.

XXXVIII, **1. 2** la 7, 429. — XXXIX, **1** T 4, 181.

XL, **1** la 18, 249. — **2. 3** la 7, 417. T 4, 171. — **4. 5** la 8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177. 342. — **5** la 20, 148. **6. 7** la 8, 58. 19, 118. T 4, 218. — **6** la 8, 62, aber إِنْ كُنْتَ الخ.

XLI, **1** la 12, 372. — **2—4** T 4, 150.

XLII, **1. 2** S 100[b]. T 4, 182. P II 425. la 7, 454. p I 344.

XLIII, **1** la 15, 123. T 8, 306

XLIV, **1. 2** p 2, 321.

XLV, **1** la 8, 4. T 4, 184.

XLVI, **1** la 16, 7. T 9, 55.

XLVII, **1** la 8, 229. T 4, 341.

XLVIII, **1** la 8, 189.

XLIX, **1** la 8, 356.

L, **1—7** P 3, 482. — **8. 9** T 5, 95 (im Text v. 8: الزَّهْوَ). **8** la 15, 294. T 8, 397.

LI, **1. 2** T 5, 17.

LII, **1** la 8, 400. — In T 5, 16 ندقّ العُنُقَ.

LIII, **1** W 99. (Hier beigelegt dem ابن ابى نُخَيْلَةَ).

LIV, **1** la 9, 177. T 5, 144.

LV, **1. 2** la 9, 331. **2** T 5, 257. **3** la 9, 342.

LVI, **1. 2** W 493. T 5, 501. — **3—5** T 5, 510. — la 10, 212 u. 17, 19 (in v. 4 يُمْرَعُ ... وَرْدًا). — **6. 7** T 5, 283. **6** la 9, 368. — **8. 9** T 5, 498. **9** la 10, 190

فَٱمَّحَى und auch P 4, 91 رَبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ دَأْبًا وَٱمْتَحَى.

XXII, **1—9** p 1, 426 schwerlich von Rūba; wird auch der ليلى الأَخْيَلِيَّة beigelegt. **5** Lesart مِراحا (von مرح). **8** Lesart ist مفاحا, im Text steht مُفحاحا.

XXIII, **1. 2** p 1, 388 u. S 195[b] فَدِيدْ. — **3. 4** p 3, 45. (v. 4 im Text والقُرّ).

XXIV, **1—5** p 4, 210. — v. **1. 2. 5** la 12, 23. **6. 7** T 9, 297. Über حكم s. Einleitung S XLIX; daher kann Rūba schwerlich der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, **1** Ibn hišām 260. — **2** Ibn hišām 172. — **3** la 12, 153. T 7, 29 (اَصْلَدَا).

XXVI, **1—3** p II 475. — **1** Lesart in p جَنَبَاتِ الوادى. — **4. 5** la 4, 449. T 2, 546. Anb. 111, 15. **6—8** Anb. — **7. 8** la 4, 449. T 2, 546. (Anb. 5 تَكادِي عن 7 .وجَذْبَنا بالاغرب الدُّوّاد).

XXVII, **1. 2** Meidāni II, 18, 60. — **3. 4** p 2, 521. — **5. 6** la 4, 294. T 2, 430. **7. 8** Ibn qot. 123[b].

XXVIII, **1—3** p 1, 118. 3, 648. 4, 334. P 4, 574. — **1** Lesart in p 3 ان جِئْتُ. — **2** Lesart in p 1 مُرَحَّلاً. — **3** Lesart in p 3 آخْضِرِى.

XXIX, **1** la 6, 277. — **2** la 6, 277. T 3, 419. — **3** la 9, 75.

XXX, **1** T 3, 122. — **2** la 6, 71. T 3, 298.

XXXI, **1** Kāmil 269. — **2** la 8, 33.

XXXII, **1** P 4, 32.

XXXIII, **1** la 5, 269. T 3, 143. — **2. 3** la 7, 267. T 4, 73. **4** la 5, 362. T 3, 202. **5—8** P

X, **1** T 1, 289. — **2** T 1, 289. la 4, 178. — **3** la 4, 178. 'Aǵǵ. ng 3, 2. — **4** u. **5** T 1, 444. — **6** T 1, 407.

XI, **1** u. **2** la 19, 36. T 10, 149.

XII, **1** u. **2** S 124ᵃ. p 1, 535. P 4, 329. Auch dem عنترة بن عروس beigelegt.

XIII, **1** u. **2** p 3, 573, mit der Lesart in v. 2 حَوْقَالِ.

XIV, **1**—**4** p 2, 524. Lesart v. 1: اَنْزِعُها und 2 اكبرْ غَيَّرَنى; ebenso beides in Glas. 20, 3ᵃ (von El'aǵǵāǵ).

XV, **1** T 1, 541 mit Lesart يَعْيَى.

XVI, **1**—**3** Kit. ag. Goth. 300ᵃ.

XVII, **1. 2** la 2, 353. 12, 92. T I 552. 556. **3** la 12, 92. **1**—**4** in T 1, 556 am Rande. **1** la 2, 353 وَاَطْرَقَتْ. — **2** la 12, 92 الجَحْتِيتا. — Lesart bei T I 556 الشَّخْتِيتا. Am Rande folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4, mit der Bemerkung, dass sie nicht von Rūba, sondern aus den Elaçma'ijjāt seien. —

XVIII, **1. 2** T 1, 639. 4, 358. la 2, 483. **1** la 8, 248 اَنْعَشَنِي. **3. 4** la 3, 9. T 1, 645. — **5** la 3, 4. T 1, 642.

XIX, **1** T 10, 324. **2** la 20, 108. **3** la 20, 108. 3, 228. **4** la 3, 504. 18, 152. 314. T 10, 73. — T 9, 115 مُيَمَّمُ البَيْتِ كريم; ebenso la 14, 287. **5** T 9, 115 اَزْهَرُ لم. Ebenso la 14, 287. **6** la 1, 341. T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, **1**—**3** la 3, 321 mit Lesart in v. 1: تَسْخُ.

XXI, **1. 2** p 2, 215. P 4, 90. 91. **2** T 2, 489; s. Citate zu Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215 u. P 4, 91: رَبْعٌ عَفاهُ الدَّهْرُ طُولًا

2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

I, **1—10** S 29ª. Zuerst v. 2. 3. 9. 10. Darauf mit Berufung auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29ᵇ v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. — p III 636 v. 5—10. — Rūba als Verfasser fraglich (S 29ᵇ), nach Elǵauharī ist es ابو النَّجْم. — **1** AZ أَىُّ. — **2** AZ طَارُوا. **3** AZ بِمُتْنَى. **4** S اياها. **5** S وَاها لِرَيَّا.

II, **1—8** la 1, 259. T I 182 (bloss v. 3. 4.) **3** T ابلغ فى.

III, **1** la 10, 90. T 5, 429.

IV, **1. 2** la 1, 218 u. T 1, 153 (unter ببّة). — **1** la هدّار ببَبْ, aber T يَبِب. **3** p II 299 führt als Lesart an وَرِيدَاهُ. — P IV 356 رَشا اخلب (unrichtig).

V, **1** la 442 السَّبْساب, falsch. Vgl. Dīwān 2, 89. **2** P I 412. p 4, 302. — Dieser Vers folgt nicht unmittelbar auf v. 1.

VI, **1** la 12, 388.

VII, **1** la 10, 336 (vgl. Ged. 6, 42). — **2** la 1, 241 (f. Citate zu Ged. 6, 49).

VIII, **1—11** in p 4, 549 (von fraglicher Ächtheit).

IX, **1. 2** T 1, 153. la 1, 218. **2** la 1, 218 بَخْبَخَةً auch بَغْبَغَةً und auch (falsch) ومرّا بابِيًّا. — Dieser Vers auch in ʼAǵǵāǵ ng 2, 45, aber بعبعة. — **3** la 1, 258. — **4** T 1, 165. **5** T 1, 162. 165. — **6** T 1, 162. — **7** u. **8** T 1, 195. — **9** u. **10** T 1, 147. — **11** u. **12** T 1, 339. — **13** u. **14** T 1, 451.

56 la 7, 36. 17, 461. 20, 153. T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382 (s. v. تله) u. 9, 422, 4 كل متله. T 9, 422, 2 (s. v. وله). 3, 551. [ابن الاعرابى] كلّ مِتْيَهِ

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345. T 9, 417. la 7, 36 u. T 8, 51. 9, 382. — la 17, 447; 461 u. 20, 153: المَهَارِي. la 20, 153 المطِيّ النفّه.

60 la 17, 448. — T 9, 418 (اي المفاجئات) الباثجات.

61 t انضادَ. — la 17, 427. T (رده) 9, 388: مِنْ بَعْضِ انضادِ مِنْ بَعْدِ القفاف. la 17, 385 انضادِ الرِداهِ الردّه. la 17, 427 القفاف القُمّهِ.

62 t عنها وَاَثْباجَ. — t الرمال; im Komm. الوُرّهِ الرُوّهِ. Ebenso la 17, 427 u. 459. T (وره). — Wie im Text T 9, 421.

63 [ابن الاعرابى]تَرْجافُ الحْى; ebenso la 17, 427 u. T 9, 407. la 11, 197 الحي الواعِساتِ العُمّهِ. 17, 427 الحى الراعِساتِ القمّه u. T 9, 407.

64 [ابن الاعرابي] يُطْلَقْنَ قبل القُرَبِ. la 17, 428 u. T 9, 407 u. Q 103ᵃ يُصْبِحْنَ بَعْدَ القرب.

65 (ابن الاعرابي) فِى الفِيفِ la 17, 428 بِالفَيْفِ [صوابه]: so T 9, 411. la 17, 437 فى الفيف. la 17, 428 u. T 9, 407 بِالهَيْفِ.

Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit der Lesart فى عطاؤكم in Cod. Lugd. Hodeil, Glosse f. 122ᵃ; darauf noch der Vers

لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلا اِزْلاجِ

mit der Lesart بِتَعْزِيرٍ.

398. — وَخَاف [ابو عمرو] u. so T. 9, 408. la 10, 137 وَخاف صَدْعَ u. T 5, 463. Q 103ᵃ يخاف.

35 la 15, 242 und 17, 409 u. T 9, 398 عَيْدَهِ.

36 la 17, 409; 425.

37 t الصَّيْغَمِيّ.

38 Im Kommentar إِنْ جاء [يروى] الزجر والتَّجَهْجُهِ — دون. la 17, 379 نجاء دون الزجر والتَّجَهْجُهِ.

39 la 17, 372 u. 461: الْمُوَهْوِهِ.

40 la 17, 364. 372. — T 9, 376 يخشى. — Q 103ᵃ رعايه يخشى.

41 la 17, 372. — la 17, 364 u. T 9, 376 u. 9, 381 برجْس بَهْباهِ. T 6, 4 برجس بغْباغ.

42 la 17, 434.

43 la 17, 435; 448. T 9, 410; 417. [يروى] بعد آخْتِناقِ.

44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 la 17, 415. — la 13, 74 u. 18, 95 بَلْ مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بعْدَ مَهْمَهٍ ebenso p III 345 la 17, 435 u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَهٍ يَجْتَبْنَهُ وَمَهْمَهٍ. P III 376 u. T 9, 401 wie im Text. — T 6, 335 فى مهمه اطرافه فى مهمه.

46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.

49 la 17, 382. T 9, 387.

50 la 17, 367 بجور لا مسقى u. T 9, 377.

51 la 17, 415.

[ابو عمرو] جذبِ الْمُلَهَّى; ebenso la 7, 227.

53 [ابو عمرو] يَغْلُوهُ رقراقُ la 17, 387 u. T 9, 388 كَأَنَّ رَقْرَاقَ. — la 17, 437 كَأَنَّ رقراقَ السراب الأَمْقَهِ u. T 9, 411.

54 la 17, 387 u. T 9, 388. — la 17, 437 u. T 9, 411 فِى ريعانه.

55 t الادمانُ. — T 9, 376 تمسى به.

— Ia 17, 437, Z. 20 الغانيات المُزَّهِ u. T 9, 411 (s. v. مزه).

8 Ia 17, 361; 437. T 9, 375; 411. W 517. Çi. 2[b]. — Ia 3, 300 u. Çi. 15[b] من تَأَلُّهِ. —

11 t يَنْتَهِي falsch. — Ia 17, 407. Ham. 680 ما يكاد. — T 9, 397.

12 Ia 17, 407. Ham 680. T 9, 397.

13 Ia 17, 437. T 9, 411, 10.

14 [ابو عمرو] أَزْمانَ تعطينى.

15 [ابو عمرو] غِرًّا بلَدّاتِ [الاصمعى] غِرًّا [وغِرًّا]

19 Ia 14, 92. 17, 383 (s. v. دهده). P III 90. T 8, 90. 9, 387.

20 Ia 14, 92. P III 90. T 8, 90.

21 t الا دَدَهْ وقول. — [ابو عمرو] الا دَهِ. — Ia 14, 92 u. 17, 383 اِلّا دَهِ. P III 90 الا ده u. T 8, 90. 9, 387.

22 Ia 17, 373. P III 90. T 9, 382.

24 Ia 17, 409. — AZ 206. T 9, 398.

25 Ia 17, 408. — AZ 206: بِالدَّرْءِ عنّى عُنْجُهِ. Ia 17, 368 كل عُنْجُهِ. — عَنْجُهِى. Ia 17, 409 u. T 9, 398. T 9, 377 عنى كل درء.

27 t وخصم مِنْدَهِ; nach dem Kommentar richtiger مِنْدَهِ und so Ia 17, 368 u. T 9, 378.

28 Ia 17, 375. T 9, 383.

29 Ia 3, 213. 17, 433. T 2, 115. Ibn hišām 408. Anb. 243. — Ia 17, 379 جَهْجَهْتُ فارتدّ.

30 Ia 3, 213 u. 17, 433 الحائِرِ المُتَهْتِهِ. — Anb. 243 u. Ia 17, 375 الحائِرِ المُتَهْتَهِ u. T 2, 115. 9, 382.

31 Ia 4, 471. T 2, 533.

32 Ia 17, 358. T 9, 374.

33 Ia 17, 445. T 9, 415.

34 Ia 17, 409; 445 u. T 9, 415;

170 t حلم الأَوْزَنِ.

173 la 7, 247. T 9, 279 u. 4, 59. — la 17, 158 اَخْذَكَ.

175 [يروى] فى الطَّوِيلِ الامتن.

177 la 16, 299 تَعْتَرُّ u. T 9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب] اعناقَ الأَوَابِي.

178 t المُخْضَنِ; im Komm. المِخْضَنِ. — la 16, 299. T 9, 192. [ابو عمرو وابن حبيب] ما لم يُسامِحْ بالرياض.

183 [ابن الاعرابى] الأَقْرَنِ.

184 [ابن الاعرابى] من صداع الأَوْسَنِ.

185 t النِساطِ المشّنِ falsch. — la 17, 294; 295. T 9, 346.

186 la 17, 295 u. T 9, 253. — t لبغْيِ الكَلْبِ; im Komment. الكَلِبِ.

[يروى] الكلب المُشَطَّنِ la 17, 104 الكلب المُشَيْطِنِ.

LVIII.

1 la 17, 388. — la 13, 8 ولم اَسُبَّهِ. N 16 ولم اشِبِّهِ.

3 la 13, 8. 17, 381; 388. — N 16 ما العيش الّا.

3 la 17, 187; 378. — N 16 حَلَق. — Q 88ᵇ. T 9, 414. la 17, 370 آمَا تَرَيْنِى خلق.

4 la 10, 244. 17, 187; 378 Q 88ᵇ. 103ᵃ. N 16. T 9, 385. — W 517.

5 la 17, 187; 370; 378. N 16. Q 88ᵇ. T 9, 294. Çi. 9ᵃ. T 9, 380.

6 la 17, 378. — Hommel, Säugetiere S. 82. Meid. I 296. — T 9, 392. la 17, 394 u. T 392, 7 يا لَيْتَنَا والدهرَ جَرْى und auch جَرْيُ.

7 la 17, 361; 378; 394; 437. T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v. مدّه). Q 103ᵃ. W 517. Çi. 2ᵇ.

105 la 17, 351.

111 la 19, 340.

112 la 19, 340.

113 la 17, 222 u. T 9, 312 وربَّ القاطنات. Ibn hišām 55.

115 Ibn hišām 55.

116 la 18, 189 ورُبَّ وجه من حراء مُنْحَنِ u. so Bekrī I 274.

117 T 3, 390.

118 T 3, 390 الا عزّك ولا نحجا.

119 t الّا النصح امّا.

124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ.

129 la 17, 342 كَيْمَا ترى اهل.

130 la 17, 342. — T 9, 362 وطن لم يكن.

131 T 9, 362.

133 la 17, 13. — [ابو عمرو] فالله جَارِيكَ.

134 la 17, 13 والضَعِيفِ الاوهن.

139 [ابن الاعرابى] ولا مُغَيَّنِ.

144 la 5, 374 u. T 3, 209. — la 17, 9 اِنِ امرؤ.

145 la 17, 9; 13. — la 5, 374 u. T 3, 209 عرضا لَوْنُهُ لم.

146 la 17, 13 الجَبَا لم يَدْمَنِ.

158 la 17, 325 ثُقِفْتَ تثقيف. [يروي] ثقّفت تَثْقافَ.

159 [يروى] بالقول يَعْلَى.

160 la 13, 222. 18, 288. T 9, 294. la 17, 187 وَدَغْيَةٌ.

161 t قُرْبانَ مُلْك und مَلْك.

162 [ابن الاعرابى] بعد الأَهْوَنِ.

163 la 17, 45 شَدِيدَ الأَرْكُن u. T 9, 219.

166 t ممرّن; im Kommentar ممرن. la 17, 290 لِزازُ خصم مَعِلِ. [ابن الاعرابى] وعِضّ خصم [يروى] خصم مَعِكِ T 9, 343 لزاز خصم معك.

167 la 17, 290. T 9, 343.

168 t يَشْتَفُّ او; im Komment. يَشْتَقُّ. — t دنوّ المُرْغِنِ falsch.

169 [يروى] اَلْزَقْتَ منه.

54 la 17, 293 الضرح والتَمَزُّنِ.

55 t يَنْعَقْنَ بالعذْب falsch. la 17, 94 u. 293: السِنْسِنِ. — T 9, 245.

59 la 17, 6 مرت كظَهْرِ u. T 3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد الضرصرانى.

60 T 3, 384.

61 la 6, 218. 16, 254. T 3, 384.

67 la 16, 239 السفار المِجْرَنِ u. T 9, 161.

71 t u. Kommentar مَساجِيح. la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140: الرياح السُفُنِ; t إِذَا مَساجِيج. im Komment. السُفْنِ.

72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140.

73 la 18, 310.

76 t المُخَاضِ.

78 [يروى] يَفْتِنُ طول.

79 Çi. 4[b] (auch die Lesart بالاجْنِ).

81 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

85 [ابن الاعرابى] من حداد من حداد الآزْأَنِ und الآيْزَنِ [ابو عمرو] من حداد اليَزْأَنِ.

87 la 8, 65. T 9, 212 مسرول فى آله مربّن. — T 4, 223.

88 la 8, 65. T 4, 223.

89 la 11, 197. T 6, 225.

90 T 6, 225 رمل يرفى.

92 la 16, 140. T 9, 117.

93 la 16, 140. — T 9, 117 للموكن.

97 la 17, 192. T 9, 297.

98 la 17, 192 u. 333 اكناف غَيْنِ u. T 9, 297 u. Q 101[a]. T 9, 358.

99 la 17, 333 u. T 9, 358. — la 17, 333, Z. 6 الوُثّنِ.

100 [يروى] بواع سُوَرَاتٍ.

11 la 17, 113 u. T 9, 259 اِنِّى اذا.

12 la 17, 113 اذ قُلْتُ. — [يروى] يوما اَوْصِنِى. — T 9, 257.

15 [يروى] ما بال عَيْنٍ. la 17, 179 u. 183 كالشعيب العَيِّنِ (mit der Erklärung: عَيَّنْ وعَيِّنْ اذا سال ماؤه).

16 la 17, 183.

17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183: المُرَقِّنِ.

18 t [ابو عمرو] — بين النقى. بين نَقًى; ebenso la 16, 258 u. T 9, 169.

19 la 16, 191.

يا دارَ عفراء ودار البِخْدِنِ

20 t بِكَ المها.

21 la 17, 201. T 9, 302.

22 la 17, 201 u. T 9, 302. — t عِنْدَكَ الّا.

23 t [الاصمعى] مِنْ ذِكْرِ ذات [يروى] ذات الرِبَذِ

24 la 17, 156. 157. T 9, 278.

25 la 17, 335.

29 la 17, 162. Jac. III 717. T 9, 281.

30 la 17, 261.

31 la 16, 156 u. T 9, 123 راجَعَهُ عهدا عَنِ.

32 [ابو عمرو وابن حبيب] او ناجِزٌ [ابن الاعرابى] او ناجِزٌ بالدين مَا لم.

33 t اِذَا خان falsch.

39 la 17, 408. Ham. 680.

41 [ابن الاعرابى] مِنْ حِبَراتِ.

45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256. 2, 79.

46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.

48 la 16, 296. T 9, 190.

49 la 17, 194 المُفْتِنِ. — T 9, 297.

53 la 20, 245.

ثُلَمْهْ. R ثَلَمْهْ. la 18, 177 تَدُقُّ ارکان الجِبالِ ثُلَمْهْ.

399 p I 139 [ابو عمرو وابن الاعرابى]. la 15, 168 باق اَزْنَمُهْ افنى القُرُونَ وهو باقِى زَنَمُهْ (mit der Erklärung يصف الدهرَ).
P II 266 افنى القرون وهو باق ازنمه.

400 I 139. P II, 166.

LVI.

1 Lbg 826, 35ª. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35ª.

3 Lbg 826, 35ª اَنْقُفُكَ المخّ.

5 Lbg 826, 35ª فى تُمْحَنَ جسم مَحَنْ; es ist t جسم مَحَنْ. vielmehr مخَنٌّ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَحُكُّ ذِفْراهُ لاصحاب الضَفَنْ. Der Vers (wie im Text) steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277 تَحَكَّكُ الاَجْرَبِ يا ذي بالعرن. Ebenso in AZ 132, nur dass da يَا ذَا بالعرن gedruckt ist.

LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70. T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 اَرِقْ—او تَبَيَّنْ. T 7, 96 هرّق — او تبيّن.

4 T 10, 186 und la 19, 129: بایّ غَرْبٍ اِذْ غرفنا نَسْتَنِى Meid. 10, 70 اِذْ غرفنا u. نستنى.

6 t اللئام المُجّنِى.

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13ª. — la 6, 411 u. T 3, 497 ذِكْرِى فادْعنى. Mut. 640, 10 بآسمى فادعنى.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut. 640 بآسْمِى — تكفنى. S 13ª باسمي اذ.

363 P II 267 لم يلق للجَشْبِ اداما يادمه. R الجَشْبَ.

Nach 363 steht in R noch der Vers:

فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلّا شِرْذِمُهْ

365 t لم تُجَدِّرْهُ.

371 t رُزَمُهْ. — [ابو عمرو] فَتَرْزِمْ رُزَّمُهْ. — Im Kommentar رُزَّمُهْ. — R فَيَرْزِمْ.

373 P 2, 267.

374 P 2, 267 ما جنّ اليك.

375 R جَرْجَرَةْ.

377 t u. R شِعارْ.

378 P 2, 267 اياك لم.

379 S 75ᵃ. p 1, 139. — P 2, 266 يلقمُهْ (= ابتلع); 267 يلهمه. —

380 S 75ᵃ. p 1, 139. — P 2, 267. R يَصْبَحُ.

381 p 1, 139. P 2, 267 مسلهمه. R مُسَلْهِمُهْ. —

382 [ابو عمرو] ظمْأً وَجِباكَ. — P 2, 267 وجِباكَ مقدمه. — R مَقْدُمُهْ.

383 P 2, 267 الرواء اطغمه.

386 t وَبُلْغُمُهْ.

387 t حوض حيّاشٍ.

388 [يروى] تُوُّجَرْ ويَنْقَعْ. — R تُوُّجَرْ.

389 R فَتَشْفِى falsch.

390 R وَيَنْتَفِضْ.

391 [ابو عمرو] تَهَدُّمُهْ.

393 P 2, 267 قَدْ كان جمّا.

394 P 2, 267 مدف محطمه. — R دهرٍ مِدَقّْ.

397 Zwischen والدهر und لا fehlt im Text ein Wort; es ist nach dem Kommentar اَحْبَى; so auch P 2, 267 u. la 18, 177 u. R. Zu p 1, 139 اَخْنَى, ausdrücklich mit خ, erklärt durch اي اتى الدهر عليه واهلكه. —

398 p I 139 [ابو عمرو] الشداد

338 Grosse Lücke vor أَوْ تُحَمِّمُهُ. — R liest so wie jetzt im Druck steht. V يجريه صفد المال او تحممه.

339 V لا يكثر المال الكثير يركمه.

340 Lücke vor سُئِلِ. — V الا لايدى, so auch R. — R تُخَذِّمُهُ. — t u. R سُبُلِ.

341 t كَنْزًا. — كَنْزٌ [ابو عمرو].

342 Lücke vor قارب. R so wie jetzt im Druck. — V الدهر ما.

344 Lücke vor النامي. V u. R ابوك والنامي اليك اكرمه.

346 t هَيَجَانُهُ. Kommentar: الهِجانُ الكريم والجماعة هجان ايضا. — R وَمُشْهَمُهُ.

348 Kleine Lücke vor اخلاق. Vielleicht zu ergänzen: بَهِيٌّ, weil der Kommentar بهاء u. بهيّ ausführlich erörtert R بَهِيٌّ u. so V بهى.

350 R تَأْبَى مُحاماتُك.

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابى] لا يَخْرِمُهُ.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابى] تَكْفِي وان ناب.

355 [ابن الاعرابى] لا تَعَظَّمُهُ: so hat R.

356 [ابو عمرو] فَٱسْتَوْرَدَ. — R فاستوردَ العَمُّ.

358 [ابو عمرو وابن الاعرابى] مُجاءِ عُوذ. — t جِنْدَفِيٌّ. — R مُجاءِ عَوْذ جِنْدِفِيٌّ. la 2, 295 عَوْذ.

359 t هِلْدِمُهُ und R ebenfalls. — [الاصمعى] مِلْدَمُهُ. — P II 267 عليه من لِبْدِ الزمان هِلْدِمُهُ.

360 la 2, 295 جَرْضَمُهُ und جِرْضِمُهُ. P II 267.

361 [ابو عمرو وابن الاعرابى] وَرَحِمُهُ.

362 [ابو عمرو] الحق آسْتَحَقَّ.

وقد ناى واصحه. — Nach V جعد الثرى واسحه u. R ebenso, aber وَاَصْحَمُهْ.

316 R جَحَمُهْ.

321 [يروى] لذي غناء اَوْ ضعيفٍ.

324 V ملف محشمه. R ملقّ مِحْشَمُهْ.

235 Der ganze Halbvers fehlt. Im Kommentar قوله وردُه ومَرْهَمُه هذا مَثَلٌ وانما معناه انه جلا عن وجوه الناس ما يكرهون .... وامّا ابن الاعرابى فانشدنى ويَرْهَمُهْ قال اَلْوانُ الزَهْرِ زَهْرُ الربيع وهو ايضا مثلٌ.

Vielleicht also zu lesen:

اَلْوانُ زَهْرٍ وَرْدُهْ وَمَرْهَمُهْ

V يجلو الوجوه ورده. Ebenso T 8, 200 يجلو الوجوه ورده ومرهمُهْ und R. Dies ist die Lesart des ابو عمرو: aber ابن الاعرابى liest: ورده ويرهمه; andere ورده وبهرمه.

326 [ابو عمرو وابن الاعرابى] [ابو عمرو] وتَلِينَا — يَسْحُّ وَبْلْ.

327 Lücke nach يفيض. Im Kommentar المُفْعَمُ المملوء. Also zu ergänzen مُفْعَمُهْ. So hat R. — V مقعمه.

329 Lücke nach جال عنه. Im Kom.: الخَزَمُ شَجَرٌ يُدَقُّ يُعْمَلُ منه (Lücke) وسوقٌ بالمدينة يقال لها سوق الخزّامين. Also zu ergänzen خَزَمُهْ. So hat R. T 7, 263 جال فيه خزمه. V حرمه.

330 [يروى] كثيرةٌ حِيتانُهُ وَلُخُمُهْ. Ebenso T 9, 58 und la 16, 11, dies aber mit وَلُخُمُهْ. [ابن الاعرابى وابو عمرو] ولُخُمُهْ mit der Erklärung اي الكوسج. [يروى] واعتلجت جِمالُه mit der Erklärung الجَمَلُ سَمَكة ضخمة. T 9, 58 Lesart des ابن الاعرابى: واعتلجت جماله ولخمه u. so T 7, 263.

مَعْرُوفٍ تَسَمَّى إِرَمُهْ. — R ادمه.
Nach v. 275 stehen in R (S. 149) nach die beiden Verse:

وَلامِعًا مُخَفِّقٍ فَعَيْهَمُهْ
والحَجْرُ وَالصَّمَّانُ يَجْهُو رَجَمُهْ

278 R لَوْ لم.

286 t وفى نَأْيِ. — Nach dem Kommentar: وفى ناء (mit der Erklärung فاعِل من نَأَيْتُ أَنْأَى نَأْيًا). Auch R hat ناء. —

287 la 14, 351 (mit der Erklärung بعد وكره). — R مَجْثِمُهْ.

290 R يَكْرَمُهْ.

293 Grosse Lücke nach ينهض. Im Kommentar: وقوله رافعٌ اى مُحَلِّق وتدويمه فى السماء طيرانه فى السماء فى استدارته. Nach V بريش رافع مدوّمه. So wie jetzt im Druck, steht der Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:
أَوْ يَخْبِطُ الصَّيْدَ مُجِدًّا اقْرَمُهْ.

295 Lücke nach القذّاف.
Im Kommentar: اَلْوَى يحرّك رَسَنَه يعنى رسن المنجنيق، مِخْطَمُهُ اَلْوَى مِخْلَبُهُ يَلطمُهُ، — Also مِخْطَمُهْ. — So auch V. u. R.

300 t الرومىّ عَصّ: auch R. — R كَعَلَقٍ.

301 [ابن الاعرابى] اذا الأَمْرُ استمرّ.

302 R صَمَّمْ.

303 R يَمْضِى.

304 [ابو عمرو] آمُلُ فضلا. — R نَأْمُلُ.

307 R يُمْطِرُ.

309 R عَطاءُ يَقْسِمُهْ.

310 Grosse Lücke vor ادرمه. Nach V اذا استقام الصلب سادى ادرمه. — R so wie jetzt im Druck steht.

311 t بجاهِلِ الشرْخِ falsch. — R وَمالَ اكوَمُهْ.

312 Grosse Lücke vor

235 la 15, 135.

238 t رَكّةٌ حشرٍ.

241 la 3, 411.

243 [ابن الاعرابى] الى هَوَيٍ. t هواءة تَلَهُّمَهْ.

245 R مُحْجَمُهْ.

248 R صَغِيرُ.

250 t لم يَفْطُرُ. — R اللُّؤْمِ.

251 Grosse Lücke nach الذى. Nach V u. R لا اَحْقِرُهُ اَشْتِمُهْ.

252 fehlt in R.

253 In t von dem Verse bloss vorhanden دا بحر d. h. داعِرُ. Nach V داغِرقوم فحته غنمه. — R داعِرُ قوم فحته نُمُهْ.

254 V وحاثر. R وحاثِنِ.

255 Lücke nach تَطِمِ. Vielleicht zu ergänzen يُقَطِّمُهْ. V نقطمه. R تَقَطُّمُهْ.

259 [يروى] دنا زَارِى.

263 la 10, 136. — R اَفْرَعَهْ.

264 R وعَضَّ مَصّاغٍ.

265 T 9, 12 s. v. فرصم.

266 Grosse Lücke vor كالدرب يفرى حلقا V. ويَفْصِمُهْ. او يقصمه. R so wie jetzt im Druck steht (mit او يَفْصِمُهْ).

268 Grosse Lücke vor يقسمه. Der Kommentar hat hier als Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابى: ثُمَّتَ اَحْذُوهُ بِنَذْرٍ (wo aber für احدوه zu lesen ist اَحْذُوهُ). — V وانا احدوه بنذر اقسمه. — Der Vers fehlt in R.

270 [يروى] وَمُعْلَنًا.

272 Bekrī 81 دارى الأُدَمَى. R دارى الأُدَمَا.

273 Im Kommentar ودونى مِقْسَمُهْ. — Bekrī 81. R مَقْسَمُهْ.

275 t مَفْرُوقٍ تسامى اُرَمُهْ. la 12, 181 مفروقٍ تسامى اُرَّمُهْ. la 15, 374 ورَعْنِ مَقْرُومٍ — اَرَمُهْ. Bekrī 81 ورعن مقدوم تسامى

197 [يروى] فلا يُرَى صِلٌّ يَزُمُّ زَمَمَة.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابى] آنْفِ راغم.

201 [يروى] مُخْتَتِيًا فى. — t صدره تَوَهُّمَة.

202 [يروى] نَصْلِيَة.

206 t طويلا نَجْمَة.

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor سلتمه. In T 8, 336 (سغم) ergänzt: وَيْلٌ لَهُ اِنْ لَمْ تُصِبْهُ. Ebenso la 15, 180.

209 T 8, 336 und la 15, 180 تُسَغِّمَة.

210 Lücke vor ممّا. — Vielleicht حَوْبَاءُهُ تَذُلُّ. V قد عض بالحوباء. Im Kommentar steht حَوْباؤُهُ نفسه.

213 [ابو عمرو] ان لنا آصْلًا.

216 T 8, 283 خدلاء خلجمه (der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368 يرم مُصْلَخِمَة (erklärt durch غضب).

220 [ابو عمرو] فى دَوّارِهِ [ابن الاعرابى] مُخْرَنْجِمَة.

222 [يروى] رمي فى دارِهِ. So V. T 8, 188 u. la 14, 286: اذا ارتمى فى وَأْدِهِ (aber T رأده). (la u. T erklärt: وَأْدُهُ صوته).

223 [ابو عمرو وابن الاعرابى]. قَطَّرَ زحما. Lücke nach زَحْمًا. Nach dem Komment. ist eine Lesart dafür: فَتَجِرُّ زُحْمَة mit dem Zusatz اي مَنْ زاحَمَه. V اطر زحما فتجر زحمه.

226 la 2, 186. T 8, 292.

227 la 15, 235 صِلْقِمَة.

228 t تمّت ذَفارِي.

232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما [يروى] ردم تَدْحَمَة — لم يُبِنْ.

233 [ابو عمرو] او يُهْدِ ياجُوجَ سُدادًا.

140 t حَبْلُ يعصمه.

142 la 15, 95. T 8, 293.

143 la 4, 434 u. T 2, 515 يفرّج اَجَمْهْ.

144 la 4, 434. — T 2, 515 برجف.

149 t قِرْمَ قوم.

151 t فرغ اللهات.

152 t غُثْنُونُهْ.

154 [ابن الاعرابى] من تَوْثابِهِ.

158 t عريض أَرْآدِهِ. — la 14, 188 اَرْآدِهِ.

159 la 14, 188.

161 [يروى] اذا ٱنْتَحَى للشدقمات.

162 [ابو عمرو] هقبًا هَيْقَمَهْ.

163 Lücke nach ما. V هقمه يهقمه. la 16, 100 (wie im Text).

164 [يروى] انيابه لا يَهْشِمُهْ.

165 Lücke nach البُزْلِ. V بيض يهشمه.

172 la 12, 274 فى جسمٍ جَدْلٍ. — T 7, 104.

173 la 12, 274 u. T 7, 104 مُفَأَّمَهْ.

174 t جلال عَشْيَمِ. — Kommentar العَيْثَمُ الطويل.

177 t يخشى بَوادِى.

178 Lücke vor لو. — Ergänzt فَقُلْتُ. — V: عنا ولو لا.

181 la 15, 115 رُثْمَهْ — ذَلَّ (الرُّثْمُ erklärt durch الاَسْت). T 8, 302 رثمه. — [يروى] زُوَّمَهْ.

182 [ابن الاعرابى] عن اَيْدِ
[ابو عمرو] لا يَعْسِمُهْ

190 [ابن الاعرابى] هُدًى وَمِنَّا مرسل.

191 [يروى] قائمًا.

192 [يروى] ضرب يُمَرُّ.

193 [يروى] ويَعْتَلِى. Ebenso la 15, 291 u. T 8, 396.

194 T 2, 532 ورد مكمه.

195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِنًّا اذا ٱصْطَكَّ تشظّي.

196 la 10, 209 من مَتْعِ اعداء.

89 Lücke vor مِن. Nach V u. R وقلتُ مدحا. — [ابن الاعرابى وابو عمرو] مَعْلَمُهْ. — R مُعْلَمُهْ.

91 Lücke vor اِرْثَ. Nach V: للملك فى: so auch R.

95 [ابو عمرو] عَجَمْتُهُ عُجَمَهْ. — R عَجَّمْتُها.

97 t يُعْطَى مَلِكًا. R يُعْطِى مَلِكًا.

102 t شَدّت حِكَمُهْ: so R.

103 V الراى يغير حكمه.

104 Lücke nach ادراكَ. Nach dem Kommentar تُبْرِمه und vorher wohl القُوَى (wie 51, 10). — Nach V القوى وتبرمه: so auch R.

106 Lücke nach شِدّة. Nach V u. R واحزمه.

108 la 16, 100 العدا تَهَقُّمُهْ: so T 9, 107 s. v. هقم. — [يروى] تَقَهُّمُهْ وتَفَهُّمُهْ وتهقّمه.

111 t من عِشِّهِ.

112 t شتّى اَمَمُهْ. — [ابو عمرو] اُمَمُهْ: so R.

113 R وحَطَبُ الشَرّ.

114 la 15, 355 u. T 9, 14 تزل تَرْأَمُهْ.

115 t من دَأْبِهِ. — la 15, 355 u. T 9, 14 دائِهِ.

122 [ابن الاعرابى] طار عَنّا: so R.

124 [يروى] مُلْحَمَةْ.

125 [يروى] لا تَبِلُّ: so R. — R لُحَمُهْ.

126 t يَخْفِقُ. — [ابو عمرو وابن الاعرابى] صَرْعًا وتعه وَوَحَمُهْ. — R يَخْفِقُ صَرْعًا.

128—243 fehlt in R.

130 t يَدْمَعُ.

[ابو عمرو وابن الاعرابى] الرؤوس وَقَمُهْ.

133 Q 138ª تعرّجت.

134 Q 138ª مستنير.

138 [ابن الاعرابى] آثِمُهْ.

40 la 16, 7 وَلُجَمْهْ: ebenso ابو عمرو.

41 Lücke vor من. Nach V u. R بالركب طارت. — R كِمَمُه.

42 Im Kommentar هَمْهام: so R.

43 [ابو عمرو] تُتَمْتِمُهْ; so R.

46 [ابن الاعرابى] نَثِيمْ تَنْثِمُهْ: so R.

48 [ابو عمرو] اَوْ يَجْذِمُهْ.

49 T 7, 328 داوِ سدمه.

50 la 13, 271 u. T 7, 328. — la 15, 197 فَارَقَنى. — R وَسِمْسِمُهْ.

51 la 16, 84 يَهْجُمُهْ. T 9, 98, 3 v. u.

52 la 16, 87. T 9, 101.

53 t واللَهْبُ. — la 11, 370 u. 16, 87 u. T 9, 101: واللِهْبُ لِهْبُ.

55 R نَآجٍ سُومُهْ falsch.

58 t جُعْشُمُهْ. — la 14, 369 جَعْشَمُهْ mit der Erklärung: وَسَطُه. R وكُلَّ . . . جُعْشُمُهْ.

59 la 15, 285 u. T 8, 392: يَنْبُو بشرخى. R يُنْبِى.

60 la 15, 285 يَسْفِيهِ حاد يَنْهَمُهْ: so T 8, 392. R يَنْهِمُهْ.

62 [يروى] هامًا وبومًا مستناحًا.

66 S 75ª يتممه.

67 S 75ª يحرق.

69 R تَحَشُّمُهْ . . . . مِعَمٍّ.

70 R تُنالُ.

72 t قَمّت. — R فَتَمّتْ.

73 R قد اَلْبَسَتْ.

74 [ابن الاعرابى] الاقربين سُمَمُهْ. Ebenso la 15, 195 und R.

80 [ابن الاعرابى] وان ثَناء الذمّ: so R.

81 la 15, 333.

82 R بِنَجْمٍ.

83 t ان ضَيْفُ تدانى. — R مَأْزِمُهْ.

88 R مَخْرِمُهْ.

7 R بَوًّا.

8 la 14, 330 u. T 8, 210 الاتحمى أَرْسُمُهْ.

9 la 13, 195 محتالا دبيحا.

11 Lücke vor دمعا. Die Ergänzung nach V u. R (Ged. 30, S. 139—155) وَتَنْجُمُهْ.

13 T (رثعن) legt den Vers dem ذو الرمّة bei. Danach u. nach R ist die Lücke vor بعل zu ergänzen durch كَأَنَّهْ.

14 T رثعن.

15 la 20, 259 اِنْجِيلُ تَوْراةْ (mit der Erklärung اي كتبَه كاتِبُهُ).

20 تُفَقِّهُمُهْ [الاصمعى]. Ist. 75[b] بعينى.

21 Ist. 75[b] ما فيه إلّا انه.

22 R وقد تُرَى. t نَرَي.

24 [ابو عمرو] تَزَدَّجُ بالجادىّ; so R. [ابن الاعرابى] تَضَمَّخُ الجاديّ. la 16, 19 تَزَدَّجُ: so T 9, 61.

25 t لطافا غَنَمُهْ.

27 la 17, 62. T 9, 229. Jac. II 960.

28 Lücke nach اشنب. Nach V u. R عَذْبٍ مَلْثَمُهْ.

32 la 15, 86. T 8, 286.

33 la 15, 86. T 8, 286.

34 la 14, 178 u. 378 u. Alfijja Diet. 191: مِلْءُ الفجاج. p I 139. III 335. S 75[a]. — T 8, 235 مثل الفجاج. Jacut II 167 ملأ الفجاج قيمته.

35 la 14, 178; 378. p I 139. III 335. T 8, 235. Jac. II 167. Alfijja 191. S 75[a] لا تشترى كنّانة.

36 p I 139. S 75[a].

37 [ابن الاعرابى] وَلِمَمُهْ: so R.

38 R تَعَمُّمُهْ.

39 Grosse Lücke vor طُسَّمُهْ. Nach V so: يهفو بانسان البصير طسّمه. Ebenso R, aber يَهْفُو.

69 t صُوَى مُسْتَرْعِفِ.

70 R الدُّوَّامِ.

71 t وَٱنْكِثَامِي.

73 t ذي حوائج.

77 R وَعُداواء falsch.

81 t يَرْمُونَ.

82 t الدُّهَّامِ.

85 R يَلُجْ.

86 R تَسْتَقِمْ.

93 t طَعْمٌ. — R طَيِّبَ طَعْمَ.

94 R سَيْبٌ.

95 t الجِهام.

99 [يروى] الصابرَ اللّزام.

T 8, 186.

100 T 8, 186.

101 t صُمامٍ.

110 t جَلَبْتَ.

114—196 fehlt in R.

125 t بالحصام.

135 t أُرام.

138 t فَطَرَقَتْ.

141 t جَنُوحَ الرامِى.

144 t عَلَيْكَ.

145 t الاَسَدُ.

147 t سيفك الهَكامِ.

150 t خِنْدَفَ.

153 t مَتْرًا لِغَيْرِ.

154 t مَتْرِىَ امرِىً.

157 t وَلَقَدْ راى.

162 t ذو ادّغام.

171 t خبت حُوامِ.

172 t بعد اثنا.

187 t رَأَوْ وقد.

195 t اِذَا حَسِنُوا.

LV.

1 la 5, 425. p I 139. P II 267. S 75ᵃ. T 3, 247.

2 T 7, 412. t صليلُ.

3 p I 139. S 75ᵃ.

4 p I 139. S 75ᵃ. — Bekrī 839 عفت عراقيه.

5 Bekrī 839.

6 t وجِمَمُهُ.

33 Q 82ª. — Çi 93ᵇ جنب الكمّ.

34 [يروى] عَنْ عمامنى (gegen die Ansicht des Ibn ela'rābī). Q 82ª اشفر. — Çi 93ᵇ.

35 Q 82ª. Çi 93ᵇ.

37 t ولا يُنْطِرُنِى.

40 t فَرْعٍ.

41 [ابو عمرو] الابلخ بِالدِغَمّ t ويشجر الاَبْلَجَ; im Komment. الابلخ (= المُنْكَرُ). Der Kom. erklärt الدِغَمّ durch الدَفْعُ.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T 10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.bis.

50 la 18, 48 وَالتَّامِي. — T 10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. خندف) انّى اذاما خَنْدَفَ.

56 t كَعْبانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعمْ وَفِيهَا مخّ.

LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85) بانْحَمَانَ.

9 t الّا ريم. — R رِمَمَ.

16 t شُفَعًا كالشام. —

15. 16 fehlt in R.

19 t وَخَيْلِ ادواء.

20 t بالاَنْحَلِ. R بِالِانْحَلِ.

25 t رَيّاك العظام عَذْبَةً.

31 t قد اُولِعْتُ.

34 t ذوى الحصام. — R اَعْيَا.

37 R اُمْسِى falsch.

40 R اَوْ قَدْ شَقَّنِى.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الوُجّامِ.

55 Lücke nach تَوَقَّمْنَاهُ. Vielleicht zu ergänzen بِالوِقامِ.

62 t بنا القَلاصُ.

68 t جاشِعَةٍ.

L.

4 t الذِمّا.

12 t واَعْلَمْ اذا falsch.

LI.

13 t فقد علموا falsch.

LII.

5 [يروى] اعالى الأُجْمِ.

7 t من هوي النجم. Im Kommentar aber: يريد من هوىّ انتحامه ونحيمه صوت يخرج من صدره،

19 t عَبِ الشَمْسِ (richtig für عَبْدِ الشمس, aus metrischem Zwang).

22 auch صِلْخَمّ zulässig.

29 t الهدير القَذْمِ.

30 t باختصارٍ falsch.

LIII.

1 Maq. 144ᵃ

2 Maq. 144ᵃ.

3 la 15, 393. — la 11, 384 لو Maq. 144ᵃ. الكبر الطِلْخَمّ. كنت — الفلحمّ.

4 la 11, 384. — la 15, 393 العصل Maq. 144ᵃ. وقبل نَخْص الرتم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342 وَدِرْياقى u. Maq. 144ᵃ (u. السُمّ).

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87. 10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294 ذنْبُها. T 7, 87. 10, 130.

8 t جارِثُ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابى nicht.

20 t ضخم الرسيع.

21 [يروى] الي مَتِمِّ.

25 [يروى] عَلَى التنمّى. (Ibn elaʿrabı liest إِلَى).

26 [ابو عمرو] لا تَفْضَحَنّى اليَوْمَ — [ابن الاعرابى] يَا آبْنَ أُمِى لا تفضحنّى بابى وامى

XLVIII.

7 t تَرَيَّدْنَ.

14 la 15, 321. T 8, 410.

IL.

11 t من قطا.

12 t المساقى.

13 t دمر ومن دوا.

16 t صرح المعالى.

20 t ستامْ.

21 t الاحسام.

22 t بالاعام oder بالانام.

28 t اذا اهتل — الاسطام.

33 t منهم لكير وهى سن.

36 t الى حمأة.

39 t محاجرو.

40 t دقام.

44 t وادرع القوم تحفوا حدام.

45 t زحمنا . . . بمرحام.

48 t فى الجب.

49 t الصقدام.

55 t اللد احتلاء.

56 t المسعفات.

66 t ان هزّ ذو.

75 t والحمل من نعرتها واحدام.

76 t بالانرام.

77 t من حدبها ودعشها فى الاحام.

78 t من نصرهم وتبتنا.

81 t لجّة وعمعام.

82 t والمسورالسامى بوة ادهام.

88 t من جهة البلاء.

91 t مصفا — صمصام.

92 t برّة عنه.

93 t بالقصد كل.

95 t وحا دفاع الرباب الانام.

96 t ورخرت سعد.

97 t قروح الإهضام.

98 t يهديهم هواديهم ويتمها التام.

99 t وإعلام.

100 t مَعاقِلا — عند الاعزام.

102 t ونادح حاش.

88 t امسى نائِبًا.

93 t آقْتَدْنَنا.

94 t بالعِجْلِ R.

98 t لَمّا اكتست. — R ebenso. la 13, 218 حَتّى اكتست.

100 la 1, 420 وعَلَّقَتْ. — T 1, 279.

101 la 13, 218.

102 [يروى] رَوُودِ الربل [ابن الاعرابى] مَرُودِ الربل

107 Bekrī 339.

108 Bekrī 339 من رمل تُرْنَى.

120 R فَقَدْ.

127 t u. R خلجاء. — t مُسْتَغاتَ.

131 t الا تَمِرُّ. — R اِلّا تُمِرُّ.

132 R السِنِينِ.

134 la 13, 172 u. 14, 43. — T 8, 64 او اننى اوتيت علم: so auch Meid. II 341, 7: so auch T 7, 282.

135 T 7, 282.

136 la 13, 172 u. 14, 43. T 8, 64. Meid. II 341, 7. T 7, 282.

137 T 7, 282.

155 [ابو عمرو] غير مَكْلِ.

156 [ابو عمرو وابن الاعرابى] تَعْبَ دجيل.

155. 156 fehlt in R.

157 la 7, 71 نَمَا منه نُضارُ.

157. 158 fehlt in R.

173 R بالحَمْلِ.

174 [يروى] الحامِلُونَ.

XLVII.

7 t تُسْتَخْبَلْهُ.

10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.

23 t فَهَرْمَلْهُ.

65 t فكل نَأْيٍ.

66 Q 150^{b} صناعه.

67 t اَوْقَصَ. — Q 150^{b} عَيْطَلْهُ. — T 8, 23.

14, 43. T 8, 64. Meid. II 156. 341, 1 u. 9. Çi 55ª. — W 348 كَمِثْلِ الوحْل.

16 Meid. II 156. — la 13, 172 u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I 275: كُنْتُ رهين; so auch Meid. II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II 341, 1. 2 (v. 14—16) der Verf. El'aggāg.

17 R خَرِفًا.

24 زَجْرَ المَهْلِ im Kommentar u. bei R.

25 [يروى] والحَرْبُ.

27. 28 la 1, 329. T I 226.

29 t اذا جَدّ falsch.

32 t باب مَحْجُوبُ.

36 t وغَشّ ذو. — R وداء الحَقْل.

40 t الرِجاجِ. R الزِجاجِ.

41 t ومُرًّا اخلى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابى] طِباقَ ضبر العنق المُخَرْدَلِ. — T 3, 521.

44 t كَرادِيشَ, auch im Kommentar.

46 [ابو عمرو] شطون الرَحْلِ.

51 t u. R سُخامُ.

53 R لِهِقْلِ.

57 [يروى] عَسَفْتُ فِيهَا بِالمَهَارَى.

64 R فى ساحاتِها.

66 [يروى] اذا أنْتَحا فيها أنْتِحاء النَقْلِ.

67 [يروى] الثنايا النُزْلِ. R.

68 [يروى] الى صَرًى.

70 t مُهَلْهِلاتٍ.

71 [يروى] فى لُهامِ السَبْل. R لُهامِ السَبْلِ.

72 R مُغْبَرّ.

76 t والوجيفِ الرَمْلِ.

80 [يروى] عن صُدّعٍ.

84 R شُغْلِي.

86 fehlt in R, aber in der Glosse erklärt.

87 R أقْوَدُ القَوْلَ.

الفلافلا. Nach dem Kommentar والقلاقل جمع قلقل) القلاقلا وهو نبت).

264 p III 256.

264. 265 P IV 276.

265 p III 256.

266. 267 P IV 274: Lesart auch فلا ارى.

266 p III 256.

367 p III 256 كَهُ ولا. Auch P IV 274.

XLVI.

3 R (Ged. 26, S. 122—132) وَٱسْتَطْرَبَتْكَ.

5 Bekrī 421 يَعْلِى.

6 Bekrī 421.

7 [ابن الاعرابى] وَالدَّهْرُ قطّاع.

8 [ابن الاعرابى] والشيب عَيْبٌ.

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

Maq. 93[b] bloss واتّصلت بعُكْلِ.

11 la 7, 30.

12 [يروى]: عَنِ السنين ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T 8, 64.

13 Meid. II 156 لو انّنى عمرت سنّ. — la 13, 172 u. T 8, 64 عُمْرَ الحسل. Meid. II 341, 8 او اننى عمّرت عمر u. so Muzhir II 252, aber لو اننى. — W 348. لو اننى عمّرت, — la 14, 43 لو انك عَمَّرْتُ عُمْرَ. — Dem. I 275 لو عمرت عمر.

14 la 14, 43. Meid. II 156. 341, 8. — la 13, 172 وقد اَتَاهُ زَمَنُ الفطحل. — T 8, 64. Meid. II 341, 1 وقد اتانا. W 348. Muzhir II 252. Ci 55[a] (dem El-'aǵǵāǵ beigelegt) وقد اتانى زَمَنٌ. — Dem. I 275.

15 Dem. I, 275. la 13, 172.

197 la 8, 206 كَانَّ حَيْثُ عَرَّش القبائلا.

198 la 8, 206.

199 T 7, 408 انعت عيرا صندلا صنادلا.

202 Lücke nach شِدْقَيْهِ. Die Ergänzung nach la 13, 318 und T (رول) 7, 353.

204 t الشُّؤْبُونِ. Dann eine Lücke von 5 Silben; ich ergänze فى خَمايِلا.

209 la 12, 98. T 6, 427.

216 t تُخْبِطُ، المواصلا.

219 t الى بُرُودِ. Im Komm. بَرُود.

221 vor عشاجلا grössere Lücke. Der Kommentar merkt als Lesarten an: فى ثَجَرٍ und فى ثَجَلٍ. Vielleicht ist zu ergänzen: يَطْرُدُها فِى ثَجَلٍ. Nach T 8,13: فى ثجر افرغن فى عشاجلا.

223 T 8, 13 (s. v. عذل) عاذلا.

224 T 5, 161. 7, 356.

226 la 4, 483 سَمْطًا. T 7, 356. 5, 161.

227 la 14, 106. T 8, 98.

229 t والذِئْبُ والحَمّاعَةُ. — الجيائِلا ist richtig. Der Kommentar الخَيْثَلُ (= الضَبُعُ) mit خ ist falsch.

230 t بيتا واغِلا. la 13, 261 اَوْطَنَ فى — داغِلا.

242 t يحيلها الحاوِلا falsch.

255 t والمكان الجادِلا.

257 t يَخْتَبِى.

259 Grössere Lücke vor جَدْلا. Darin kommt رسغ oder ارساغ vor, denn der Kommentar erklärt: والرُسْغُ مَفْصِلُ ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم، von mir ergänzt: اَرْساغُهُ ثُمَّ.

260 p III 256.

261. 262 p III 256.

263 p III 256. — t ينبت

128 t تبلع.

130 T 8, 31.

131 la 13, 424 u. T 7, 415 وَبَلْدَةٍ.

132 la 13, 425 u. T 7, 417 المَوْماة.

136 t الزواملا. Nach dem Kom. الذواملا.

139 t لا كَرًّا.

140 t آسْتَرْحَلَ. Nach dem Kom. آسْتَرْجَفَ.

141 la 14, 266. — T 8, 161 يدعو; hier noch:

والبوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا

150 la 13, 329.

155 la 10, 289.

160 t ذَرًّا ولما.

161 Lücke im Text vor عقيما. (Die Ergänzung ist nach dem Kommentar).

169 la 7, 265. T 4, 72.

170 la 7, 265. T 4, 72.

172 la (s. v. عسقل) جَرَّدَ منها u. T 8, 19.

173 la s. v. عسقل u. T 8, 19.

174 la 18, 303. T 10, 134.

175 la 18, 303 شُزْنًا مثاكلا. — T 10, 134 مشاكلا.

176 t اذا استقام. Nach dem Kommentar اذا استَصامَ.

180 la 14, 138 وأَخْلَقَ الوقطان u. T 8, 113 u. Bekrī 846.

181 t وكان مَدّاغ. Nach dem Komment. وكان لَدّاغ.

182 la 3, 28 u. T 2, 3 وحَرَّق الحَرُّ أُجاجا.

183 t يَنْشِفُ. — la 13, 368 يَنْشَفُ.

187 t تنتحى, u. davor, nach هاج, eine Lücke; für diese بهنّ ergänzt.

189 T 7, 414.

190 t ينتحى رجالنا.

192 la 13, 321.

7 T 7, 417 فاستبدلت.

8 T 7, 417 وآراما.

9 t نَرَى.

10 la 5, 212 يُمْسِينَ عن قسّ u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56 يُمْسِينَ مِنْ قس.

11 T 7, 425.

12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103. 7, 425. Jac. II 84.

13 t اذا اَعْتَقَدْنَا.

15 t تهاوُلا [تهاوِلا ist Abkürzung aus تهاويل].

16 T 7, 410 حسبت يوما.

17 T 7, 410.

19 T 7, 326.

20 t الرُماجِلا. — T 7, 326.

21 t او حائلا. (Im Kommentar durch المتناثر erklärt).

28 t يَمْطُرُ.

31 T 7, 427.

32 t فى ظلائها falsch. — la 13, 446. T 7, 427.

38 t نَرَى.

39 la 14, 117 u. T 8, 103 حتى يحلون.

40 la 20, 264. — la 18, 26 u. T 10, 12 يحمين. — T 10, 387 (s. v. ودى).

41 T عرض. — la 17, 157 حراجلا.

43 la 14, 123 عَدَتِ الاوائلا.

44 la 14, 123 فَاَبْنَا نزار.

46. 47 la 14, 123.

60. 61 W 536.

62—64 la 12, 228.

68 t القضاء الهاصِلا.

71 t وَاَتَبَّ.

80 t اَصْبَى يفتل. (Der Kom. erklärt mit شديد).

83 la 4, 37.

88 t لَوْ تَرْكَبُ.

89 t والبُخْتُ انضى.

117 la 14, 251 u. T 8, 154 وَاَنْتَ لا تَنْهَرُ حظّا واسِلا.

الرَّكُّ التردّد يقال رَكَّ اَمْرَه اي ردّده الدُّوكُ التخليط والشدائد u. 53 والاستدارة، فكانّ الواحدة دُوكَة ولم يُسْتمع دُوكة وانّما يقال دَوْكة المُعْتَنِك البعير يصعد فى u. 54 العانك من الرمل وهو المتعقِّد فاذا قطعه قيل مُعْتَنِك وهو ان يشتدّ عليه فيبرك ويحبو حتى يقطعها على جهدٍ.

55 la 12, 317. T 7, 136. — S 12^b u. T 7, 165 الذخر فيها.

56 la 10, 66 u. T 5, 413 اذ حَازَ دونى مِصْرَعَ.

57 la 12, 376: ان تُشْفَ نفسى [يروى] من ذُباباتِ الحسك; ebenso la 12, 376.

58 la 12, 376 u. T 7, 176 اَحْرِ بها اطيبَ.

61 T 7, 179.

63 T 7, 185 نشوى المحاضير.

66 t ليس الحواد falsch. [يروى] كَالكَابِى المدكْ

XLIV.

4 t والارَضْ.

18 T 7, 164 حسبا وبنكا.

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37 عَنْ عبد.

38 An. Chr. وجود مُنْسَلِكْ.

39 la 15, 336 u. 19, 181: صُبَيَّةٌ عَلَى الدخان so auch p IV 536.

40 la 19, 181 عدا اَكْبَرُهُمْ. p IV 536 يروى قَدْ زكّا.

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50. بَعَيْناهُنّ بِكْ. — 51 لم تَدَّرِكْ.

55 An. Chr. 157. —

XLV.

1 t بالنَصْرِيَّة. — la 13, 30 عرفتُ بالنَصْرِيَّةِ: so auch p III 256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.

12 T 7, 186; 187.

13 t مُوتَفَكْ. — T 7, 102 وجون خرق.

15 [ابن الاعرابى] المُنْهَتِكْ.

17 t نَتْقُ المَحالات falsch.

20 la 12, 313. — [ابن الاعرابى] رَهْبَ انضاء. — T 7,133.

21 la 12, 313 u. T 7, 133 [الاصمعى] دُمُكْ — بين اَرْحاء.

23 T 7, 173.

26 T 7, 197. — T 7, 176 شدّة الخصم.

27 t من يَكُّ. — la 12, 407 من يَكِّ. T 7, 197.

28 [ابن الاعرابى] حيلة الوَغْدِ. t المغل الرَبَكْ; im Komment. الرَبِكْ.

29 T 7, 141.

34 T 7, 185.

37 [يروى] يا حَكَمَ الوارثَ. S 12b. We 274, 118b يا حكمُ الوارثُ عن.

41 t اَعْياضُ. — T 7, 100; 101.

42 t اِلعضاة. — T 7, 100; 101.

43 Elaçma'i u. la 12, 329 u. T 7, 145 مجد مُسْتَمِكْ. (la 12, 329 mit der Lesart مُنْسَمِكْ). — T 7, 118 بيت نجم.

44 T 7, 118.

47 la 12, 396. T 7, 196.

50 S 12b انت باذن الله ان.

51 S 12b. Darauf scheinen im Text 3 Verse (52—54) zu fehlen. Sie stehen in T s. v. دوك 7, 133. رك 7, 136. عنك 7, 165.

52 la 12, 317. T 7, 136.

53 T 7, 133 نحيت.

54 T 7, 165. — la 12, 358 u. 18, 176 und S 12b اَوْدَيْتَ. — We 274, 118b اَوْدَيْتُ. — T 7, 82 المعتبك.

Der Komment. erklärt Vers 52:

10 la 11, 428. 20, 76. T 6, 366. 10, 308.

11 la 11, 428. 20, 76. — T 6, 366. 10, 308.

[يروى] رِيقٌ وضحضاح

14 T 7, 10 الآفاق.

15 t الفُرُوع; ebenso der Kommentar, aber mit der Erklärung: مَصَبُّ الماء من الدلو. la 18, 290 u. T 10, 129 تَمْشى بِدَلْوٍ مُكْرَبِ. T 7, 10 الفروغ.

18 la 12, 214. T 7, 67.

19 la 12, 214 u. T 7, 67 لَسْنَ بنحسات.

20 [ابو عمرو] الَّا بِطَلْقِ البدر والاشراق.

21 [يروى] طَيِّبِ.

22 [يروى] عالية المَفَاقِ.

28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.

29 la 11, 416 u. 12, 216 u. T 7, 67. 6, 360: وَلَا مؤاخاتك.

XLIII.

1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99. 7, 166; 168. T 7, 138. S 12^b.

2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12^b.

3 la 12, 319 اذ عاد فِيهَا. — T 7, 138. — T 7, 166 او زحك.

4 la 12, 319. T 7, 138; 166.

5 S 12^b.

6 S 12^b زهراء الضحك. — T 7, 155.

7 t الذَّلَكْ. — S 12^b. T 7, 155; 132.

8 la 12, 318 u. T 7, 122 u. Muarrab 72 لا تعدلينى u. T 7, 170. — T 7, 137 لا تعدلينى بالرزالات.

9 la 12, 318; 368. T 7, 137; 170. — Muarrab 72 عبد فَكِكْ.

10 la 12, 318. Muarrab 72. — la 12, 368 كبرذونٍ رَمَكْ. T 7, 137.

11 T 7, 186.

237 T 6, 346 عرّاف.

239 T 6, 386.

244 T 6, 348.

245 t المِدْعَقا; Kommentar المَدْعَقا. la 11, 386. T 6, 348 المَدْعَقا. T 6, 344.

247 [يروى] طَحْنَ قوم.

250 t [يروى] تَقْتَضِبُونَ. الكذب السَمَلَّقا; ebenso la 12, 31. u. T 6, 385.

255 [ابو عمرو] حَتّى رَأَى الأَعْداءِ مِمّا بَهْلَقا. la 11, 311 u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء متى.

256 la 11, 311. T 6, 302.

258 [يروى] اذا ٱسْتَباحَتْ.

259 [يروى] الأَرْتَقا. — t يُحَقِّ.

262 T 6, 284.

263 la 12, 222 u. T 7, 71. 8, 289 اذا أَرَدْنا دُسْمَةً تَنَقَّقا. Ebenso la 15, 90, aber mit دَسْمَةً.

264 la 12, 222 u. 15, 90 u. T 7, 71 u. 8, 289 بِناجِشاتِ الموت اِذْ تمطّقا, nur hat la 15, 90 u. T 8, 289 اَوْ تمطقا.

268. 269 la 12, 4 بمن تَصَعَّقا. — la 12, 71 u. T 6, 411 تصفّقا.

270 la 12, 71 u. T 6, 411. — t قِداقِ.

271 t طِحْطاحِهِ. — la 12, 4 u. T 6, 367 فى طَحْطاحها.

272 t رَأْبِي, Kommentar رَأْبِى.

XLII.

1 T 10, 128 من نازِحٍ.

5 la 11, 424 u. T 6, 363 والأَرْكُبُ الرامُونَ.

6 T 7, 24 فى سبب منجرد الاعلاق.

7 T 7, 24.

8 la 12, 211 تُفْضِى الي. T 6, 340 الآماق.

9 T 6, 340.

175 t كقَلَفِ الرومىّ.

178 [يروي] امال المُصْعَباتُ.

179 la 17, 70 u. T 9, 235 جَرَّبْنَ منّى اسطوانا.

180 t عن هَذْلاء. la 17, 70 u. T 9, 235 هَذْلَاء بِشِذْقِ.

181 [ابو عمرو] اذا ثنا فيه [اي فى الشدق].

182 t يَصِيحُ ناباهُ. — T 6,411: يضجّ.

183 T 6, 411 صعقا تخر.

184 [يروى] اذاما طَبَّقا.

185 t تَفْصِيلُهُ.

[يروى] تَعْضِيلُهُ ودَقْدَقا

186 t يَفْرَقْنَ.

195 [يروى] السَيِّدِ صَدْقِ اللِقاء مُنْتَقا.

200 la 11, 315. — T 6, 304 رقّقا.

201 la 11, 315. T 6, 304.

206 T 6, 277 ويعترى u. T 6, 279.

207 T 6, 277 استقرّوا. — T 7, 90.

208 [يروى] قتلا وتَوْعِيقًا على على من وَعَّقا. Ebenso la 12, 263 u. T 7, 90.

209 T 7, 29.

210 [يروى] الجاهِدِينَ. — T 7, 29.

211 T 7, 29; 17.

218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la 12, 261 مخافة الله وَانْ يُوَعَّقا u. T 7, 90, 21.

219 la 12, 261. T 7, 90, 21.

224 T 7, 25; 18.

225 T 7, 18 فكان.

226 t أنْدادَ يبنى. — t من تَعَمَّقا (vgl. 224).

228 T 6, 283 مياها بتّقا.

231 t جاشت فأعْمَى.

232 [يروى] الهدى وَغَيَّقا.

234 la 11, 304. T 6, 345.

235 la 11, 304. T 6, 345.

114 la 12, 230 مُسْتَوْسقات عَصَبًا ونسقا.

115 la 17, 428. — la 12, 248 اِنْ يُلْحَقا. — T 7, 97. 9, 408.

116 t u. R (auch in der Glosse) تَهْقاةٌ. — la 12, 248 u. 17, 428 u. T 7, 97. 9, 408 قَهْقاةٌ.

117 t تَبَّبَ.

119 la 10, 313. T 6, 14; 385.

120 la 10, 313 u. T 6, 14 u. 6, 385 تَهْوِى — به مُدَقَّقا. — R به مُدَقَّقا.

121 T 6, 318.

126 R الحِراء.

127 la 15, 188. T 8, 343.

128 la 15, 188. T 7, 71. 8, 343.

129 T 7, 71.

132 t شَيْحًا. — T 5, 68. — Jac. III 888 ومن قرى فرياضَ شيحًا ديسقا.

136 R الفَيْضِ.

137 R القاقِراتِ (auch in der Glosse) falsch.

139 la 12, 122.

140 la 12, 122 بها فى غَيْرة.

142 la 12, 122 u. T 7, 12 اِلْفًا وحُبًّا — تَعَسُّقا. — T 6, 400. تعسّقا.

143 T 6, 400.

144 T 6, 318 محقّقا (u. Lesart مذلّقا.

149 t u. R والهامَ.

150. 151 T 7, 72.

152. 153 fehlt in R.

154. 155 T 6, 380.

157 fehlt in R.

160 R حُداء.

162. 163. 164. T 4, 416. 6, 325.

168 bis 272 fehlt in R.

169 t تَرْمِي.

170 t اَخْوَقا.

173 t المُخْتَنَقا.

79 t صلب رَهْبَى. — la 12, 197 رَهْبَى: so T 7, 57. R اَنِقا.

80 t ظواهرا مَرًّا u. Kommentar ebenso, aber mit der Erklärung جَمْعُ مَرَّةٍ. — R ظواهرًا مَرًّا. la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرا مَرًّا ومَرًّا غدقا. — R غَدِقًا.

81. 82 la 12, 197. T 7, 57.

82 T 7, 57 وقربانا. — R قَرِبًا.

83 T 6, 294.

84 [يروى] حيث ابرنشقا: so T 6, 294. la 8, 152 (s. برقش): الي مَعِى الخَلْصاء حَيْثُ ٱبْرَنْقَشا mit der Erklärung ٱبْرَنْقَشَ المكان انقطع من غيره.

85 la 12, 354 u. R رعاها العَرْكَ. T 7, 162.

86 [الاصمعي] لهنّ مُعْلَقا.

90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u. T 5, 548: النسور اَخْلَقا. — T 6, 349.

94 t الوَشِيحَ; ebenso Kommentar. la 3, 222 u. T 2, 111 الوشيج البَرْوَقا.

96 t ناصله وحَرَقا. Komment. وحَرَقا. Vielleicht وخرقا zu lesen.

99 t قِلْقِلَةْ.

100 T 7, 64.

101 T 7, 64.

103 la 7, 226. T 4, 42. — R هَرَقا.

104 [ابو عمرو] سدر الهَجَرِيّ. — so T 4, 42. la 7, 226 سدر الهَجَرِيّ حَرَّقا.

105 [ابو عمرو] مُسْتَشْهِقا. T 3, 467 (s. v. فر) كانما افترّ.

106 la 6, 358 نشوقا مَنْشقا.

107 R عَلْوِهِ.

108 R اَقْلَحْ.

112 t فَكَّ. la 12, 170 او فَكَّ جِنْوَىْ قتب تَفَأَّقا. T 7, 40 (s. v. فأق) تفأّقا.

113 [ابن الاعرابى] الثنايا غَرَقا.

40 la 11, 382 اذا المَهارِى. —
T 6, 341.

41 T 6, 341.

43 T 7, 72.

44 T 7, 72.

47 T 6, 342 اعلام ما.

48 T 6, 342 ومن حوالى ريله.
T 6, 302 ومن جوابى رملة.

49 T 6, 302 تغنّى جنبه.

50 la 12. 248. T 7, 97.

51 T 7, 97.

52 la 12, 189. T 7, 56.

53 la 12, 189. T 6, 343; 360.
7, 56 اَلْقَى بِهِ الآلُ. — R اَلْقَى
به الآلَ.

54 [يروى] اذا رَقْرَقْتَهُ ترقرقا
so T 6, 343; 360. T 6, 343 محلا.

56 la 12, 60 u. T 6, 403
رَأَيْتُ فى جَنْبِ القتام; so auch
R, aber رايتَ.

57 la 19, 97. — la 12, 60 u.
T 6, 403 كَفَلْكَةِ. — T 10, 172 ادرّ.

58 la 19, 97 او اَرْسَلَ غَزْلًا
تَسَدَّى خَشْتَقا: so auch T 10, 172,
aber وتسدّي. — la 12, 248
هَشْتَقا. — T 6, 333 ويستى.

59 la 11, 406. — [ابو عمرو]
السياطَ الرُّشَّقا. — T 6, 355.

62 Muarrab 71. — la 11, 406
u. T 6, 355 نَرْمى بهن . R الزَّرْدَقا
u. in der Glosse الزردق الطريق.

63 R مُقَوَّقا.

66 12, 249. T 7, 97.

67 la 16, 232 u. T 9, 158
بالثمانى سُوقُهَا. T 6, 376.

68 T 6, 376 قد ترهلقا.

71 T 7, 69 يلقى.

72 T 7, 69.

73 T 7, 41 جردا.

74 T 7, 41.

76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما
تشرقا.

77 T 6, 337.

78 T 6, 300.

165 T 7,47. — [يروى] مُنْفَلَقْ.

166 la 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390. 7, 71 وهى تَهادَى فى الرُفَقْ.

167 la 11, 414. 12, 38. — T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 7, 71 من جَذْبِها — ذِي مَعَقْ. — R شِبْراق.

168 p I حتى احتداها.

169 [يروى] تغالى كالحِزَقْ. p I وهى ثقال.

171 Lücke nach بَعْدْ. Ergänzt V. (الغلق). So auch p I u. R.

172 [يروى] لوم النفس عنها او صَدَقْ, ebenso p I.

XLI.

1 la 9, 20 u. T 6, 278 هَمَّ أَرَّتا. Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 109).

2 la 9, 20 u. T 6, 278 u. R غدون نُعَّقا.

5 R سَحْق البلى. — T 6, 378 جدّته فَأَسْحَقا. — la 12, 18 فَأَنْهَجا.

7 T 6, 366 المريّقا.

9 R مَلَأُنَا.

12 la 11, 408.

13 T 7, 52; 92.

14 t زيرا امانِى. — T 7, 52; 92. 6, 400 أمانى.

15 T 6, 400 راذا اذا ذو هزّة.

16 T 7, 75; 305. — Muarrab 146 أعَدَّ أخْطالًا له ونَرْمَقا.

17 T 7, 75; 305.

18 T 6, 280. — من وَلْق im Komment. zu Ezzafajān 8, 17.

21 R وشرّ آلافِ. — T 6, 282 أنقا.

26 R وغَفَقا.

37 t والقَتامِ.

39 la 11, 382. — T 6, 341 حداب. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74. 8, 265 اذا كَرَعْنَ فى. la 12, 205 اذا ما خضن فى. p I اذا اَكْرَعْنَ فى.

152 Lücke im Anfang. la 12, 205 und T 7, 61 وبَلَّ بَرْدُ الماء. T 7, 74 u. p I وبلّ نضح الماء. la 12, 205 اعضاد اللَسَقْ.

153 la 8, 142. 16, 182. T 7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132 und la 16, 182. 17, 283; 458 für die Lücke im Text nach سرّا وقد: اَوَّنَ تَأْوِينَ العُقُقْ. Auch die Lesart اَوَّنَّ erwähnt. p I اوّن تاوين العقق u. R.

155 fehlt ganz im Text. — T 6, 339 u. 342 hat den Vers, dabei aber غيرى (was falsch ist für عَيْرَ) und T 6, 339 die Lesart وارتاز عبري سندري محتلق. p I مختلق. — R mit der Abweichung وَآرْتازَ عَيْرِيٌ.

156 T 6, 342 يوصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفْقَةٌ فى المُنْصَفَقْ. la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15 صَفْقَةٌ لِلْمُنْصَفَقْ.

160 p I حتى تهاوى. — la 12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la 12, 164 u. T 7, 37 فى المَنْغَفَقْ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37 باربع يَنْزِعْنَ. R.

[يروى] حَرَاجِجًا ينزعن

[ابو عمرو] جَوانِحًا ينزعن

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَاش الوَرَقْ (d. i. رَشّاش).

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كثامرِ الحَمَّاض من هفت العَلَقْ. p I هفت العلق. Für العلق ist im Text eine Lücke.

164 Vor كالبرق Lücke im Text. T 6, 396: وانصاع بَاقيهِنَّ كالبرق. p I: وانصاع باقيهن كالبرق الشفق.

134. 135 steht im Text nach v. 137.

134 la 12, 2. T 7, 69. — T 6, 367 وقد تبنّى فى خفىّ.

135 t u. Kommentar المُمَّرَقْ (durch الخروج erklärt; ebenso T 7, 69. R المُمَّرَقْ.

136 p I دمسا. — T 7, 69. 6, 367.

137 T 6, 278. — [يـروى] مُقْتَدِرًا كالقبر.

138 T 7, 71.

140 la 12, 184, Z. 6. 16, 72. Q 10^b. — la 12, 184, Z. 3 u. T 7, 49 فبات والحِرْصُ من النَفْسِ الفَشَقْ.

141 p I فى الذرب. — la 16, 72 لَوْ يُمْضِعُ. — t u. Kommentar: لو يَمْضَعُ. la 19, 159 لو يَمْضُغُ. R. — T 7, 49 لو يمصع شربا. Q 10^b لو تمضغ. T 1, 286 لو يمصع سربا.

142 T 6, 349. — [يروى] فى خَفِيٍّ المندمق. Ebenso la 11, 393. p I المندفق.

143 la 12, 263 وَاَوْفَقَتْ لِلرَّمْيِ حشْراتُ الرشقْ. Ebenso p I u. Q 147^b. T 6, 349 الرسق. —

144 Grössere Lücke; la 12, 208 سَاوَى بِاَيْدِيهِنَّ من. T 7, 63: ساوى بايديها ومن; ebenso p I.

145 T 7, 63. 6, 391.

147 la 10, 214 اِذَا بَدَا منهنّ اِنْقاضُ. — [ابو عمرو وابن الاعرابى] النُقُقْ. Ebenso la 12, 238. T 7, 80.

149 [يـروى] خوف الرَهَقْ. Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u. T 6, 365.

150 T 5, 512. — la 8, 271 بَصْبَصْنَ بالاذناب. la 10, 214 من لُوحٍ وبق.

151 [يروى] اذا كَرَّعْنَ فى. la

108 p I ولا يدخر. R يَدْخَرُ.

109 la 12, 172 تَأْوِى الى. — T 7, 41.

110 la 12, 172. T 7, 41 بعد ايام.

111 p I من يومها.

113 fehlt in p I.

114 t لو صَحِبَتْ. p I لو صحبت. R صَحِبَتْ.

115 p I ترمل فى الباطل.

116 p I لسبندي المعترق.

117 T 7, 85.

118 T 7, 85.

119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284. — la 12, 195 تقويم الفَوَقْ.

120 la 11, 293. T 7, 53. 6, 284.

121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4. T 6, 368; 353.

122 la 11, 399. 12, 4. — T 6, 368; 353. la 5, 242 حُجْرِيَّةٌ الدَلَقْ. —

124 T 6, 400. — T 6, 402 كانها كبداء.

125 T 6, 400 بين النبق.

126 p I تنتر متن.

127 la 11, 314. T 6, 302. 7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162 بَعْدَ عَوْلَتَهُ من. — la 12, 211 التأق.

128 la 11, 314 u. 12, 211 u. 14, 266 u. T 6, 302. 8, 162. 7, 66 عولة ثَكْلَى. Ebenso ابو عمرو وابن حبيب.

129 (اى مُقَدِّمُ [يروى] الرُوَقْ الفُتْرَةِ) la 19, 166. — R الرُوَقْ.

130 la 19, 166. T 7, 67.

131 la 19, 166. T 7, 67. p I او خطّة. — R شَفًا.

132 la 12, 203. T 7, 60.

133 [ابن الاعرابى] يُدَانِى [ابو عمرو] يُدَانِى خَفْضُهُ. حَفْضُهُ. — R خَفْضُهُ. p I لو لا يدلخفضة.

83 la 12, 226. T 7, 72. 6, 346. Kit. Goth. 300ᵃ. Q 51ᵇ.

84 T 7, 75.

85 la 3, 61.

87 T 7, 76. 6, 373.

88 t حَرًّا من. — so T 7, 76 u. R. la 12, 231. — la 10, 137 مَكْرُوهِ.

89 la 10, 137. 12, 11. T 5, 464. 6, 373. R مُفْرَعٌ (auch im Kommentar).

90 la 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي. T 5, 464.

91 [ابو عمرو] أَحْناءَ الطَّبَقْ.

92 T 5, 478. — la 10, 160 تُعْقُعانِيّ. p I شاحي لحى falsch.

93 la 10, 160. 12, 138. T 5, 478. 7, 19.

94 T 6, 378.

95 p I عنها شعاب.— T 6, 378.

97 T 7, 56. — la 12, 189 المُنْفَهِقْ.

98 la 11, 386. T 6, 344. p I دورا.

99 la 7, 387. T 4, 151. 6, 344. R ومدعاسِ.

100 la 7, 387. 11, 385. T 6, 343. 4, 151. 6, 296. [ابن الاعرابى] يردن تحت اللَّيْلِ

101 T 6, 343; 296.

102 [يروى] كَعْكَعَ مِنْ حائِرِهْ. — T 6, 346 من حائره. — p I قد لفّ عن. T 6, 346. R. T 6, 283 كعكه عن.

103 p I فى حاجز.

104 la 11, 293 u. T 6, 282 وَٱنْغَمَسَ الرامِي لَهَا بين. p I واغفس الرامى لها.

105 la 11, 293. 14, 26. T 6, 282; 338. mb 30ᵃ. T 8, 53. — [يروى] مُخْتَلَقْ.

107 R يُقَحِّش. — [الاصمعى] عند صَيْدِ المُحْتَرَقْ. T 6, 332 خرق s. v. عنه صيد محترقْ.

73 T 6, 311 فى الرهق. — S 156ᵃ. — la 12, 14 u. T 6, 375 كَانَّ ايديهنّ الخ; dann folgt (auch in T 6, 375):

اَيْدِي جَوَارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرَقْ

la 12, 14 (auch) und 2, 383 u. T 6, 375 تكاد اَيْدِيها تَهَاوَى. T 1, 577:

تكاد ايديها تهادى فى الرهق

Istiq. 80ᵃ. T 7, 57:

كانّ ايديهن بالقاع الفَرِق
ايدي عذاري يتعاطين الورقْ

Aber in T: بالقاع القرق (اى طيب املس لا حجارة فيه) und ايدى جوار يتعاطين الخ. W 440, aber ايدى جَوارٍ.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311. — la 11, 325:

شَدًّا سَرِيعًا مِثْلَ اِضْرامِ الحرقْ

75 la 9, 256. 11, 340. T 6, 419; 317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u. 5, 210 تَقْلِيلَ ما قارَعْنَ من سُمِّ الطُرَقْ mit der Erklärung (in la): تقليل تكسير، الطُرَق جمع طُرْقة وهي حجارة بعضها فوق بعض، المَسَاحِى حوافرهنّ. p I تقليل. T 6, 419 تعليل. — W 440 تفليلُ — سُمْرِ.

78 Ham. 163. Muarrab 96. — [يروى] يتركن ترب القاع ebenso la 3, 354. p I ترب القاع. — [ابو عمرو] يَدَعْنَ ترب الارض; so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8) ترب البيد; so auch mb 14ᵃ u. 134ᵇ.

79 la 3, 354; 388. — T 6, 413 الغلق. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. — la 4, 25 التجليح. Lesart bei la 4, 25 und T 2, 280. مُقْتَدِرُ التجليح. T 7, 72; 73. —

48 la 12, 247. T 7, 96. p I رياض الزهقْ.

50 p I انحازَ عن. — T 7, 16: عن ليل البرق.

51 la 12, 129 طيّر عنها النَسْرُ; so auch T 7, 16. R العُقَقْ.

52 p I ما مار عنهن.

53 [يروى] وجالَ غدران

[يروى] غدران صَحاصِحِ

55 p I من واجف. la 12, 87 بعد العَنَقْ. T 6, 419.

56 T 7, 6. — 6, 419. — la 12, 87 اذ اَخْلَفَهُ. p I اذ خلفها.

57 (يروى) من القَرِينَيْنِ وحَبْراء. — Jac. III 625 u. Bekri 650 بين القرينَيْنِ. p I مِنَ القريين; so T 7, 6. — R العِذَقْ.

58 la 12, 240 u. T 7, 83 شَذَّبَ اوُلاَهُنّ.

59 P IV 266. T 7, 83.

60 la 1, 374 u. 12, 54 مَسْلُوسُ. T 6, 399. 1, 254. P IV 266.

61 P IV 266. T 6, 399.

62 la 3, 309 مُنْسرِحْ الّا. la 1, 374 عَنْهُ ذَعالِيبُ. T 1, 254. P IV 266. T 2, 161 منسرح عنه.

63 la 20, 182 من نَحْوِهِ على; so T 10, 260. P IV 266.

64 la 12, 164 صاحب غاراتٍ. p I صاحب عادة. P IV 266.

65 la 12, 37; 104. T 6, 429. — P IV 266 [ابن الاعرابي] الشُوَقْ („n. pr. loci“).

66 la 2, 281. — [يروى] طَرْحًا صرجًا وقد. P IV 266 وقد. T 6, 429 صرحا.

67 la 2, 81. P IV 266. T 1, 513.

68—70 P IV 266.

71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387; 375.

72 la 2, 400. 11, 223. 14, 132; 136. S 156ᵃ. p III 290. P IV 266. T 7. 72. 6, 241. Q 28ᵃ.

T 6, 298; 301. la 11, 311 كانها كَانَّ ذا وَيْلك la 10, 293 فى الجسم. كانها mit Lesart توليع البلق des الاصمعي. —

23 S 156[a]. R مِنْ بُنُقْ.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. — la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262. 7, 167: بعد الغَسَقْ.

29 la 12, 122; 123. 12, 362. T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458. N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21. 12, 202. T 5, 75. mb 14[a].

34 la 12, 202. 17, 461. T 9, 422.

37 la 12, 169 جَوارِنًا يخبطن. p I جواريا ينديين.

38 [يروى] نَقّاحُ. — la 11, 312 نَقّاحِ. p I نصاح. T 6, 301 وصاح البوق. — R نَقّاحِ. — t نَقّاحُ.

39 [يروى] مُسْتَأْنَفُ. p I من روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u. T 3, 126: حتى اذاما هَاجَ حجران الدَرَقْ. la 5, 304. T 3, 164 هاجَ جيرانُ الدَرَقْ. la 11, 398 هاجَ جيرانُ الدُرَقْ.

41 la 3, 219. 11, 398. T 2, 118. — [يروى] وَهاجَتِ الخَلْصاء من.

43 R حَبْلَ الجَزْء. t حَبْلَ الجُزْء.

44 T 6, 354 هيف السيف.

45 [ابو عمرو] انواء السَحابِ; so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201 وَخَبَّ اعراف (u. auch واستنّ). Çi 57[b]: اعرافَ الشفا.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I وانبجست.

S 156ª. T 6, 331. 8, 103. Ham. 42 يَسْبِقُ وفد.

4 la 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 la 17, 415. — T 9, 401 ناء عنِ. 7, 32 ناء مِنَ.

6 la 11, 389. 12, 144. 20, 225. T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 la 11, 389. 20, 225. T 6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 la 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. la 9, 293. 19, 370. S 156ª. — la 2, 282: تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هِرْجابٍ فُنُقْ (also 5ª u. 5ᵇ in einem Vers); ebenso la 12, 188. Nach la 2, 282 u. T 1, 514 u. 10, 270 liest ابن برى: تَنَشَّطَتْهُ كلّ مغلاة الوهق. la 12, 188 ebenso, aber مُغْلاة u. T 1, 514 مقلاة.

10 la 2, 282. 19, 370. T 7, 52. N 121 (2. Abschn.). — la 2, 282 liest auch noch:

مِنْ كُلِّ قروءا قرواء الخ

la 12; 188 u. 20, 36

مضبورةٌ قرواءُ هِرْجابٌ فُنقْ

11 la 12, 188 u. T 7, 52 مائرةُ الضَبْعَيْنِ مِصْلابُ العُنُقْ. p I مائرة الضبْعين.

12 [يروى] من وَسْمِ العرق; ebenso p I.

13 la 11, 66. Çi 93ª.

14 la 12, 9. T 6, 372. 1, 219. Çi 93ª.

15 la 5, 190. T 1, 219. 3, 89. — la 12, 9 u. T 6, 372 او حادِر. — R (Ged. 5, S 22—38) اللَّيْتَيْنِ.

16 la 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 la 10, 293. T 5, 553. 6, 277; 298; 301. — la 11, 311 فيه خطوط.

22 (يروى) كَأَنَّهُ فى [geht auf البَلَق]. Ebenso T 5, 553. la 10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

1 la 10, 395 اِنْ رات.

2 la 10, 395 وَالشُّفُوفِ.

8 t ابمر.

9 t حفر — الترليف. la 7, 202 u. T 4, 27 حَفْرَ — التَّزْبِيفِ.

11 t باف يدان.

12 t او باحل الاتلاف للتليف.

14 t فى دعقلي.

17 t بين القيط.

19 t سبىك.

22 t بسقى.

23 t لعين العضروف.

24 la 18, 174 كانَّ بَيْنَ المرط.

25 t العزيف. la 18, 174 من عَقَدِ العَزِيفِ mit der Erklärung: العَزِيف من رمال بنى سَعْد.

26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit der Erklärung in la عنى بالعنانَيْن هنا المتنَيْنِ والضامر هنا المَتْن.

XXXIX.

20 t بهنّ فائِفُ.

22 t القديم الآنِفُ.

24 t مُرْتَطِعٌ.

26 t دون الذي من.

37 t ولا السُراةُ. (Im Komment. ولا السَراة).

52 t دائِفُ.

XL.

1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143. 14, 111. la 15, 359. 17, 458. — S. 156ª. 159ᵇ. la 19, 369 المُخْتَرَقِنْ: so P I 38 u. Mof. 154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24. Maq. 157ᵇ. Kit. Goth. 300ª. N 121 (2. Abschn.).

2 la 11, 367. 12, 143. S 156ª. T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham. 534. Q 47ª.

3 يُكِلُّ وفْد [يروى]; so auch la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.

فليت خطى من S. 204ᵃ .نَدَاكَ نَدَاك الصَافى: so auch ibid. 203ᵇ, aber يا ليت.

48 T 6, 236. Ia 11, 217. P I 244. S 203ᵇ u. 204ᵃ والفضل ان. S 203ᵇ u. 204ᵃ كفافى. — Rhodokanakis والنَفْعُ ان.

49 P I 244.

50 t لولا توقّى. P I 244 لو لا توقى. Jac. IV 996 لو لا اترقّى.

51 t فى التعْنُف التعناف. — Jac. IV 996 الجمتنى. P I 244 اقحمنى فى النفنف النفناف.

52 P I 244. Jac. IV 996. T 10, 415.

53 P I 244. Ia 11, 42 مع الخلاف.

54 Ia 11, 42 أَيَّمَا آزْدِهاف: so T 6, 132. P I, 244. — Mofaççal 97 آيَّمَا سِرْهافِ.

55 T 6, 172. Ia 11, 109. P I 244.

56 t واستصحاف.

57 t من لولائه.

58 t نعترف.

59 t زبد اديّه.

60 t له نُواف.

63 t برئت منى.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافى.

70 t بحلت اكتافى.

71 T 6, 110.

74 T 6, 112 تزعمه.

75 t بالحدّاف. T 6, 112 بالحذاف.

78 t ولا اجاف.

79 t مِن آسْوقِ.

80 T 6, 174.

81 t لا يعتشها. T 6, 174 لا يغْشها.

82 T 6, 174 والتكافى — هذا.

27 t شِبْتَ له. — P I 244.

28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.

29 t قُذافة بحجر. — la 11, 184. قَذَّافة بِحَجَرِ القِذافِ. T 6, 217.

31 t الغَذّافِ. — Meid. II 469 خُلِقْتُ مِن. la 15, 368 u. T 9, 20 خُلِقْتُ من جناحك الغُذافي. la 11, 168 u. T 6, 208 رُكِّبَ فى جناحك الغُدافى Rhodokanakis, Ibn qais errukajjāt 108: والكِنَّ من. —

32 la 11, 168 من القدامى وَمِنَ الخوافى. — la 15, 368 u. T 9, 20. Meid. II 469 u. T 6, 208.

33 t فى يوم وَكْضٍ. — T ولف: فى يوم رَكْض la 11, 281 u. T 6, 272 ويوم رَكْضِ الغارة الولافِ mit der Erklärung الاعتزاء والاتّصال.

34 t بازي جبال. — T 6, 272 بازى جبال.

35 t السنعاف.

37 t لا تجلنى. — P I 244.

38 P I 244.

39 t وذو انْصاف. — Nach dem Komment. ذو انْصِراف, so P I 244.

40 t مع الاحداف. — Nach dem Kommentar مع الأَجْدافِ, obgleich geschrieben ist: والاحداف جمع حدف وهو القبر. T 6, 54 لو كان اجاري: so auch Ibn hišām 152.

41 t على جُرْثُومَةٍ. — T 6, 54 تعدو على جرسومي.

43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حين.

44 t انك تعتونى.

45 t من الاسحاف. — la 11, 46 من الاسخاف, so P I 244.

46 P I 244.

47 t فكيت حظى. Rhodokanakis 108: يا ليت . . . من نداك. — P I 244 فَلَيْتَ. T 6, 236 u. la 11, 217 فَلَيْتَ حظى من

فَالحرب شهباء: so auch T 6, 11. T 4, 342 الضلع (falsch).

يروى] الكباش السُلَّغِ]

55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826, 60[a] وَلا تقسنى. — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يدعى باللئيم.

60 la 10, 336. 20, 124.

61 la 10, 299. 11, 383. 20, 124. Q 56[a]. T 10, 331. 6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u. Q 119[b] u. T 6, 341; 4 لم يَبْطَغِ und dies auch la 10, 299 Lesart. T 6, 3 يبدغ.

63 la 10, 300. T 6, 30.[bis.]

64 T 6, 30 والتمزغ.

65 ابو عمرو] من نَتْنِ ذاك].

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعبد المزغزغ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

68 ابو عمرو] فَعَصَّ بِالوَيْلِ] T 6, 37 فعض بالويل وجوع.

XXXVII.

1 t الآ ما احِبنى.

4 t ربى وان السعى.

5 la 10, 354 من الآلاف so erklärt:

اي الذين يالفون الامصار) T 6, 46 من الآلاف.

20 t ابا الحجّاف. — S. 204[a bis] ابا الجحاف (so buchstabiert); ebenso T جحف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204[a bis].

22 P I 244. S 204[a] دائم التعاطف falsch. P I 246 دائم التعطاف. —

23 P I 244 جَاني — غاديك.

24 t الذي يخاف. P I 244 الذي نجاني.

25 t كيف تلوّمه. — P I 244.

26 P I 244.

النُغْنُغِ. T 6, 32, 11 v. u. مالت لاقوال.

27 la 10, 337; 340. T 6, 34.

28 T 6, 10 كالرباعي. — T 10, 200 كالرباع u. Bekrī 853.

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014. Bekrī 853.

31 T 6, 12 مستفرغ.

32 T 3, 519 الروع.

33 T 6, 37. — la 10, 301 بعد الطَلَقِ. — T 6, 4 بعد القرب. —

34 la 10, 341. T 6, 37.

37 la 10, 334. T 6, 8; 33.

38 T 6, 14. — la 10, 334 علىّ إنّى; so auch la 10, 306 u. 313. [ابو عمرو وابن الاعرابى] بِالمُدَغْدَغِ; so auch la 10, 306 u. T 6, 8.

39 la 10, 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 اَغْدُو وعرضى. T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten وعرضى ليس بالمدغدغ, wo aber zu Anfang اغدو ausgelassen ist.

42 Elaçma'ī liest diesen Halbvers nicht.

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [ابو عمرو] بِأَنَّ المنشع. اَجْزاءَ العنيف. T 6, 6

45 [يروى] خلط كخلط. — [يروي] المُمَقَّعِ — الكاذِبِ. [يروى] المُمَغْمَغِ: so T 6, 6; 27.

48 t حَيّاةُ. — T 6, 25 u. 28 وذات حيّات اللواهي.

49 T 6, 25; 28.

52 T 6, 11. — la 10, 309 u. 323: اذا المَنَايَا — يَصْدُغِ. So auch T 6, 21.

53 la 10, 309 ثُمّت اغطى الذلّ; T 6, 11 (u. hier als unrichtige Lesart: واُعطى الذلة).

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI.

1 T 6, 7; 21.

2 [يروى] شيب الشَمَطِ; so auch la 10, 305 u. T 6, 7.

3 la 10, 305. T 6, 7.

4 la 10, 305. T 6, 7; 3. — T 6, 3 auch: هيهات ريعان الشباب.

5 [يروى] بلّغ وَأَفْرُغِ.

6 [يروى] مستجا حُسْنَ الثناء الابلغ. Dann fällt v. 4 fort.

8 t فَانْفُخْ. — la 10, 335 فَانْفُخْ. T 6, 31 وانفخ.

9 la 10, 343 u. T 6, 35; 27 بِمَدْفَقِ الغرب. t رَحِيبَ.

10 la 10, 343. T 6, 35.

11 la 10, 343. — la 10, 335 u. T 6, 31 خلط الخُلُقِ المُمَغْبِغِ.

14 la 10, 326. T 6, 19.

15 [ابو عمرو] آذِيٌّ دُقّاعٍ كسَيْلِ الاَسْبَغِ. la 10, 326 آذِيٌّ دَقّاعٍ كسيل الاصبغ. T 6, 19 سيلا آذيّ دفاع T 6, 23 ودفاعا. — كسيل الاصبغ.

16 la 10, 341.

17 la 10, 319 u. T 6, 18 u. 26 لم تُشَغْشِغِ.

18 la 10, 319 مِثْلَ الاَفْرَغِ. — T 6, 18; 26.

19 la 10, 339. T 6, 33.

20 la 10, 316 u. 339 نداك الاَسْبَغِ; so T 6, 33. T 6, 17 جداك الاسوغ.

21 la 10, 316. T 6, 31; 17.

22 la 10, 316. T 6, 31.

23 T 6, 12.

24 [ابو عمرو] المُبَغْبِغِ. — T 6, 7 doch wohl جِنِيَّةٍ zu lesen.

25 la 10, 337 u. 341 قَوْلًا كتحديث. T 6, 37 u. 7 وجْس كتحديث.

26 T 6, 37; 32, lin. ult. — la 10, 337 لذّت احاديثُ. la 10, 337 مالَتْ لِاَقوالِ الغوىّ

25 la 10, 222.

26 la 10, 222 فَأَتْجَّ لقاف.

27 t بِوَهَجَانٍ falsch. —
[ابو عمرو] ذُو وَهَجَانٍ
[يروى] يسفع المَسَافِعَا

29. 30 Die beiden Verse fehlen im Text, sind aber fast ganz aus dem Kommentar ersichtlich. Die zwischen يجتبن und مخادعا fehlenden zwei Wörter sind von V mitgeteilt, der die beiden Verse in umgekehrter Folge gelesen hat. In 29 wird auch gelesen مَرًّا وَاَمًّا. —

33 [ابو عمرو] اَعْيَنَ حُرًّا وَتَذالًا هامِعا.

45 Ist. 11^b لَيْلَهُ.

49 [يروى] يَرْتادُ ربلا
[يروى] قبل ان يُفازِعا

50 la 9, 196. 13, 323. T 5, 161.

51 la 9, 196. 13, 323 u. T 5, 161 وسمطا قابعا.

54 [ابو عمرو] يقسم الاَخادِعا.

59 [ابو عمرو] نَجْسًا وَنَخْسًا.
[يروى] نَخْسًا ووخضا
[ابن الاعرابى] يُنْفِذُ الاَضالِعا

60 la 10, 202 يَدَعْنَ من تحريقه: so auch T 5, 505.

61 la 10, 202 يبتغين رَافِعا: so T 5, 505.

66 [يروى] وثامنا اِنْ لَمْ يَتِهْ.

67 [الاصمعى] اربعة وَذارِعَا.

XXXV.

2 la 10, 198. T 5, 503.

3 la 10, 198. T 5, 503.

37 la 10, 33. T 5, 390.

38 la 10, 33. T 5, 390.

39 t كالنَيْلِ.

44 t u. Kommentar بِالفَرْقَدِ.

47 t الغرف والفُرُوعِ.

48 t ناهَيْتُهُ اربى. Nach dem Komment. ناهَبْتَه.

174 T I 412. — la 10, 232 قرية ما اَشْنَعا: so T 5, 524.

175 T 5, 524. — T I 412 ما امنعا.

176 [يروى] التَمامِ.

180 T 5, 289. — Ibid بسير — فافترش.

181 T 5, 289 يملأ اجواف.

185 T 5, 303.

186 T 5, 303 عزّه.

187 T 5, 303 توسط.

189 [الاصمعى] جُزْنَا فاحمينا.

192 [يروى] عِزٌ اذا.

'194 la 3, 28. T 2, 3.

195 T 2, 3 am Rande.

196 la 3, 28 وعادَ عادْ. — T 2, 3.

199 T 5, 282.

200 la 9, 357.

201 la 9, 357 وَلَوْ اَرادُوا غَيْرُهُ تَبَرَّكَعا.

210 T 5, 501. — la 10, 195. T 5, 367 u. 274 همزنا عظمه. T 5, 317 عزّه تحرّعا („von El-'aggāg“).

211 [ابو عمرو] ومن اَخْنَا [الاصمعى] اَجْنَا. — so auch in T 5,367 u. 5,274.—Q28ª ومن غمزنا. la 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3: وَمَنْ هَمَزْنَا u. T 5, 367 u. 5, 274 u. 4, 94 ومن همزنا عزّه تبركعا.

212 la 9, 468 u. T 5, 343 روبعة او رَوْبَعَا: so Q 28ª. la 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: رَوْبَعَةً او رَوْبَعا u. T 5, 367; 274. In T 5, 367 auch mit ر (wie im Text). T 4, 107ª روبعة او زوبعا.

XXXIV.

2 [يروى] تطوى اِلَيْنَا. t اليه مَهْوأنّا.

18 t يَوْمًا بائعا.

10 kleine Lücke (⏑ –) nach اَعْلامَ. Lies الفَلا. So auch V.

129 Ia 9, 419 u. T 5, 315 جَنْبٍ.

130 [ابو عمرو وابن الاعرابى] حِينَ اكنعا. — T 5, 315.

133 T 5, 355 نطعن.

135 T 5, 355.

136 T 5, 355 اغباب.

137 Ia 10, 257 سوّارهن الاَشْجَعا.

138 T 5, 562. — Ia 10, 257 اذا ناهَزَها.

140 Ia 20, 87 صبغا مُرْدِعا. — Ham. Vers. lat. I 338 صبغا برْزغا.

143 Ia 10, 105. T 5, 403. 442.

144 T 5, 403.

146 T 5, 274 من رمْل يرْنا او رمال.

147 T 5, 459 يا ايّها.

148 T 5, 459 احرج فمن.

153 T 5, 289. — T 5, 502 تنزّعا. — T 5, 274 تبزّعا.

154 T 5, 289 واجتمعت. — T 5, 502 واجمعت: so We 274, 133^b^.

155 T 5, 289. — We 274, 133^b^ حَرْفٌ تضم الخادلين.

161 Ia 8, 248. 9, 441. 9, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327

162 Ia 8, 248. 9, 441. 19, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

163 [الاصمعى] تُرَاضِعْ. — T 5, 524; 374 bis; 356. 3, 366. Ia 9, 485 u. 10, 232: يُراضِعْ.

164 Ia 9, 485. 10, 232. T 5, 524; 374; 356.

172 T 5, 524.

173 Ia 10, 231 (worauf v. 10^a^ folgt, ebenso T 5, 524). Ia 10, 232, Z. 7. — Ia 10, 232 u. T 5, 524, 12 v. u.: الحوارى وَٱسْتَحَتْ اَنْ تُنْشَعا und auch: وَٱشْتَهَتْ اَنْ تُنْشَعا. — T 5, 524 bis. T I 412 الحوارى.

86 الاكْرُعا [ابو عمرو]. (sgl. كُراعٌ).

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 18, 105.

89 تحت غَيْنٍ [ابن الاعرابى] (غَيْنٌ اي غَيْمٌ).

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 اَحْبَى [الاصمعى], mit der Erklärung هوما اَشْرَفَ من الرَمْل. la 10, 212 u. 5, 511 فى جَوْفِ اَجْنَى من. T 5, 365 فى جوف احْبى.

102 المُرْتَعَى [يروى].

103 T 5, 366.

107 اَشْعَرَ ضربا [ابو عمرو]. T 3, 269 ضربا وطوالا (von El-'aǵǵāǵ). — t طِوالا. la 10, 84; 274. — T 5, 543.

108 la 10, 83 u. 5, 425 فَظَلَّ يكسوها النَجاء.

110 la 10, 274. T 5, 543.

111 T هبلع und la 10, 219 u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515 والشدّ يُدْنِى.

112 la 10, 219 u. T 5, 554; 543 الحرج وَيُدْنِى ميلعا.

113 تَلَمَّعا ادركنه [الاصمعى].

114 la 10, 233. T 5, 525.

115 حين اقشعرّ [يروى] جلده واَنْصَعا [ابو عمرو]. Ebenso la 10, 233 u. T 5, 525.

122 t الضارياتُ.

123 la 9, 432 u. T 5, 323 نَفْضًا كنفض.

124 t اَطْبابٍ. Im Komment. اَطْناب —[ابو عمرو وابن الاعرابى] وسمك اَقْذَعا. So auch la 10, 117.

125 la 13, 24. — T 7, 213 مثلا شعبه.

126 T 7, 213.

127 la 10, 250. T 5, 558. — T 5, 454 فان دنت.

128 T 5, 454.

46 t هَمّ اَشْنَعا. — Kommentar اَشْيَعا, durch شاع يشيع erklärt.

48 T 5, 427.

49 T 5, 427.

52 la 10, 34 فَهُنَّ يَخْبِطْنَ مرسلها ماء. la 10, 35 السَرابَ السرابِ. — T 5 391.

53 la 10, 34. T 5, 391. — T 5, 289 عيرين.

54 T 10, 255.

57 T 5, 394.

59 la 4, 377. T 2, 482.

61 T 5, 336.

62 T 5, 336 متّاع.

66 la 9, 494 u. T 5, 363 الابصار حتى اَفْدَعا.

67 la 9, 494 بالبيد اِيقادَ النَهارِ. So auch Lesart der Handschrift u. T 5, 363.

68 t خبطنا.

70 [يروى] سَيْرٌ اذا جاذَبْتَهُ.

72 [ابو عمرو] القِنانَ الخشّعا.

76 t عِراضٍ ابقعا. — Kommentar عِراضٌ mit der Erklärung: عِراض بِقاع من الارض ليس فيها نبات.

77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.

78 T 5, 382.

79 t بِالشَأْمِ. — la 10, 234. — T 5, 382 برقعا.

80 la 10, 234 مِن مَرْحَلِيّ. [ابن الاعرابى] مُرْجَلِيّ, erklärt durch [يروى] سَبِيبَةٌ من — بُرْد. بفيقة من — T 5, 382 مرجلىّ. مرجل. t اَشْفَعا falsch.

81 T 5, 525. — la 10, 234 نصعا فوقها. — la 10, 156 u. T 5, 475 كَاَنّ نصعا فوقه. —

82 la 10, 156 u. T 5, 475. — la 10, 234 يُخالِطُ التَقْلِيصَ [يروى] مُخالِفَ التقليصِ.

83 t سَوْدًا.

84 la 10, 173 u. T 5, 488 صليفا مُقْنِعا.

3 [ابو عمرو] هاجَتْ ابا العَجْفاء [العَجْناء?]. T 5, 386 ابا العجفاء (mit Lesart ابا الشَعْثاء).

5 T 5, 337.

6 [ابن الاعرابى] بَلْ اَيُّهَا الغاشي.

7 la 9, 352. T 5, 271.

8 T 5, 271. — la 9, 352 فليس وَجْهَ.

13 T 5, 367.

14 T 5, 367.

15 la 10, 232.

18 la 10, 20 u. 232: قالت ولَمْ تَأْلُ به ان يَسْمَعَا.

19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524. — In la 10, 20 folgt auf diesen Halbvers:

مِنْ بَعْدِ ما كان فَتًى سَرَعْرَعا

In la 10, 231 steht v. 19 nach 173.

29 T 5, 363; 468.

36 T 5, 363; 468.

31 la 10, 3. T 5, 363; 468.

33 T 5, 312; 314. — la 9, 415 وَقَدْ اداهي.

34 t ذَاكِ. — ذاكَ (يروى) T 5, 314.

35 [ابو عمرو] وان تَخالَجْنَ T 5, 447 فان تخالجن.

36 la 10, 294 اَبَيْتُ من ذاك العَفافِ الاوْدَعا.

37 la 10, 294. Jac 1, 915. (كما القى falsch). T 5, 564.

38 la 10, 294 اَيْنَ امرؤٌ ذو مراةٍ تَمَقَّعَا. — T 5, 559.

39 T 5, 559.

40 la 9, 425.

43 [يروى] وقد اَشُجَّ. So auch T 5, 406 [ابو عمرو] وقد اَشُقَّ.

44 T 5, 406.

45 t مَعْرُوفُ السنا falsch. — [ابن الاعرابى] السنا مُشَيَّعا: so auch T 5, 406.

50 t بحبس الخِنْزِ falsch. — Elaçma'i liest diesen Halbvers nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حادِثِ. — T 5, 213 من ناعق او حادث.

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كُلَّ ليل. — T 5, 167 سراج.

56 T 5, 167.

57 t وان عِراكَ.

58 [يروى] دامى الحَطاطِ.

59 t وَسَارُ.

62 la 15, 335 سالت نَواجِيهِ.

63 la 15, 335 الزَبَدِ الغَطْماط.

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط.

73 T 5, 238 رعت.

74 [الاصمعى] ثوب السَرْدَقِ العَطّاط.

75 T 5, 193 فبثس; so auch 5, 133, u. المخلاط.

76 t المِخْلاطِ. — T 5, 193. — T 5, 133 المغلاط.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111. احلبت حَلائبْ.

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110; 100. We 274, 148[a] بالايعاط.

90 la 19, 98. — [ابو عمرو] والماء نَضّاحْ. T 5, 100 والماح نضاح من.

91 [ابن الاعرابى] اذا ٱسْتَدَى نَوَّهْنَ u. so la 19, 98 u. T 5, 110 u. We 274, 148[a].

94 T 5, 214.

XXXIII.

1 T 5, 320 مثلى قولة. — Q 38[b]. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102.

4 T 5, 202 والاَقْرَاطِ.

5 T 5, 202.

7 t الحَزِّ.

8 la 19, 40 u. T 10, 152 ابيض مُنْهَالاً und Lesart مُنْهَلًّا. Erklärt wird الرواطى durch: رِمالٌ تُنْبِتُ الاَرْطَى).

9 la 9, 237. — T 5, 192 يا ايّها.

13 la 9, 218; 237. T 5, 192; 178.

14 T 5, 178 يرحو.

15. 16 T 5, 178.

17 T 5, 103.

19 [ابو عمرو] اورى بِبَرْبارَيْنِ: so T 3, 38. Ibn ela'rābī hat beide Lesarten. [ابن الاعرابى] فى غَطْماطِ.

20 [ابو عمرو] افراغ ذَبّاجَينِ: so T 3, 38.

22 T 5, 180.

23 T 5 180; 144.

24. 25 T 5, 230.

28 t تَخَمُّطُ. — T 5, 136; 188. [ابو عمرو] تخمّط الخَماطِ.

29 T 5, 136; 188.

30 T 5, 188.

31 t مَصْفِى. — Möglich zu lesen مَصْعى. — T 5, 151 مصْغِى رؤس الناس.

34 [ابن الاعرابى] نَخْطَةٌ النَّخاطِ.

35 t قَصْدًا; Kommentar فَصْدًا.

41 T 5, 106.

44. 45 T 5, 201.

46 T 5, 210, 1 الحاذى على ا.

48 la 9, 266; 304. T 5, 215; 238.

49 la 9, 304. T 5, 238. — la 9, 266 u. T 5, 215: فى وَرْطَةٍ وَاَيُّما اِيراطِ.

14 la 9, 133 يَأْوِى الى بَلاطِ.

15 يروى] الرياح الحُطَّطِ. — [

Wird la 16, 145 dem العجاج beigelegt.

16 Nach la 16, 145 von El-'aǧǧāǧ.

17 t الغَطاة falsch. — la 9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131.

18 la 9, 268. T 5, 216; 196; 131 جُونِيّ. —

19 la 9, 244. T 5, 196.

21 ابن الاعرابى] بسلب فِى سلبات. — T 5, 187. [

22 T 5, 187 تمطو.

23 t للمُتَطِي falsch. — ابن الاعرابى] فى ضبر مَضْبُور القرا. [

24 T 5, 161 ينضى.

25 يروى] بِأَرْجُلٍ طالت. [

26 الاصمعي وابن الاعرابى] تَحْتَتَّ مجلى. — [

يروى] رجعها لم يَقْسُطِ [

الاصمعي] لم تَقْسُطِ [

29 ابو عمرو] بغى العدْوّ المُشْطِطِ. [

30 ابن الاعرابى] مِنَ التعيّط; [so auch T 5, 151; 189.

31 T 5, 189 منتفخ الشحر: so auch 5, 151.

33 la 9, 130. — T 5, 109 اقول اقوال.

34 la 9, 130. T 5, 109; 160.

34. 35 T 5, 160 يروى] ولا تَشَحَّطِ والناس. [

36 يروى] إِنْ لم تربط. [

38 T 5, 165.

39 la 9, 275 (s. مخط) u. T 5, 221: الرجال المُخَّطِ. — la 9, 290 المُخَّطِ u. Lesart النُخَّطِ. T 5, 231 النخّط und النخط.

40 T 5, 221. — la 9, 275 من شُمّتٍ وغبّط.

44 T 5, 134.

45 ابن الاعرابى] وجلا او يَخْبَطِ. — T 5, 134. [

47 t اَقَمْتُ.

49 la 9, 100. T 5, 87.

50 t لم يرض فى مِضاضِ. — la 9, 100 فى مِضْماضِ: so auch T 5, 87.

51 T 5, 87.

52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغْلَةَ الارماض.

53 t او خُلَّةً. — la 9, 21 او خُلَّةَ اَعْرَكْتُ. T 5, 38.

54 t u. Komment. بالأَجْفاض falsch. — la 8, 407. 15, 372. — Anb. بالاحافِضِ unrichtig.

55 la 8, 407.

57 T 5, 39.

58 T 5, 39.

60 t سيّد نفاض. Im Komment.: والفَيّاضُ الكثير العطا. T 5, 54 فياض; so auch 5, 23; 73.

61 T 5, 54 جمّ السجال; so auch 5, 23; 73.

62 T 5, 64.

63 T 5, 54; 64.

64 T 5, 54.

65 T 5, 78.

66 T 5, 78.

68 la 8, 402. — T 5, 370 مثعب حياض.

69 T 5, 370.

XXXI.

1 mb 39ᵃ.

2 mb 39ᵃ.

5 T 10, 268.

6 T 10, 268.

7 t النِياقِ. — T 5, 189 النياط الاعيط.

8 T 5, 189.

9 T 5, 129.

10 [ابو عمرو] تمطوها قَيافٍ: so auch T 5, 129.

13 la 12, 229 u. T 7, 75 u. 5, 103 اَقْتادَ النسوع. T 5, 103 يفتقن.

11 la 9, 120 تَمْشِى بنا الجِدّ.
T 5, 97 تمشى.

12 la 9, 16. T 5, 35.

13 la 9, 16. T 5, 35.

14 la 9, 3 u. 19, 365 يَنْضَحْنَ.
[يروى] كانّما يُطْلَبْنَ.

15 la 19, 365. T 5, 95. 10, 268.

16 la 19, 365. — T 5, 95
النّواض (s. v. نوض).

18 la 9, 89. Q 6ᵇ. T 5, 31; 79; 90.

19 t يُلْقِى; so Q 6ᵇ.

20 la 9, 64 بَلالِ. — T 5, 83; 63.

21 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90.
— Q 6ᵇ فى غفلة.

22 t لَيْثٌ. — t رَيّاضِ. —
Q 6ᵇ. T 5, 31.

23 la 9, 64. T 5, 83; 63.

26 la 9, 109. T 5, 92.

27 T 5, 92.

28 T 5, 63.

29 [يروى] يَغْلُو الليل. —
T 5, 63.

30 T 5, 59.

31 T 5, 59.

32 t كَالعَنَتِ.

33 [يروى] طنى المِراض.

34 T 5, 91 (s. v. نـغـض)
النقّاض. —

35 t افرخ قَيْضُ. — la 20, 15.
T 10, 281.

36 la 19, 364. 20, 15. —
T 10, 281 بالمقام.

37 T 5, 16. — T 5, 15 جِرْياضِ.
T 6, 340 وخانق — جرباض.

38 T 5, 15.

40 T 5, 87.

41 t من لَوَاذِعِ الاَمْعاض. T
5, 87 يَشتقّ.

42 T 5, 87; 28. Bekri 258.

43 T 5, 87; 28. Bekri 258.

44 T 5, 28.

45 t حَبْلَهْ.

49 la 9, 37 u. T 5, 44; 56. — Q 32[a] لم يبق.

50 t خِنْدَفٍ حتى يَرْضا.

51 la 19, 298.

52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84[a] غربضا.

53 T 4, 276. — t يَغْلُو به. — [يروى] نَرْدِى به [يروى] ومِنْطَحًا مهصًّا (wofür ومِنْطَحًا zu lesen ist). T 5, 40 . . . . نـردى بـه ومنطحا.

54 [يروى] رقصه مَنْ رقّا.

59 la 8, 408. T 5, 23.

60 t حَطَأً falsch. — T 5, 17; 97.

61 [ابو عمرو] نَفْحًا على. — T 5, 97.

62 t اَوْلاكَ.

63 t فى العَدِّ. — la 8, 385 u. T 5, 6 فى العِدِّ لم يَقْدَحْ.

XXX.

In der Überschrift hat der Text bloss بن بردة (für بن ابى بردة).

1 T 5, 63; 91. 95. 98. la 9, 63 u. 107 عن الغِماض (9, 107 auch [ابو عمرو] اَرِق عَيْنَىَّ العَماض).

2 la 9, 63. T 5, 63; 96. 98. la 9, 107 برق تَرَى فى عارض نَغّاضِ. Aber ابن برى liest — سرى نهّاض. T 5, 91 (s. v. نـغـض) نغّاض.

3 la 9, 115. T 5, 98; 95.

4 la 9, 115 u. T 5, 95 تُسْقَى به.

5 la 9, 15. T 5, 70; 33.

6 la 9, 15; 75. T 5, 70; 33.

8 T 5, 69; 74.

9 [ابو عمرو] من شِنْئَةِ الابغاضِ. T 5, 69 شنأة — شزرى.

10 T 5, 74. t وانقياصي. — Der Kommentar ويقال انقبض فى حاجته ورجلٌ قَبِيض اى سريع.

(نعض) 5, 90. — la 8, 378 فى حِقْبَةٍ عشنا: so T 5, 3.

13 la 8, 378. 9, 106. T 5, 3. — T نعض: مِنَ اللواتى u. Lesart خِدْنَ اللواتى) u. so auch T 5, 90.

14 la 9, 90; 106. — la 8, 402 نقد افدّى مِشيَةً.

18 [يروى] رَمْضًا بالحداب.

19 la 9, 119. 19, 344 u. T 5, 93; 97 اذا مَطْوَنَا نقضة اَوْ نقْضا.

20 la 9, 119. 19, 344. T 5, 93.

22 la 9, 119. 19, 344. T 5, 97. 10, 259.

24 T 5, 63. — Iśt. — اذا علون او خَفْضا: so auch Anb.

25, T 5, 63.

26 t اَجارَ. — la 8, 404. T 5, 63.

28 la 20, 17.

29 la 20, 17 (mit der Lesart سفرٌ ما اَفْضَى).

30 [يروى] بَلْ اَيُّها القائل. — T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — la 8, 399 جوًى mit der Erklärung اى حَزِنِينَ.

40 T 5, 96. 7, 164. — la 12, 358 u. T 3, 230 وهديرا مَحْضا. — T 5, 83 (s. v. محض) يتبعن.

41 la 12, 358. T 5, 96; 83. 7, 164.

42 t تُحَنِّقْ. — Komment. تُخَنِّقْ.

43 [ابو عمرو] مشدخا وَرَكْضى.

44 [ابو عمرو] لم تُعَوَّدْ.

46 [ابو عمرو] وَنُغْطِى القرضا.

48 t اذا اذا. — la 9, 37 u. Q 32ª u. T 5, 44; 56 — اَنا اذا عرضا.

70 la 8, 214 u. 36[a] Rand: اريهمو. T 4, 330 أُرِيهُمْ بالنظر.

71 T 4, 330.

73 la 8, 151. T 4, 281.

74 t بَرِيشِى. — 8, 151 (بريش). T 4, 281.

77 T 4, 311 التخيش.

78 T 4, 311.

79 la 17, 372. T 4, 355. 9, 381.

80 t فى هَبْرِيَاتِ. — Der Kommentar فى هِبْرِيات. la 8, 244 فى هَبَرَاتِ الكرسف المَنْدُوش. T 4, 355 فى هبريات — المندوش.

84 la 8, 256 أَعْدُو — المَهْبُوش.

XXIX.

1 la 8, 383. 17, 26. p III 139. T 5, 6. 9, 207. 10, 160.

2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139. la 17, 26 u. T 9, 207 فَماطَلَتْ بعضا.

3 la 8, 383. p III 139. T 5, 6; 87. Q 17[b].

4 T 5, 87. Q 17[b]. — la 9, 102 لو لا تَرُدُّ.

5 la 8, 386. T 5, 7.

6 Lbg 826, 128[b]. — la 8, 386. T 5, 7.

7 t خير مِنْكَ. — T 5, 90.

8 la 9, 101. T 5, 86 فَأَقْنَى u. T 5, 90 وَشَوُّ.

9 T 5, 21. — la 8, 205 إِمَّا ترى — خَفْضا. la 8, 406 u. 9, 90: إِمَّا ترى — خَفْضا. la 10, 78 u. T 5, 421 إِمَّا ترى دَهْرِى. Ist. 18[b] الا ترى الدهر حنانى خفضا.

10 la 6, 205; 406. 9, 90. 10, 78. T 5, 21; 421. Ist. 18[b] طىَّ الصَّانِعِينَ للعَرْشِ.

11 la 8, 402 جذبى المِشْيَةَ. — T 5, 17.

12 la 9, 106. T 5, 17. T

324 u. Q 103ª: كَافْرُخِ العُشُوشِ.
Im Text nach كَافْرُخِ Lücke.

47 Ia 8, 187 (s. v. خفش) u. T 4, 308 (s. v. خفش) وكنت لا اوبَنُ بالتخفيش (mit der Erklärung in Ia يريد بالضعف فى امري) Ia 8, 175 s. v. حفش: وكنت لا — بالتَحْفِيشِ; so T 4, 300 (v. v. حفش).

48 T 4, 323 حجاج ماسجلك بالمعشوش. T 4, 325 (s. v. عطش) حارث ما وبْلك بالتعطيش.

49 Ia s. v. طش: ولا جَدًا نَيْلِكَ بالطشيش mit der Erklärung: اى بالنَيْلِ القليل. T 4, 319 ولا جدا وبلك بالطشيش.

51 Ia 8, 253. T 4, 361; 357.

52 Ia 8, 253. T 4, 361. — t مُنْتَعِشِ. — T 4, 357 بسيبكم.

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 Ia 8, 154. T 4, 283.

56 Ia 8, 230 ذو التكرُّش falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.

57 Ia 8, 230 عن التحرُّش falsch.

58 Ia 8, 154. T 6, 424. 4, 283; 344.

59 T 4, 328. — T 4, 351 اليك اشكو.

60 T 4, 351. — عَيْشًا [يروى] تنقّى.

61 T 4, 328. — نَزَعْنَ [يروى] ريشى und نَتَفْنَ ريشى [يروى].

62 Ia 8, 197.

63 Q 122ᵇ.

64 Q 122ᵇ.

65 البَطِيش [ابو عمرو].

66 Ia 8, 229 u. Muarrab 117: شحت المَنْكِبَيْنِ. T 4, 341.

68 T 4, 13 (wie im Text). — Ia 8, 247 u. T (نطش) 4, 357: الجرز النَطِيشِ.

69—72 liest Elaçma'i nicht.

25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.

26 la 8, 230. T 4, 343; 291.

27 t وما نجا. — la 5, 265 u. 8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما نجا.

28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320. 3, 142.

29 fehlt ganz; die Ergänzung nach V, der aber والتحويش liest.

30 V حصّا تبقى المال حَقًّا تُنَقِّى المالَ t — بالتحويش. بِالتَّحْوِيشِ.

31 fehlt ganz; vorhanden in la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.

32 t او كاخْتِلافِ, so Q 30^b. — T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163 u. 194 كاحتِلاق.

33 t أَفْحَمَنِى; so auch la 8, 189. — T 4, 308.

34 T 4, 308.

35 la 1, 182. 8, 189. 190. T 4, 309; 310. 1, 141.

36 la 1, 182 u. T 1, 141: فى مهوأنّ بالدَّبَى. la 8, 190 u. T 4, 310 من مُهْوَئِنٍ بالدَّبَى.

37 T 4, 338; 318. Ibn hišām 60.

38 T 4, 338. Ibn hišām 60. — T 4, 318 العروش — والختل. —

39 T 4, 318. Ibn hišām 60. — T 4, 338 سمْن ومحض.

40 t حَبَّشْتُ لهم تَحْفِيشِي. la 8, 166 لهم تَحْبِيشِي. la 8, 225 هَبَّشْتُ لهم تَهْبِيشِي. T 4, 300 (s. v. حمش): حمّشت لهم تحميشى.

41 la 8, 182 u. 4, 304 قَرْضِى وما. la 8, 225 u. 4, 338 قَرْضِى — من قُرُوشِي. — T 4, 300.

43 la 8, 256. T 4, 366. la 8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا حُباشات من التَّحْبِيشِ; so auch Q 103^a.

44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وخندنى وراسها.

98 t ومرحها.

101 t بحثت عن حمعها.

XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85 قد أُولِغْتِ; so auch T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85. T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

3 la 8, 243 وَالْخُسْرُ; so auch T 4, 354.

5 [يروى] اشطت الخَمْ.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحِرْبِيشِ; so T 4, 295 (s. v. حربش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301. — T 4, 327 (s. v. عنش) المعنوش.

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279; 301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروى] يوما وجَدٌّ.

14 T 4, 345.

15 t بَهْشَةَ.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 la 8, 161 لا يَتَّقِى بالذُرَقِ. — T 4, 309 الورق المخروش. T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 مِن الزوان مَطْحَنُ.

19 t حَجِيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكت Lücke im Text. — T تعش: اسر القعوش u. so auch nach dem Kommentar richtig: القَعْش الهودج وجمعه تعوش . . . وواحد الأَسَرِ أَسْرَة وهو ما يُشَدُّ به من القِدِّ. Ebenso la 8, 228, ausserdem حَدْباء.

23 la 8, 178 اِلَيْكَ سَارَتْ من بلاد; so auch T 4, 302.

24 t وغَيْرَنا.

البُؤس يقال ما كان بائسا ولقد (بَئِسَ الحزّ.

22 Kommentar بعيد الحدَيس (mit der Erklärung: المَحْدَسُ (المَرْمَي.

31 t بَوَّاعَةُ الايدى صِلابُ.

42 t ان حَبَّ — مُوَسْوِسِ.

XXVII.

5 t يستطيعها falsch. — t الصعبوس.

17 t يكفى لستى.

19 t عنساتها.

21 t والقرع.

23 t ترانى النفر.

24 t بعزات.

35 t دويه وعقل مدهوس.

37 t جايب برحلى حرج.

39 t تدفى.

44 t ذو وقف منحوس.

45 t حسيس.

47 t بفبة حيث اكربَ.

49 t لَوَّجَهنّ.

51 t وحيث يحشى منطو حلوس.

53 t من الشفا محترق حسوس.

54 t طاو الحشا.

55 t سهلنسيس. — Im Kommentar: يقال ما له هلسفسيه [l. هَلْبَسِيسَة] ولا خربصيصة ولا تُذْعِلَة ولا تِرْطَعْبَة ولا طِلْحِرِمَة ولا طِلْحِرِبَة'.

56 t الجُوعَ.

59 t دو حبب.

62 t وانصاح من وحس له توحيس.

63 t حاب بلَحْيَيْ.

65 t ان عاصيته يهوس.

72 t يشوى عليه العبط والتابيس.

73 t اللبس.

75 t عليه الحم.

80 t تلين.

81 t وحسّ.

92 t وفينا الباذخان السوس.

العوهج (عوهج) — T 2, 76 (s. v. عمج). العومج. —

91 t بَلْ جَوْزَ.

96 t بَه الجُلُوسَا. (Im Komment. الجُرُوسا).

97 T 4, 178.

98 T 4, 178. Ham 435, 10 v. u.

99 T 4, 162.

100 T 4, 162 يسقى سوقه.

110 t دمنه التَجْسِيسا. (Der Kom. erklärt das Wort تجس).

112 [يروى] والاخشب الشَثِيسَا.

116 t العَذَّلَةَ. — la 8, 23 قد اَعْذُبُ العاذرة المَوسا.

117 la 8, 23.

118 T 4, 126; 192.

119 T 4, 192.

120 la 16, 7 u. T 9, 55 u. 4, 192, 12 v. u.: وَلَا اُحِبُّ الُجَمَ العاطُوسا. (In la mit der Erklärung: الُجَمَ العاطوس سمكة فى البحر والعرب تتشاءم بها) T 4, 192 (wie im Text).

126 la 5, 327. T 3, 182. Ibn hišām 599.

127 la 5, 327 نَأْكُلُ بعد; so T 3, 182. [يروى] بعد الاَخْضَرِ so ibn hišām 599.

134 [يروى] المَقْبُوسَا.

149 T 4, 276. — la 17, 241 اَمَرَ الخُنُوسا, so T 9, 323.

150 la 17, 241. T 9, 323. — T 4, 276 الهويسا.

151 t ان يَحِيسَا. — la 17, 241 ان يَحِيسَا: so T 9, 323.

152 t اَمَرْتَ نفسا.

XXVI.

9 t امّارةً.

15 t المِقْبَسِ.

21 t لم اَيْأَسِ. (Der Kommentar aber: قوله أَبْأَسْ يعنى من

21 la 8, 11. T 4. 189.

23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

29 T 4, 132.

30 la 7, 358 حَمَسًا حميسا. — T 4, 132.

31 t وان لَقِيتَ.

39 la 4, 60 اليَبِيسَا; so auch T 2, 304.

41 la 4, 60 النحُوسا; so T 2, 304.

42 [يروى] الكلب المَسْلُوسا.

43 t تحييسا.

45 t الجدل الشَنْحِيسا. — la 7, 415 الشَحِيسا.

48 T 4, 171.

49 [يـروى] كَدَّ الـعـدى; so auch T 4, 171; 246.

54 Lbg 826, 114[b] آمَا راين.

55 Lbg 826, 114[b]. — la 8, 37 وراين غِيسَا (mit der Erklärung الغَيْساء من النساء الناعمة) u. so auch T 4, 204.

56 [يروى] فى شائِع. So auch la 8, 37. — T 4, 204. —

58 la 8, 20.

59 la 8, 20 والحِبْرَ منه.

60 la 8, 20 ثوب الجِدَّةِ (die Reihenfolge in la: 58. 60. 59).

61 la 8, 118. T 4, 259.

62 t ادواء الـصَـبَـا. — la 8, 118 u. T 4, 258 طَبًّا بِأَدْواء الصِبا.

66 T 4, 178 ومذنبا عشنا; dann folgt der Vers: لا يعترى من طبعى تطفيسا.

67 T 4, 181; 156.

68 T 4, 181; 156.

70 t أَجْدُ المنى.

80 t نضّاخ الصِبا.

81 la 8, 6. T 4, 184.

88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.

37 t مِدَقٌّ. — la 7, 400 u. R مِدَقٌّ مرداس. — R مَرْدَانَا.

39 R وَعُرِفَتْ.

43 T 4, 148 همّاس.

44 T 4; 270 u. 148 دَرْبَاس.

45 T 4, 270.

46 R الرِّئْبِيرُ.

48 T 4, 124.

49 T 4, 124; 275.

50 Vor خَبْطٌ eine Lücke im Text. T 4, 275 عادَتُها. — T 4, 124 عادَتُهُ ضَبْط. — R عادَتُهُ خبط وَعَضٌّ. — t وعَضٌّ.

51 R مِجَدٌّ.

54 R والفَرُورُ. Besser als الغرور des Textes.

57 t لو لم تُبَرِّزْهُ. — la 7, 174 يُبَرِّزْهُ; so auch T 4, 6; 157.

58 t لَسَقَطَتْ. — T 4, 157 (لسقطت).

60 t يُغْنى.

62 T 4, 162 البآس.

63 T 4, 162 منضورا.

64 la 7, 316. T 10, 19. 4, 103.

66 R ان عَضَّ falsch.

67 t وَجَدٌّ.

68 t وحَبْطٌ.

69 T 4, 185.

70 la 8, 5. T 4, 185.

72 R ذِيانٌ.

XXV.

1 la 7, 404. Q 39[b].

2 la 7. 404. Q 39[b].

3 Q 39[b].

4 t يَحْمِى. — T 4, 249 يحيى.

5 T 4, 249 المعوسا.

8 [يروى] واوجع البَخِيسا.

14 T 4, 269.

15 t صَلَمْتَهُ. T 4, 269.

16 T 4, 265.

17 t وَرُوسا. — T 4, 224 كان دردا.

18 T 4, 224.

u. T 4, 77 يُعْطِيكَ منه الجود قبل اللَّحْزِ. In T 4, 77 als das Richtige bezeichnet so wie der Text hat.

75 [ابو عمرو] الدقّة بِالأمَرِّ.

76 la 7, 271 كلّ لِحْزٍ.

77 la 13, 49. T 4, 3. 7, 222.

78 la 13, 49. T 4, 13. — la 7, 180 وكُرَّزٍ. — la 7, 267 u. 16, 203 u. T 9, 143 او كُرَّزْ يمشى.

79 T 4, 13.

80 T 2, 335. 4, 13.

81 la 7, 180. T 4, 13 u. 2, 335 احرد.

84 t سَتَخْزِى falsch.

86 Muarrab 102.

87 t الحِرْزِ, Kommentar الخَرْزِ.

88 [يروى] ابقى واَعْلَا.

XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138) وِسواسْ.

5 T 4, 277.

6 T 4, 277 او باليات اطراس. — R باليَاتْ.

7. 8 T 4, 277.

13. 14 T 4, 181.

15 R fehlt.

16 la 8, 17. T 4, 191.

17 la 8, 17 u. T 4, 191. T 4, 200.

18 T 4, 200 عليه اغباس (s. v. غبس). R.

23 la 8, 56.

24 la 8, 56 من سَراة اقواس; auch R. t سراى.

25 t لم تُعْلِقِ. — R يُعْلِفِ falsch.

30 T 4, 97 اذ أسّ.

31 T 4, 97.

35 R بَلَغَ.

36 la 7, 361 u. T 4, 134 ورَوَّلَ الدَّعْوَى. t u. R ورَبَّلَ falsch.

30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنًّا واكبى. —

31 t غَوائِرًا.

35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189. T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v. فال) لا ياخذ التفئيل.

36 t وَالأَزِّ. An den drei Stellen in la: فينا ولا قَوْلُ العدى ذُو الأزّ u. so T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 ولا تذف العدا ذو الأزِّ.

37 la 7, 296. T 4, 90.

38 la 7, 296. T 4, 90.

42 Ibn hisam 234.

44 la 7, 212 لاقى حمام الاجل المُخْتَزِ.

50 la 7, 294. T 4, 89. — [ابو عمرو] جلال وَشْزِ.

51 [ابن الاعرابى] مَوَاشِكِ وخد.

52 la 7, 234; 258. T 4, 66. — [ابو عمرو] كم ناقَلَتْ من; so auch T 4, 127.

53 la 7, 234. T 4, 127. — [ابن الاعرابى] من ضَمْزَةٍ وضمز.

54 T 4, 127. — la 7, 249 احرس. la 7, 348 وارِمْ اَخْرَسْ mit der Erklärung: اَخْرَسَ اى اقام بالمكان. T 4, 61 اخرس u. als Lesart اعيس فوف العنْز u. la 7, 249.

55 T 4, 127.

56 [ابو عمرو وابن الاعرابى] مرجحنّ العُنْجُزِ.

61 [يروى] سرق وَقَزِّ.

62 [يروى] طامِسُ كل.

65 t عصا.

66 la 7, 294 u. T 4, 89 لو لا عَطاءُ من.

67 T 4, 89. — [ابن الاعرابى] وَعِنْدَ النحز.

68 [ابو عمرو] غَرْبَاهُ غرّافان.

72 T 4, 77. — [ابن الاعرابى] المنتمى والحُنْجُزِ.

73 [يروى] قبل النَّحْزِ. la 7, 271

نَغْرف من ذى غَيّثٍ يُوَزّى. la 19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637. 10, 16; 15: نَغْرف مى ذي غَيّثٍ وتُوْزى. la 18, 33 u. 34: تَغْرِفُ من ذي غَيّثٍ وتُوزِى. la 11, 178: نَغْرِفُ من ذى غَيْنَفٍ ونُوزِى u. ebenda من ذى غَيِّفٍ mit der Erklärung نُوزِى اى نُضْعِفُ. T 6, 214 ذى غَيْنَفٍ.

9 p IV 219.

11 la 7, 228. — T 4, 44 تلقى اعادينا.

12 [ابو عمرو] اَبْناءَ كلّ مصعب; so auch la 6, 98 (ausserdem شِمَّخْرِ) u. T 4, 44; 47. — T 3, 316 ebenso, aber شمخر.

13 la 6, 98 ضِمَّخْرِ; ebenso T 3, 316.

15 T 4, 76. — la 7, 271 ثِقالٍ. لُبْزِ.

16 p IV 219. T 4, 91; 35.

17 p IV 219. T 4, 91; 25.

18 p IV 219.

19 la 7, 228. p IV 219. T 4, 43.

20 T 6, 154. — [ابو عمرو وابن الاعرابى] اللقاح مُغْزِ. So auch la 19, 361. — p IV 219 اللقاح معز. T 4, 64 مغزى.

21 la 10, 70. T 4, 64. 6, 154. 4, 13.

22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27 [ابو عمرو] — والصَقْعِ من خابِطَةٍ. والصَقْعِ und auch والصَقْبِ la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10 والصَقْعِ من تاذفة وَجَرْزٍ (erklärt durch الجَرْزُ القَتْلُ). t وَجُرْزٍ.

23 [ابو عمرو] كَمْ رامنا.

24 [ابو عمرو] حَتّى وقمنا. So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.

25. 26 P III 451.

29 T 4, 69. — la 7, 261 قاجِراتٍ (mit der Erklärung: اي شدائد الامور).

129 T 3, 501.

130 T 3, 501 وما بى عنك من تاسّرى.

134 t تَنْبَرِى.

138 t السُبَّرِ.

139. 140 T 3, 154.

156 t اِذْ جَرَت.

176 t اَزْهَرِ.

184 t فَاَمَرْتَ. Möglich auch غامَرَتَ.

187 t وان جَرَى.

189 t صَبُعًا.

191 t حاء البطى.

204 T 5, 65.

205 T 5, 65 من خشب عاسٍ.

215 t لم يَغْفِرِ.

229 t بِشَرِّ.

230. 231 T 3, 493.

234 Kommentar ردايا mit der Erklärung: ردىء المال وخسيسه.

235 t اَمْسُوا كمن.

238 t جرّ هَزْلِى.

XXIII.

1 la 11, 178. p. IV 219.

2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35. p IV 219. T 2, 515.

3 la 7, 272 ذو جَلَدٍ.

4 la 7, 177; 231 und 10, 140 يُقْرَعُ. — p IV 219. T 4, 45. 5, 464.

5 la 3, 52. 7, 177; 231. 10, 140. T 5, 464. p IV 219. — T 4, 45 ونهزى.

6 Lücke (vor واذراب). p IV 219 واذراب عنّى. p IV 219 ذو اللَهْزِ.

7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35. T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434 [ابو عمرو] اليها المُرْزِي — أُرْزِى.

8 [ابو عمرو] نَعْرِفُ من ذي حدب وَنُوزِى .[ابن الاعرابى]

218 steht an falscher Stelle; sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الآبَاذِرا.

232 t او يُلْحَقْنَ شَرًّا باتِرا (Im Kommentar شَرًّا باسِرا).

250 t طاوَلْتُهُ.

XXII.

2 t يشترى فَتَشْتَرِي.

5 [ابو عمرو والاصمعى] الغَمَيْدَرِ. — [ابن الاعرابى] الغَمَيْذَرِ.

14 Kommentar وباقى مَشْوَرِ.

17 t ذَرْعًا. (Im Kommentar: ذَرْوُ الريح التراب اي تحمله ثم تثيره.

18 [يروى] وكلّ رجّافِ اللّهَا مقرقر (wo aber لها für اللها zu lesen.)

26 T 4, 165 فى الحدر.

27 T 4, 165 احزام.

34 t أَوْرَلْ.

36 t عَقْدًا.

47 t فى قَلْبِهِ.

49 t ترمى المَرامِين.

78. 79 T فرو. — la 20, 10. — 79 Muarrab 59 لُبْسَ (für قلب).

83 t ومَشْنَى.

86 t خَتْلَ المدّرِي.

90 t بِعِثْرِ.

96 t القاصِبُ (Kommentar القاصِب).

97 t والعَاقِبِ.

98 t والجاذِبِ. — [يروى] القوس الضَرُوحِ.

103 t بالنقيع. (Im Kommentar: النَجِيع الدَمُ الطَرِيُّ).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies تشعّبا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t يَهْوِى رُؤوسَ. — [يروى] تَهْوِى رؤوسَ. la 6, 382 تَهْوِى رُؤوسَ; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بين الحى.

t مُصْمَعِدِّى. — la 12, 347 النقب مُجْرَهِدِّ.

44 la 17, 42 غنه رَعْنُ.

45 t مُجْرَهِدِّى.

XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان شدّ.

8 T 4, 131. — la 7, 356 فى لَبَدٍ وَلُبَّدِ.

9 la 7, 356. — T 431 فى تزيد.

10 T 4,131. — la 7,356 مُدَّرِعْ.

18 t من تَعَهُّدِ.

XXI.

3 t والعقب يَهْتَزُّ. (Im Komment. يَعْتَزُّ).

4 t بَجْرِى دهاريس.

13 t وَالشَّعْرُ.

26 t فى المِخْدَرِ.

34 t رثية حَبّالٍ [يروى].

43 t يَحْفِرُ.

45 تَنْعَها grammatisch unzulässig; lies تُنْعَها (von قِناع).

51 t يَحْمِى.

52 t سِهامٍ (Komment. سَهامٍ).

61 t دارْ بناها (Kommentar الرازّهو البَنّاء. Freyt. II, 210ª).

64 t الزافِرا (im Komm. richtig).

65 t القاترا.

83 t العَرايِرا, im Komment. richtig العَراعِرا.

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشاغِرا.

105 t دِعامة.

113 T 3, 509 القواسرا.

114 T 3, 509 قرضاب الشوى.

115 t والجَناجِرا.

124 la 16, 116.

154 t وَنَسِيمًا.

166 t دائرا.

178 t الدَماغِرا (im Komm. richtig).

182. 183 T 3. 508.

70 قُراسِيًا [يروى].

80 T 2, 500 اذا اصماكَّ.

81 T 2, 500.

86 und 87 T 2, 492.

89 T 2, 370.

XVIII.

3 t u. Kommentar بين طِوَلاتٍ falsch.

13 ذى بُراقٍ [ابن الاعرابى].

16 سيرٍ زَائِدا [ابن الاعرابى].

17 الهوى المَوَاكِدا [يروى].

19. 20 T 7, 134.

27. 28 T 2, 352.

29 t ويبلى يُنْسَها.

33 وَبَلْدَةٍ [يروى].

56 أَمَّرَ ان [ابن الاعرابى].

60 حرب يَفْرَعُ [ابن لاعرابى].

70 t مُحاصدا (Im Komment. مَحاصِدا).

73. 74 T 2, 547.

78 عامٍ يُشْهِرُ [ابن الاعرابى].

82 t وَمَنْ.

83 مجد أَزَّرَ [ابن الاعرابى].

115 يُنْجِدِى اهاضيب [يروى].

117 عِرْقًا مِنَ الأَرْضِ وعرقا [ابن الاعرابى].

XIX.

3 la 4, 235.

5 t بارض السُقْدِ falsch.

12 Lbg 826, 261[b] وَمَا رَأَيْنَا احدا.

13 Lbg 826, 261[b].

19 مِنْهَا قصدى [يروى].

20 مَدَحْتُ نصرا [يروى].

23 t أَوْسَطَ.

27 la 5, 326 وفى الخُصَيْرَى انت; so auch T 3, 178.

28 la 5, 326. T 3, 178. — t وَسَعْدِى.

34 t تَرْدِى.

35 t حَبْلَةً.

43 la 4, 247. T 2, 402. —

108 T 2, 495.

110 t وَقَيْقابَ. — Komment. richtig قبقاب. la 4, 178 دارِى وقَبْقاب ... الزعاد falsch.

111 t وَرَدَّ.

115 T 2, 401.

116 T 2, 401. — la 4, 395 u. T 2, 492 مُصْمَئِلّ صَلْخادْ.

117 la 16, 115 u. T 9, 89: وَهامة كالصمد.

118 la 16, 115 u. T 9, 89 او وَجَمِ العادىّ (mit der Erklärung الوَجَمْ واحد الاوجام وهي علامات وابنية يُهْتَدَى بها فى الصحارى).

120 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

121 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

124 la 4, 141 كَسّارٍ لَهُنَّ.

125 la 17, 433.

135 T I 428 Text جراز الاكعاد. — T 2, 430 جراز الاعلاد. — قَسْبُ العَلابِيِّ جِراءْ la 2, 165 الاَلْغادْ und so T I 428 am Rande, mit dem Zusatz هو الصواب.

136 la 19, 35 اَيْدِ شَدِيدٍ اِيادْ.

XVII.

7 Anb. 28. —

8 Anb. تستلب السير استلابًا.

22 t اَرْطًا. — t يذدن البُرْدا.

30 Angeführt in Lbg 826, II 294^a, letzte Zeile aber لا بَوِتَت الخ (was für لا برئت verschrieben ist).

33 t والرُكْنُ.

44 t التبعيدَ.

47 la 4, 15 لَمّا تفتّحنا بِهِنَّ النَجْدَا.

48 t عَمّ زَيْدًا.

59 T 2, 520 ... من كل قوم.

60 T 2, 520.

67 t اعناق الكُرُومِ.

XVI.

1 T فند: قد عرّضت قد.

6 Ia 15, 361. T 9, 18.

8 Ia 4, 448. 7, 267. T 2, 546. Muarrab 112, 1.

10 Ia 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1 المَشْدُودِ بين.

16 Ia 19, 379. T 10, 273.

18 t عَهْدَ الشباب.

25—27 T 2, 535.

31 t عِراضُ.

37 T 2, 381. — Ia 8, 348 الوَحّادْ.

38 T 2, 381.

40 t مالِئُ الآسْدادْ.

44 t عن مُسْتَفاةٍ.

58 Ia 4, 373.

59 Ia 17, 216. T 9, 308.

67 Ia 2, 185. 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

68 Ia 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

71 t من تَلَظّى.

79 t المَلاطَيْنِ دَعامِيَّ.

83 t رؤوس.

91. 92 Ia 4, 370

ونحن ان نُهْنِهَ ذَوْدُ الذَوّادْ
سَواعِدُ القومِ وقَمْدُ الاقمادْ

94 T 3, 365 (s. v. طير) اذا استطيرت.

95 Ia 9, 468. T 3, 365.

100 Ia 18, 207 مِن حقوة البطن وداء الاَغْدادْ. T 10, 94 ebenso, aber الاعداد.

101 t خُيُوطُ. — T 2, 474.

102 T 2, 508, 8. — Ia 4, 420 u. Sacy, Anth. gramm. 126: تُهْدَى رُؤوسُ المُتْرَفِينَ الآنْدادْ T 2, 508, 6: الانداد.

103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.

104 Ia 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.

107 Ia 4, 400 أُسْكِتُ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22 تَعاقُمِ الهَجاجِ.

XIV.

3 [يروى] اَطْرُدُ مِنْهُ.

14 t الرِحالَ.

16 t اَذْهَرَ من.

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فِيمَا جحجحا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 تك كاد مِنْ طُولِ البِلَى اَنْ يَمْحَحَا.
(Die Erklärung von مصح in la 3, 435: اى ذهب وانقطع).

34 t ولو اطاع.

49 t وَمُهْلِكِينَ.

57 t وُجُوهُ عبد.

66 la 3, 478 اَحْضَرَتْهُ اوكحا.

77 la 1, 246. 14, 377. T 1, 175 u. 8, 233 وجحجبا. T 1, 175 حمحمهم. —

XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا] اذا سئل تنحنح وسعل] من تنخخ.

5 T 2, 119 سعال النزق. —

6 t المَقَدَّيْنِ.

10 t تعلّل وَارْحِ u. auch der Kommentar (الارح الانقباض والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t او ان تَحَفَّى. — la 19, 27 او ان تُرَجِّى.

26 t بحيث شجَّا.

27 t آثارُ.

28 t وفحّى.

38 t رُكوض الرَمْح.

39 la 3, 453 صِيرانُها.

40 t خِفافِ. (Im Komment. حِفافَ).

44 t الجُونَ.

46 t قَطَعْنَهُ.

55 la 13, 185 الرَّغْيِ. — la 17, 320 سَوْءُ الرَّغْيِ.

57 la 13, 185 u. 17, 320: وَطُولُ.

58 [ابو عمرو] ومرّ هَادِيها.

62 R الرِتاجِ.

69 R زَجّاجِ.

71 T II 50.

72 t وَآزْدَدْ falsch.

76 [ابن الاعرابى] رمل مُحْنِجُ.

78 R الأَحْراجِ. — [ابو عمرو] الأَحْراجِ mit der Bemerkung: جمع حَرَجٍ وهو من الارض التى لها حَدَبَةٌ وحَوْلَها شَجَرٌ.

79 R الجِنّ بِالأَهْزاجِ.

82 t تَحْمِيهِ.

83 R سُدًى. — R مُسْتَوْرِدِ.

86 R شِبْرِفِ.

87—89 fehlen in R.

91 t يا فَضْلَ.

93 t قَتِبَ. — [يروى] مُلِحّ قَتَبِ u. so R.

94 la 3, 58 عاذًا بكم: so auch T 2, 20.

95 t الجراجى. — la 3, 58 الجِراجِ (mit der Bemerkung: وهى المَحاريجُ). T 2, 20.

96 [يروى] عالَجْتُها وَالدَهْرُ ذو.

99—100 fehlt in R.

104 [ابن الاعرابى] خوّاض غَمْراتِ الوَغَى فرّاج.

109 [يروى] بِحَبْلٍ ناجِ.

110 la 3, 127 (mit der Bemerkung سُوَاجٌ جبل).

111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.

113 [ابو عمرو] بمغرف ثَجّاجِ.

115 [ابو عمرو] حَوْءَبٍ مِجّاجِ mit der Erklärung: الحوأب العظيمُ يَمُجّ الماء يصبه.

117 t اذا تلاقَى.

119 [ابو عمرو] مِنْ ذى عُبابٍ. la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذى عباب سَائِلِ.

— R liest فى خَدَلٍ und giebt die Erklärung عظم الساق, was nur zu der Lesart فى جَدَلٍ passt.

14 fehlt in R.

15 t من الغُتّاج. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text. V وليس بالخز امك (falsch). R وَلَسْنَ بالخَرامِلِ الاهواج so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V فيا لها مِن.

21 [ابو عمرو] الضحك ذَا الاهماج. — R الضِحْكَ.

22 la 12, 170. T 7, 40. — R اَصْلَلْنَ. In R: 22. 26. 23. Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. — la 3, 121 شيطانٌ (mit der Erklärung سدّاج كذّاب). — T 2, 57. —

24 [الاصمعى] والجُلاج. — [ابن الاعرابى] والإِخْناج

28 [ابن الاعرابى] والقِيلِ من.

31 [ابو عمرو] عن سِيَرٍ.

34 fehlt im Text. — V ورعبتى فى العدر (العذر؟) واحتجاج.

35 [ابو عمرو] هرج البِهْتَكِ [يروى] المهرج الأَزّاج

36 fehlt im Text. — V بَلْ بَلْدَة مغيرةٍ [lies مُغْبَرّةٍ] الفِجاج. R ebenso (mit مُغْبَرّة).

37 la 3, 141, 1 (وحوها).

41 t لُحِم.

42 [يروى] أَدْهَمَ يَخْضَرّ. t اخضِرارَ. R اخْتِضرارَ.

45 fehlt im Text. — V يمطو قلاص السفر المجّاج. R يَمْطُو قلاصَ السَفَرِ المَحّاجِ.

47 fehlt im Text. — V اذ ضمها نجانج البحتاج. R اذْ ضَمَّها نَجانجُ النَجْناجِ.

49 R مُخْرَوّطاتٍ.

20 Ia 6, 47 u. T 3, 280 تُرْمَى بِهِ.

21 Ia 2, 479. 6, 47 u. T 3, 280. — t اسمهرّ الحَلِثُ falsch.

24 [يروى] اذ غَيَّضَ شَرَّ والث T I 654 اغبط شرّ.

29 t مُخابِثُ, im Komment. مَخابِثُ.

32 Ia 3, 4; 21. T I 654; 642. — المَهايِثُ (الاصمعى).

33 Ia 3, 4. T I 642. 654. — [يروى] المَلاطِثُ.

34 [يروى] دَيْنًا وحَلَّ العُقَدَ المَحانِثُ.

37 [يروى] وَعَضَّنِى.

38 [يروى] وَارْدُ ثالِثُ.

41 [ابو عمرو] بِكَمْ تُجَلَّى الكُرَبُ.

[الاخفش] بِكَمْ تُحَلُّ العُقَدُ.

42 T I 620.

43 [يروى] من اِصْرٍ. Auch Ia 2, 452 (mit der Erklärung: الذَّاتُ الدَّنَسُ وقيل الثِقْلُ والجمع اَذْآتٌ، والاِصْرُ الثِقْلُ). — T 1, 620.

XIII.

2 Lücke (im Text; die Ergänzung nach V, womit R übereinstimmt.

3 t اِذَا رقّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch in R; die Ergänzung nach V; der Kommentar stimmt dazu, da er das vorkommende Wort دملج erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Handschrift) fehlen weitere Verse, denn der Inhalt und die Konstruktion stehen ohne Vermittlung. Daher sind die in R vorkommenden, durchaus passenden 4 Verse (5 bis 8) hier aufgenommen.

10 [ابن الاعرابي] فى جَدَلٍ, mit der Erklärung اِحْكام الخلق.

21 la 3, 24. — T I 653 خيرة.

25 T I 620.

26 T 1 620.

29 t حَناذِيذَ falsch. — t الأَثْرَثِ falsch.

35 la 2, 485 مِلأَثُ.

36 la 2, 485 الكِثْكِثِ.

45 la 15, 253 u. T 8, 377; dann (auch in T):

فِي مُكْفَهِرِّ الطِرْيَمِ الشَرَنْبَثِ.

Dieser Vers in Çi. 48ª.

50 t وَالكُرْكُ.

53 T I 632 المغتث. — T 7, 114.

54 la 2, 472. T I 632. 7, 114; 186.

56 T I 648 المنأث.

57 T 1 648 اذ ابطأ.

60 t اِنْ هو.

61 t الممرَّثِ.

XII.

1 T 1 633. Ibn qot. 123ᵇ. — la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekrı 645 فَالعَثاعِثُ.

2 Ibn qot. 123ᵇ. — la 2, 420 u. T 1, 602 فَالبُرَقُ. — Bekrı 645 فَالبُرق البَوارِثُ.

5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u. T 1, 653; 599 الرُجُمُ.

6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653; 599.

7 t كالبيضِ.

9 يَنْتَسِخْهُ :ابن الاعرابى mit ج الاصمعى; خ mit (ينتحجه).

11 T I 654. — la 3, 21 [الاصمعى] اَصْبَحْتُ لو هايَثْنِي.

13 [ابوعمرو] بعد جُحادِيٍّ له, erklärt durch كثير.

14 t امتثاثًا. — la 3, 13. T I 648.

15 la 3, 13. T I 648; 632.

19 t الملابث.

61 A وَلَمْ يُعَبْ تعنيت.

63 ابو عمرو [وما نُدِيتُ]. — A وما نَدِيتُ.

64 A وكل اجلٍ.

66 t وَصَاحِبُ. — la 2, 412. T 1, 598.

67 Jac. IV 997. la 2, 412 (هِيتٌ اي هُوَّة من الارض ويقال والحوت فى T 1, 598, 12 لها هُوتَةٌ) والحوت A — هيت اذا هاهيت. فى هِيتِ الرَّدَى هَاهِيتُ. T I, 598, 13.

68 ابن الاعرابى u. ابو عمرو u. A.: بُيُوتُ.

69 la 2, 400 u. T I 588 u. A وزبد البَحْرِ.

70 A نَرَاهُ.

71 A مقتمس. — la 2, 368.

72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الحُوتِ لَهُ. — A وجَوْشَنُ البَحْرِ لَهُ. In A die Versfolge 72. 74. 71. 73.; so auch in la 2, 368.

73 la 2, 368; 400. T I 588.

74 la 2, 368. —

XI.

1 T 1, 642 Rand: اتعرف. la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف الدار عفَتْ بِالعَنْكَثِ. Bekri 672 خَلَتْ بالعنكث.

2 la 2, 476 دارٌ لـذاكَ الشادِنِ. — t الرشأ, nach dem Komment. الشادِنِ. — la 2, 457 u. T 1, 623 رَقْراقَةٌ كالرَشَأِ المرعّث. T 1 633 داركدال الشادن.

4 la 11, 297. T 6, 285.

5 T 1, 621 والضحك. — فى التحدث.

6 T I 621.

8 T I 634 معجّل.

9 T I 634.

11 la 2, 440. T I 615.

18 t وَيَعْصِمُهُ.

31 ابو عمرو u. A: فضْلَكَ. والعهدَ.

32 la 19, 118. T 10, 181.

33 la 19, 118. — t بى عِنّى falsch. — [ابو عمرو] عنك وَمَا غَنِيتُ. Maq 88^{b}. 118^{a}. T 10,181.

38 A لَآخُذُ النصف.

39 [ابو عمرو] قد خَرِقَ الناس.

41 [ابن الاعرابى] اذ صَرِيتُ. — la 19, 192 u. T 10, 209. u. قَدْ — A .قَدْ صَرِيتُ :ابو عمرو صُرِيتُ.

42 A صَمّاء صُمُّ.

43 A دَفْعَهَا بِلِيتُ.

45 A ليس لهم — تَثْبِيتُ.

46 A الم يُصِبْ مِنْ صَوْتٍ سَمْكٍ.

47 A اذا عُصِيتُ.

48 t اِذَا ٱلْتَوَى.

49 in A nach 50. T I 272 ان دعيت.

50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T 2, 253. I 539 حتّى يَبُوخَ. — [ابو عمرو] الغضب المَحِيتُ.

51 T 1, 567 اذا استدرّ.

52 la 2, 375. — A وَامْرِى عندهم مَقْنُوتُ. — T 1, 571. Ham. 435.

53 A اِنْ قلتها قَوِيتُ. T 1,571 اذ قلتها قويت.

55 A وَقلت أُنْجِى النَفْسَ ان.

56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4 v. u. — la 6, 445 هل يَنْفَعَنِّي كَذِبٌ سختيت Muarrab 80: هل ينفعنّى حَلِفٌ سختيت u. 130 u. Muzhir II 252 هل يُنْجِيَنِّي حَلِفٌ سختيت. — la 2, 347 und T 1, 552 هل يُنْجِيَنِّي كَذِبٌ سختيت.

57 la 2, 347 u. 381. 6, 445. T 1,552 u. 575. — Muarrab 130. — Muzhir II 252. Ibn qot. 124^{a}. T 1, 552, 4 v. u. وفضّة. — [ابو عمرو] او ابلٌ او ذهب.

4 A انفذنى — مَنْ خَشِيتُ.

5 A ربى ولا دفعُه falsch.

7. 8 la 2, 334.

7 A بايدىّ اذا هَوِيتُ.

8 la 2, 309. T 1, 522. — la 19, 349 يَغْبَى بها (اي يَخْفَى).

9 la 2, 309 und A شَتِيتُ. — T 1, 522.

10 ابو عمرو und la 2, 309 u. T 1, 522 أَيْهاتَ.

11 la 2, 394 مَرْتٌ. Jac. 1. 796 مَرّت تُناصى خرقها مَرُّوت. A u. la 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589: يناصى خَرْقَها. la 2, 394 خرقها مَرُوتْ (أَرْضٌ مَرُوتٌ كَمَرْتٍ). In A folgen die Verse 9—12 so: 9. 12. 10. 11.

12 T 1, 589 بيداء لم.

13 T I 547 تمشى بها ذو المرّة الثبوت. la 2, 343 بها ذُو البِرّة. — A ذو السرّة Jac. I 796 يُمْسى. — السَّبُوتُ. — T 1, 591 يمسى. —

14 la 2, 343; 18, 203. Jac. I 796. T I 591; 547.

15 Jac. I 796. T 1, 526. Ham. 536.

16 la 8, 398 u. A: والبَرِّيتُ. T 1, 526 تنشق. — Jac. I 796. T 5, 12.

17 la 8, 398 والبِيضَةُ البيضاء. — A وَالخَبِيتُ. Jac. I 796 والحبوت. — T 5, 12.

22 [ابو عمرو وابن الاعرابى] او شُفِيتُ.

25 la 19, 318. Maq 118[a].

26 la 19, 318 دَفْعَكَ دَأْدانى.

27 la 19, 240. — A من ذاء صَدْرِى. — T 10, 229.

28 la 19, 240 طَنَى الإِبْلِ (الطَنَى لُزُوقُ الطِحالِ بالجنب من شدّة العطش). — A وما صَنِيتُ.

30 la 19, 118. — A ما بقيتُ.

104 t والحزب عين استغب استغابها.

106 t معللا.

109 t فى عمه الآبها.

110 t لم ضعف.

111 t وان عصنا.

112 t فى تبه.

114 t والسم.

115 t سقابها.

116 t سقابها (vielleicht zu lesen: نِقابُها).

IX.

1 ويروى يا بنت عَمِّى.

5 [ابو عمرو] اَثِيثِ النبت.

9 la 2, 358.

10 W 37.

11 W 37 ما فَرْقُ بَيْنِ … وسَبْتِ.

19 R اَشْجَعَ.

22 Q 17ᵇ.

23 la 2, 357. التَعَتِّي; ebenso T 1, 559. Q 17ᵇ u. ابو عمرو.

24 la 2, 357. Q. 17ᵇ. T 1, 559.

25 t auch حتى تَرَى; so R.

27 [ابو عمرو] حَرِّ اَبْتِ.

28 t لها نُعافٌ.

31 la 2, 314 u. T 1, 526: تَنْبُو. — R البَرْتِ.

32 [ابو عمرو] وان طَوَى من.

33 T خمس (dem العجاج beigelegt; so auch Lane, s. v. خِمْس).

37 la 2, 307. T 1, 521. — Lesart وهجير جَمْتِ (l. حَمْتِ).

40. 41 T هنو (von العجاج).

44 [ابن الاعرابى] رُجِّ اَتَتْ ما تَأْتِي.

X.

Dasselbe Gedicht dem El-'aggāg beigelegt; in seinem Dīwān ist es das letzte. (Die Varianten des Dīwān mit A bezeichnet).

1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقد كرب الراد حسابها. — Die Ergänzung der verdorbenen Stelle scheint mir zulässig.

29 t محلى بنصاح.

32 t سجم اهيابها.

33 t جرح.

34 t من عورية.

38 t ترى حيا.

40 t تعدو القفرى.

42 t يضبر حين تبتلى.

44 t حدا يرمي اعنابها.

45 t تنتحى.

48 t غادية اخشابها.

49 t وغادة.

54 t واحتجرت — احصابها.

59 t كانْ.

60 t لم يكنا.

62 t اغتابُها.

63 t وصار اهلُ عيبه عيابها.

64 t بعدره نسابها.

71 t تنال آرم.

72 t جِبالَ.

73 t احلابها.

74 t عبابها.

75 t او حفست من سغب سغابها.

76 t رعابها.

77 t ينتعب انتعابها.

78 t الى حبى.

79 t دسمى ودسمى.

81 t اصطحب اصطحابها.

84 t ندحت.

85 t حدابها.

86 t او محسف.

88 t غرسًا.

89 t يسفل من فارقها دبابها.

90 t وعلمت فى ناتب.

96 t او عصت او نارت.

98 t تنمى بها.

100 t حيث سى.

102 t مدها اطبابها.

103 t رسب ارسابها.

6 t عدافرات عاتبا. — Ag. 11 wie im Druck.

7 Ag. 12 اِصْعابُها.

8 Ag. 6 عواتر يَرْفِدُها.

9 t ويروى ما — .ما نَشَبَتْ سُنِنَتْ. — Ag. 7 wie im Druck.

10 t والجند تعدو. — Ag. 8 والخيل تعدو حَسَنًا اِلْهابُها.

11 t حنابها. — Ag. 9 جَنابها.

12 Ag. 10 عُقْرها.

13 Ag. 13 ebenso.

14 t صيحت ذيابها (vielleicht صُيِّحَتْ ذنابُها). Ag. 14 wie im Druck.

15 t اتنابها. — Ag. 15 انتابها.

18 Ag. 18 wie im Druck. — t حتى تَرَى.

19 t لورب اذنابها. — Ag. حُسِرَتْ اَثْوابها.

20 t مفتحا ابوابها.

21 Ag. 21 مقبلة بِسَيْلِها.

VIII.

An das Ende dieses Gedichtes ist wahrscheinlich das 7. als Schluss desselben zu stellen.

5 t والبض. — t اطبابها (und Kommentar auch: طرائق من رمل الواحدة طبّة وطبابة) dennoch wohl besser اطيابها.

8 t احمل احمار.

10 t سبابها.

11 t مهان حسن عذبة عذابها.

12 t بلقى. — بعطفى شارب. — [ويروى] بِعِطْفَىْ سارِعٍ mit der Erklärung وهو موضع.

13 t مؤونة لا تحلى عذابها.

16 t شهابها.

17 t سابها.

19 t اذا علاها.

20 t سقطى.

21 t تحمى لحابي صفر.

24 t الى دناف.

113 t 5 بجاج البدن جريم الشرب. — t im Komment. جريم الشَّرْبِ.

114 t 5 جلاديّ.

115 t 5 بمكوب القين قروع العَقْبِ.

116 t 5 دخيس الحبّ.

117 t 5 رعرعت ليل الركب.

119 t5 يمجحن تمجيج قداح القَضْبِ.

121 t 5 حتى دنوب.

124 t 5 . . . . ابلج يحبو بالرَّحْبِ.

129 t 5 مرحاتها او عند.

133 t 5 بنجار وَجْبِ.

134 t أَشْكُرُ نَعْماكَ ويَكْرَعُ. — t 5 اشكر لنعماك ويكرع بلب.

135 t 5 مغتمس.

136 t 5 فى عرق الحوض روا.

137 t 5 ومن يرجي من نداك الخَضْبِ

138 t أَشْقى. — t 5 انواء الربيع.

139 t 5 وانتسفت عنه.

VII.

Dasselbe Gedicht dem El-'aǧǧāǧ beigelegt, s. Sammlungen Bd. II, Ged. 2 und dazu Lesarten ebenda S. 1. — Die Versfolge muss so sein wie bei El-'aǧǧāǧ, also 1—5. 8—12. 6. 7. 13—21. — Die abweichenden Lesarten bei El'aǧǧāǧ sind hier mit Ag bezeichnet. — Dies Gedicht scheint mir zu dem folgenden 8. Ged. als dessen Schluss zu gehören.

1 t جُدَّ نابها. — Ag حدّ.

2 t وصرر قصر اسبابها. — Ag. وطالَ بَعْضُ تِصَرِ اسبابُها

5 t غاب وسع سلح. — Ag. 5 wie im Druck.

48 t 5 لباب اللبى. — la 1, 241.

49 t 5 غبى .... وقلت. — la 1, 241 u. dann noch:

واللهُ راعٍ عَمَلِي وجَابِي
ويروى واعٍ، والجَأْب السُرّة

52 t 5 يدعو الطالب.

56 t 5 في ماء الفراة. — T 1, 270 كالنحل من ماء.

59 t 5 وانا ارجو.

61 t 5 مِن سَيْلِ الفرات.

63 t القَتْب.

64. 65 la 12, 261.

67 t 5 اعضّ بالكاهل. — t ويروى اعض بالكاهِلِ شَرَّ جِلْبِ.

68 t 5 الجُذْبِ. — t الحُذْب.

72 t 5 وانحط هزلى.

73 t 5 يقطع ... وسغب.

77 t 5 ذو نحب عند انتحاب النحب.

80 t 5 فلا تردنّ.

81 T 1, 265.

82 t في حيلكم. — t 5 لا اتلى ورعبى. — T 1, 265 لا ائتلى.

83 T 1, 265. — t نعمة المُرَتَّب falsch.

84 t 5 غيرها في الغب.

85 t 5 من ابي مِنْ.

93 t 5 من القرون.

94 t 5 بمقصر الناب جري.

95 t 5 تجذب او تصرع.

96 t 5 فاعلم.

97 t 5 من انابة.

99 t 5 او حبال.

100 t 5 وانا.

101 t 5 ربّ العزّة.

102 t امّا. — t 5 باعناق الصُهْبِ. — t القلاص.

103 t 5 قد نأين.

107 t 5 بالقَضْب.

108 t 5 فغداوه مقراة.

109 la 15, 285 عُجام.

112 t 5 اجرد بسباس. — t خَفيف.

والكريمُ يُشْبِى (mit der Bemerkung أَشْبَي اي اشفق).

6 t 5 بالعصب.

7 t 5 من شعرها.

8 t 5 ولا تحدي ... والعحْب.

10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6 v. u. لا تَعْذِلِينِى. — t يا آزْبِ. la 2, 300 بِآرَبّ. — la 9, 305 u. T 5, 272 لاتَعْذِلِينِى بِأَمْرِيَ اِرْزَبّ.

11 t كَزُّ الحيّا. — t 5 آبح. — la 2, 300. 9, 305 أُنّح. — la 3, 228 كَزُّ المُحَيَّا أُنَّحٌ اِرْزَبُّ. — T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.

12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u. — t 5 هوهاءه يحب.

13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300 بِبِرْشام (اي حِدَّة النظرِ) — t 5 im Kommentar ويروي ببرشاحٍ.

14 t 5 الضِجاعَيْنِ حِضاجِ الوَطْبِ.

15 t وَيْحَكَ اِنْ وَعَّرْتَ. t 5 كل ثقب und ويحك اِنْ اوعرت

19 t أَبْقِى.

20 t 5 ورداءي العضب.

23 t 5 او تول بلدغ اللسب.

27 t 5 ترعا ... الفراغ.

28 t 5 وبحبى بحْبى.

32 la 1, 311. T 1, 216. — t 5 وقد انطويت انطواء الحضْب.

33 la 1, 311. T 1, 216.

34 t 5 مضلهب (auch im Komment.)

36 t 5 غبي لي المغبى.

37 t 5 غثاء القشب.

38 t 5 العيت.

39 t 5 وانا.

41 la 10, 336 غَيْرَ آلي.

42 la 10, 336 غَثِيثَةُ المِلْغِ بقَوْلٍ خِبٍّ.

44 t 5 والعيد حيان بردان القنب.

46 t 5 وانا يطوى.

47 t 5 منْ فرط.

25 T 1, 442.

26 t مُخْدِرَاهُ.

47 la 2, 230 قَرًّا.

55. 56 la 1, 455 u. 6, 397: قَدَحَتْ. T 1, 301.

63 T 7, 200.

64 T 7, 200.

71 t اَطُولُ ايامى.

76 t u. Kommentar: يَرْفَثِنَّا.

85. 86 t المُؤْبِلُونَ. — T 8, 151.

86 T 8, 151 ولِجْبا.

87 t قالت لَا تبغى.

113 [ويروى] فَآزْلَعَبَّا.

116 [ويروى] آجْلَعَبَّا.

133 P 3, 480. p 3, 617.

134 P 3, 480. p 3, 617.

IV.

1 t تدع. t للشاعبين شعْبا.

2 t اذا رامت. — t الاَخْماسُ.

t الّا ترحبا.

3 t وقلد الجبن. t واسترحبا.

4 t قوما فى الضلال (nach قوما Lücke).

7 t فيه حتّى (nach فيه Lücke).

(V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

1 t 5 اَتْعَبْتَنِى ... ذو تعْبِ.

3 t 5 كاللطي.

4 t 5 لا تَرْفَثِنَّ ... عن رغْبِ.

5 t 5 تحشى على والسعيق يُشْبِى عَلَىَّ. la 19, 148 مسب.

126 t وصعّد الزَّفْوَةَ. — R الرَّقْوَةَ.

129 t النعّاب.

139 t لم نَمْذَقْ.

145 t حِبالَ.

149 t u. R أَرْجاؤُها, in der Glosse bei R ارجاؤُها.

150 t القَوْنِس.

154 t u. R الاَصْعابْ.

155 R غيْرِ ... حوانِكِ.

156 R مجدّ, in der Glosse مجدّ. — R صَيْدِنا, in der Glosse صِيدِنا (von أَصْيَدُ).

165 t u. R أقرانَهُ.

169 t هَيَّبْتَهُ.

170 R مُدِلٌّ.

179 t يَحْظِرْنَ.

180 t اَبْغِي. R اَبْقَي.

189 t الاحراب.

191 t من اللهِ. — R ارجو امِينَ اللهِ.

209 t تقدح.

211 t السُّهّاب falsch.

214 R اذا غَدَا.

216 R يُسْقَى به, falsch.

217 R الغُدان.

218 t وغشّ اَصْبابٍ.

220 t شتّى شُعُوبٍ.

223 t ثَوّاب.

231 Statt des ergänzten يعمل ist im Text eine Lücke.

239 t بَباتُ.

III

2 T 5, 496. la 10, 189.

3 T 5, 496. la 10, 189.

5 t طحطها falsch; am Rande u. im Kommentar طحطحها.

6 la 2, 286 (بالدّواري). T 1, 516.

7 la 2, 286. T 1, 516.

13 t والجَرْدُ.

20 la 1, 210 اَلْبا. T 1, 149.

21 la 1, 210. T 1, 149.

26 R تَرْمِي.

30 R الادنى ولِلْأَجْناب falsch.

32 R يُلْقِي.

37. 38 la 2, 187.

41 t عَبَّوْا.

42 t ويخشى اللهُ كُلَّ.

49 P 4, 204.

50 P 4, 204.

51 P 4, 204.

52 t ذى صُعُبٍ. — la 2, 6 ذى صُعُد und so auch P 4, 204.

53 R تَخْشَي. — R وهَجْرٍ دَوَّاب. t falsch وهَجْر دوَّاب.

58 R يَغْمِسُ.

61 R حُداب ... مُحْزَوْزِم.

62 P 4, 204.

63 P 4, 204.

67 R يَراعُ.

70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.

75 la 11, 154.

82 R غَيْرانُ.

83 t او مُعَنَّى. R مُعَنِّيَ.

84 t u. R جوازئا مِنْ.

85 t كَلَّفْتُهُ.

86 R جَزْءٍ.

89 R السَبْسابْ.

90 t الوَرْدِ.

91 R قَطَوْطَى.

92 R مُدْثِباتُ.

93 R نَزِقٍ.

94 T 1, 210.

95 T 1, 210.

100 T 1, 339.

101 T 1, 339 طويل الاشصاب.

103 R اذا اَلَحَّ.

107 T 8, 165.

108 T 8, 165.

110 T 1, 244.

113 R تَصَدِّي.

123 R السَحّاب.

124 R فَاْتَسَعَتْ, in der Glosse richtig فاتَّسَقَتْ.

32 طارت لَهُ [ابن الاعرابي]. — اذا ذَارٍ [ابو عمرو].

33. 34 la 12, 360.

35 t اذا لم ادر. — T 8, 336 und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا ادر.

36 T 8, 336 u. la 15, 179.

38 أَيْهاتَ مِنْ مُخْتَرِقِ [ويروى].

39 la 17, 275. 20, 140. — T 10, 338 مشته falsch für مشتبه.

40 la 4, 420 und 20, 140 لم اذ المدي. — T 10, 338 لم يَدْرِ.

41 t ما بُعْدَ ما.

42 T 7, 193 حتّى أَنْجَلَتْ; so auch [انن الانبارى]. — ابو عمرو حتّى دَنَتْ اكراوُهُ.

43 T 7, 193.

44 T 2, 480 تكاءدْ رجْلتى. la 4, 377 تَكَأْدْ رُجْلَتِي. — T 7, 193 تكاءدْ رحلتى.

45 T 2, 480. 7, 193.

46 T 7, 193.

47. 48 T 7, 193.

II.

3 t كِذْبَةِ falsch.

4 t نَحْتُ falsch.

6 la 1, 354 u. T 1, 240 الأَخْناب (sgl. خِنْب). R الأَحْناب.

7. 8 la 19, 208.

7 t الأَصْهاب.

8 R يَضْبِيها.

9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360. 7, 378: وما بى سُلًّا. — 2, 57: قال ابن بري صواب انشاده سلّا وما مِنْ ظَبْظاب.

10 la 2, 297. — R أَنْكُرُ.

12 t بِرَمْيِ. — R بِرَمْيِ أَوْصابْ.

14 t وَأَصْحابْ.

16 t السَفارِ. — R الذَّهَابْ.

18 t وَالعُرْبَ فى عَفَّافَةِ falsch. — R عَفَّافَةِ.

19 t عواجزُ.

21 la 1, 403. T 1, 270.

22 la 1, 403. T 1, 270 روى تلابا.

Citate und Lesarten

1) des Dīwāns

I.

1. 2 T 10, 255. -- la 19, 332. — Soj. 207[b] ومهمهٍ مُغْبَرَّةٍ أَرْجاوُهُ so auch p. IV 557.

1 We 274, 57[b].

2 p. IV 557. T 10, 255.

3 T 2, 480. la 4, 377 هَيْبَاتَ مِن.

4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ.

5 T 6, 344. la 11, 385. 19, 209.

7 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَتْ.

14 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] فى ظِلِّ أَرْطَي.

15 [ويروى] بَيْنَ الصُّوى.

16 t [ان الاعرابى]—.وَحَشَعَتْ اخْتَشَعَت.

17. 18 Soj. 207[b].

20 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ارّقنى آسْتِبْكَاوُهُ.

24 T I 56 (يركبنى falsch).

25 [ابن الاعرابى] هَيْماء .... بَهْماء... بَهْماوُهُ. T I 56 (هَيْماوُهُ, falsch).

26 T I, 56. la 1, 48.

27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.

28 [ويروى] قرا عادِيَّةٍ. T 1,337. la 2, 16 نغشى قَرًى عارِيَةً أَقْراوُهُ.

29 T 1, 337 und la 2, 16. 18, 174. 20, 157: نحبو. — T 10, 345 يحنو الى. —

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	=	Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	=	Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	=	Ibno'l Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtsma. 1881.
AZ	=	Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekrī	=	Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	=	Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	=	Eddemīrī, Ḥajāt elḥaiwān. Būlāq 1274.
H., Ham.	=	Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	=	Ibn hiśam, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	=	Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jśt., Jśtiq.	=	Eliśtiqāq, Berliner Handschrift.
K	=	Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	=	der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagāni.
la	=	Lisān elárab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	=	Arabic-English Lexikon.
Lbg	=	Landberg.
Maq	=	Elmaqçūra, Berliner Hdschr.
mb	=	Mofaḍḍ., Berliner Hdschr.
Meid.	=	Meidānī, Arabum proverbia, ed. Freytag.
Mof.	=	Elmofaççal, ed. Bruch.
Mofaḍḍ.	=	Elmofaḍḍalijjāt.
Muarrab	=	Ǵawālīkī's Almuárrab, herausg. von Sacnau.
Mut., Mutan.	=	Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
mv	=	Mofaḍḍ., Wiener Hdschr.
N	=	Naḍrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	=	Nachträge oder Bruchstücke.
P	=	Ḣizānet eledeb. gedruckt.
p	=	Elmaqāçid ennaḣwijje, gedruckt.
Q	=	Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	=	Kitāb araǵiz elárab, gedruckt.
S., Soj.	=	Essojūṭī, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah	=	Essaḣāwī Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	=	Tāǵ elárūs, Lexikon, gedruckt.
t	=	Text der Hdschr. Rūbás, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	=	at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	=	Vollers.
W	=	Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	=	Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt eśśuárā, ist Wiener Handschrift N. F. 391.

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40	51	21	20	252	40	3	172
2	12	241	22	56	238	41	14	272
3	57	134	23	18	89	42	17	30
4	19	7	24	32	77	43	35	64
5	41	139	25	31	160	44	47	63
6	33		26	1	48	45	21	267
7	6	21	27	53	101	46	39	180
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	36
10	30	74	30	13	69	49	2	103
11	23	63	31	46	45	50	15	21
12	29	44	32	45	94	51	4	26
13	9	122	33	54	213	52	37	30
14	43	100	34	44	75	53	7	61
15	36	56	35	11	48	54	27	196
16	58	137	36	16	68	55	5	400
17	10	89	37	51	82	56	8	7
18	52	117	38	48	28	57	49	186
19	34	46	39	50	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Dīwān, Ged. 1—58 5786
Einzelverse N. 1—103 491
und 109—127 34

Reğezverse 6311

In langen Metren N: 104—108 . . . . 9 Verse.

ذاتُ لَوْث kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57. 55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

أَمْلَس glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129^a, 9.

ماج I hin und her schwanken R 26, 30 ‡. mb 27, 13. H 166^a, 46.

مَيْسَانِيّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

نُجُب edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نجا III sich still berathen mit .. R 13, 29 ‡. A ng 35, 25. z 1, 1.

مَنْزِلات Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِج weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِس herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَمْز stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هِمْلاج langsam gehend R 13, 2. هَمالِيج plur. hz 17, 12. hl 2 mal. مُهَمْلَج A 5, 133.

وَجِل ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وقم I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126^a, 7.

يَبْس dürr A 16, 22. H 128^b, 5.

طَلْق laue Luft, Erquickung R 26, 5 ‡. mb 26, 13. r 10, 58.

عَوَاثِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.

عِرْمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرَامِس A 17, 10. hu 131, 17.

عَسْرَاء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.

مَعْطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعَاطِس z 38, 24.

عَمَّاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَمُّج sich heranmachen (an Frauen) R 13, 7. H 196ª, 13. Vb. V A 5, 44.

عَنَق traben R 23, 40 ‡. hu 92, 21. r 10, 44.

غرف I (+ مِن) schöpfen aus R 23, 8 ‡. n 19, 11. غَرْف R 26, 11 ‡. mb 25, 12.

مُغْزِر IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.

غَلْبَاء überragend (mit لِ über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.

فُرَّط voraufeilend R 31, 19. أَفْرَاط Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.

قُدَامَى Wolkenvorschwarm R 26, 4 ‡. A 3, 30 ‡. z 62, 4.

قرع IV stossen an Jem. (mit لِ) = zurecht setzen R 23, 4. 40, 76. mv 15, 22.

قنع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156ᵇ, 1.

قِيَاق Wüsten R 31, 10 ‡. Elókli 3, 9.

كان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6.

تَلَمُّس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.

لَهْز durchprügeln R 23, 6 ‡. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوز mb 3, 2).

تَخَمُّط Brüllen R 31, 32. 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).

مِدْعَس durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَدَاعِس an 2, 7. Z 38, 13. 26.

دالِج Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.

دنس II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.

ربط I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3mal).

ارْتِجاج hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb. 2mal. hl Vb. u. Part. ‡.

إِرْجاف IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. l 4, 6.

مُرْشِقات Pfeile (Blicke) schiessend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.

رُكام Sandballen R 26, 33 ‡. n 5, 45.

زَفْزَفَة Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُزَفْزِف H 200b, 44).

سبر I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136b, 2. 152a, 4.

مُسَلَّط Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.

شامِت schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.

شِمْراخ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.

شَيْطان Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 ‡. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.

صَقْب auf den Kopf hauen R 23, 22 ‡. z 24, 20.

أَصْواء Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.

صَغْر (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).

أَضْواج Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von ضَوْج H 127b, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

أَبْؤُس (sgl. بُؤْس) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّة Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيٌّ A 40, 27. mb 68, 5.

إِبْراق blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَة heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُور hu 123, 4).

أَبْلَج frohblickend, vergnügt R 26, 15 ‡. A 5, 64. an 20, 13.

مِبْهاج frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191[b], 16.

بَوّاعة (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. l 2, 6.

بَوْع R 31, 25 ‡. hu 93, 15. z 51, 20.

مَثْلُوجَة schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189[b], 15.

أَثْلاج Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).

جلا IV zeigen, sehen lassen (mit عن). R 26, 20 ‡. A 11, 204. 12, 59. II in H öfters.

مَحْبِس Noth R 26, 7 ‡. mb 20, 47. H 164[a], 3.

أَحْرُس Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.

حَصاد Schnittkorn A 16, 22 ‡. la 2, 30.

حِنْدِس dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128[b], 2.

خُدارِيّ schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مُخْرَوِّط lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 ‡. A 14, 16. r 10, 32

خَرامِل abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

وَخَّط durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.

وَخَّاط A 20, 56 (auch r 6, 75).

أَوْداج Halsadern R 13, 5.

وزي IV sich lehnen, stützen الي auf .. R 23, 8.

وَسانَى müde (sgl. وَسْنان) R 26, 29.

وسوس I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.

مُوسَى Helmspitze R 26, 17. 54, 28.

وَشْز Anhöhe, Masse R 23, 37. أَوْشاز R 23, 37.

مُواصِل III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.

وَعُور schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.

أَوْعَس weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23. R 25, 115.

واقِذات todtprügelnd, Todesstreiche R 23, 30.

وَكِيف Tröpfeln A 16, 4.

ونى V matt werden A 16, 25.

وَهْز stramm, gedrungen R 23, 16.

وهط IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.

أَيْبَس Trockenheit = Kargheit R 26, 9.

نُخَّط (keuchend =) neidisch R 31, 39.

نزى V springen, hüpfen R 23, 29 ‡. تَنَزٍّ V drauf losfahren R 23, 1.

نُسَّس durstig (Vögel) A 16, 23.

مِنْشَط eilig R 31, 25.

أَنْضاد Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 ‡.

نطس V strebsam sein A 16, 13. تَنَطُّس Geschicklichkeit, Kundigsein R 26, 35.

نَعَج Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.

نُعَّس schläfrige R 26, 29.

نَكْز Stechen (der Schlange) R 23, 2.

نَىْء halbgarkochen R 31, 16.

مَهْبَط Absteig R 31, 4.

تَهْداج Trippelgang R 13, 1.

هَرْج Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرّاج Plapperer R 13, 35. A 37, 17. مِهْرَج Plappermaul R 13, 35. A 5, 122.

هُمّاج Dummköpfe R 13, 31. أَهْماج kraftlos, nichtsnutzig, lässig R 13, 16.

أَهْواج gedankenlos, albern R 13, 17.

هَوّاسَة zermalmend, ergrimmt R 26, 16 ‡.

وَج hufleidend R 31, 3.

وَخْز durchstossen R 23, 21.

مِلَزّ anbindend, zankend R 23, 3.

لُعْسَة schwärzlich sein R 13, 19. أَلْعَسُ dunkelfarbig A 16, 16.

لُغَّط schnatternd (Qaṭāvögel) R 31, 17.

لَاهٍ lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). لَهْوَة Lust A 16, 13.

لاث VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.

مَلَاوِيح (sgl. مِلْوَاح A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege) R 26, 19.

مأس I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42. مَمْأَس Zank R 26, 24.

إِمْرَار IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 ♯. A 14, 14. مُمَرّ festgedreht R 26, 37 (auch H 129^{a}, 9).

مُرَّس fortreissend (Ströme) A 16, 8.

مُشَّط kämmende R 31, 6.

مطا VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. مُمْتَطٍ (das Kam. reckend =) Reiter R 31, 23.

مَعَّاج sich anschlängelnd R 13, 6.

موت II tödten R 23, 31.

مُمَيَّس verbrämt, schleppig (Kleid) A 16. 18.

مُيَّط vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. مُيَّاط R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.

نبط X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.

أَنْحُس plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

غطى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.

غُناج Kokettiren R 13, 15.

غيق II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.

تَفَجُّس Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).

مُفَرِّس II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).

فرط I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفْرِط über-treibend (in der Rede) R 31, 27.

قَحْز Springen R 23, 29. قاجِزات springend, hüpfend R 23, 29.

قاذِفَة Wurfmaschine R 23, 22.

قَسِط I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.

قُمَّس eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen) R 26, 11.

قُهْب grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.

مِقْيَس Maaß R 26, 15. A 16, 66.

كُبَّس steinhart (Hügel) A 16, 28.

مُكْرَس voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.

كَسَرات Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.

كُنَّس sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.

لَبْز Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.

لجّ VIII sich senken in (في) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.

لِجاج zanken R 13, 27. 58, 11.

لَجْلاج stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.

ضَوْجَانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.

طرق VIII sich aufeinander legen A 16, 9 # (in hl nur I. II. IV).

طَفِس I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.

طُمَّس verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne) R 26, 28.

عتا I stolz, vermessen sein (mit علي) R 31, 35.

عُبَّس finsterblickend R 26, 14.

ذو عَدِيد zahlreich, stark R 23, 23 #. A 16, 91.

عِذْلاج gut ernährt sein R 13, 12. مُعَذْلَج A 5, 57. 40, 35.

مُعْرَب klare Rede R 13, 25.

اْعْرَنْكَس sich zusammen ballen A 16, 36.

عُطَّس niesende (= Kobolde) A 16, 32.

اْعْلَنْكَس pechschwarz werden A 16, 15.

اَعْنان Seiten = Körper R 26, 25.

عُنَّس unvermählte (Mädchen) A 16, 4.

عَنَطْنَط lang (Nacken) R 31, 22.

تَعَيُّط Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.

غُبْس schwärzlich A 16, 10. اَغْبَسُ dunkelgrün (Gebüsch) A 16, 10.

غُبَّط missgünstig ب wegen R 31, 40.

عسى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.

غَصّاب Bezwinger R 23, 34. 2, 167.

مُسَمِّط rasch trabend, flott R 31, 24.

سِمْهَاج Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.

سَوَّار frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 ‡.

سِيمَة Kennzeichen R 13, 31.

شَجْر Spalt, Mundöffnung R 31, 31 ‡. A 12, 61.

مَشْحَط Entfernung R 31, 38.

شَخْر durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.

شدخ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.

شَرْز Härte, Rauhheit R 23, 11.

مُشْطِط IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.

شُمَّخْر hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضُمَّخْر).

شيط II am Feuer braten R 31, 16.

ضَبْر Festbinden, Festigkeit R 31, 23 ‡. A 40, 153.

ضَجاج Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.

اَضْراج Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْضَرِج VII sich spaltend, auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln stürzen [Vogel]).

ضُرَّس beissend R 26, 19. A 16, 50.

اَضَزّ maulsperrig R 23, 4.

ضُمَّخْر stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شُمَّخْر).

ضَمُوز still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

ربى IV überragen (mit على) R 23, 17 #.

رجْز beschimpfen R 23, 24.

رُجَّس dröhnend (Wolken) A 16, 17. رُجَاس dass. A 16, 7. R 24, 47. مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56.

رِجل Hinterfuss R 31, 25.

رزى IV sich lehnen, halten an (mit إلى) R 23, 7. 26, 136.

إِرْعاج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.

رُعَّس zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.

تَراغُب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.

رُقَباء Späher A 16, 31.

رِكْز Gesumme, Lärm R 23, 38.

رَمْز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مُرْمَئِزّ XI sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.

أَسْبَط weit, freigebig R 31, 41.

سَواج schmachtend (Augen) R 13, 22.

سخط V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مَسْخَط Grimm im Stillen R 31, 31.

سَدّاج albern, Faselhans R 13, 23.

أَسْدَر unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدْرَى umflort, schmachtäugig R 13, 15.

سُدّس am 6. Tage trinkend A 16, 26.

مُسْقَط liegen bleibend R 31, 3.

خَطَّط Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّط gestreift (Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَطِ VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلّاج zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خُمَّس am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّس fünfdrähtig R 26, 36.

خَوْقاء voll von Klüften R 13, 37 #.

دخس V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَّس eingesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيس Hausrath A 16, 12.

دُرَّس verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.

اِدْعاج IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلَمْز stark, dick R 23, 17. دُلامِز starkknochig R 23, 17.

اِدْماج Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (مُدْمَج bei R u. A und auch sonst häufig).

دَمّاغ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدَمْقَس seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلاج Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلُجِيّ fleischig, fest auf einander liegend R 13, 4.

اَدْهَس weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

اَذْراب Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 #.

رَوابِع am 4. Tage trinkend A 16, 24.

تـرف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتْرَف verzärtelt, Lebemann R 13. 23. # A 28, 53. ng 35, 7.

جَأْز ersticken (vor Ärger) R 23, 10.

جَرْز zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.

جرس IV tönen, lärmen A 16, 21. 47.

جُلَّس sitzend A 16, 31.

جَمْز rascher trippeln R 23, 40.

اِحْتِجاج VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13, 34.

ذو حَدَب höckrig (Teich) = wellig, voll R 23, 8.

مَحْدِس Tretort, Herkunft R 26, 22.

مُحَزِّز absichelnd, R 23, 27.

تَحَزُّز V Wahrsagen R 23, 35.

مُحْتَسِي VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38. 40, 111.

حلب VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.

حلط I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.

اِحْناج IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.

حندس II dunkeln (Nacht) A 16, 39.

أَحْوَسُ hausend A 16, 12.

خَبْز kneten, hauen R 23, 14.

مَخْبَط Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.

خَدَل Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.

مُخْتَضِع VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84. 34, 35.

I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَراج Wohlgeruch R 13, 11.

آَزّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أُطَّط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأْفِيك Lügen schmieden R 23, 35.

آكال (sgl. أُكْل) Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بئس I verzagt sein R 26, 21.

بَأَى I überlegen sein R 31, 29.

بجس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَز VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسَط Weite, Breite R 31, 2.

بعط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89. إِبْعاط A 20, 44.

إِبْلاج Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21. انْبِلاج Blinkern, blank sein R 13, 14 (nur hu 16, 18 مُنْبَلِج).

بلس IV verstummen A 16, 2. إِبْلاس R 14, 67. 24, 41. مُبْلِس R 26, 2.

أَبْلاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14. مَبْلَط mit Steinen bedeckt R 31, 14.

بَهْز Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرْز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Reḡezdichter Elâḡḡâḡ und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaçīde von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Dīwān benī hoḏeil, in den Dīwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaḍḍalijjāt, Açmaʿijjāt, Kaʿb ben zoheir, Elʾoklī und Kitāb elarāḡīz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A	=	Elâḡḡâḡ.	l	=	Ezzafajān.
an	=	ʾAntara (6 dīvāns).	la	=	ʾAlqama (6 dīv.).
cd	=	Imrūlqais (6 dīv.).	mb	=	Mofaḍḍalijjāt (Cod. Berol.).
H	=	Dīwān benī hoḏʿeil, Hdschrift.	mv	=	Mofaḍḍ. (Cod. Vindob.).
h	=	Tarafa (6 dīv.).	n	=	Ennābiga (6 dīv.).
hl	=	H. (Dīwān hoḏʿeil).	ng	=	Nachträge zu Elâḡḡâḡ.
hu	=	Dīwān hoḏʿeil, ed. Kosegarten.	R	=	Rūba.
hz	=	Zuheir (6 dīv.).	r	=	Kitāb elarāḡīz.
jan	=	ʾAntara Appendix (6 dīv.).	z	=	Açmaʿijjāt.
jh	=	Tarafa Appendix (6 dīv.).	††	=	öfters vorkommend.
jn	=	Ennābiga Appendix (6 dīv.).			

فَرَحًا وَتَرَحًا	89
أَنْ تَفِجِّي أَوْ أَنْ تَخِفِّي	15, 14.15
اِتْلَعَ بِتَلِيلِ	16, 58
سَمْدًا .... مَسْدًا	17, 7.8.
رِفْدًا ... وِرْدًا	61
عَقْدًا ... تَعَائُدًا	18, 15
لَوَتْ ... اللَّوَادِدَا	61
لِهْزًا ... وَلَهْدًا	63
فِى هَضْبٍ غَضْبٍ	90
الْمَرْءُ مَرْقُوبٌ	20, 27
وَأَصْدُقْ ... وَأَقْصِدِ	30
سَدَّ سَتَى ... وَشَدَّ	21, 191
سُمُرَ ... سَمَاهِرَا	201
السَّمْهَرِيِّ الْأَسْمَرِ	22, 40
جَدُّهَا بِجَيْدَرِ	198
مِرْدَانًا ... مِرْدَاسْ	24, 37
بِالدَّبَا مَدْبُوسِ	28, 36
بِعَزْمٍ أَزْمَعَا	33, 47
الصِّمَاخِ الْأَصْمَعَا	131
وَغَضْبَةٍ فِى هَضْبَةٍ	175
هَمًّا وَأَمًّا	34, 29
تُشْفَى ... الشَّفَاشِفُ	39, 12
أَسْتَخِفُّ الْخُفَّقَا	41, 55
قُرْبَانًا ... قُرَقَا	82 .
تَهْقَاهُ ... هَقْهَقَا	116
يُذْرِي أَذْرُعَا	148
مِزَلًّا مِزْلَقَا	189
رَجِيعًا ... أَرْجَاءِ	43, 21
قُفًّا ... تَافِلَا	45,154
جُحَافٌ جَحْفَلَهْ	47, 27
أَحْزَابِ ... أَحْزَامْ	49, 31
صَدَّعَ الصَّدْمَ	52, 14
الْهِقَمِ الْقَهْقَمّ	53, 55
تَحْزِيبَ .... الْأَحْزَامِ	54,123
كَرْقَمْ ... الْمُرَقَّنِ	57, 17
السُّفُنِ سَفْسَفْنَ	71.72
غَنْمٍ مُغْبِنِ	98
السَّنَامِ الْأَسْمَنِ	106
بَخْبَاخٍ ... الْبَهْبَهِ	58, 41
أَعْمَى ... الْعَمَّهْ	46

مَلْحُوبَةٌ ..... لَحْبًا 39
عَصَبْنَ عَصْبًا 73
القَاشِبِينَ القِشْبا 121
تَرْأَبُ ... رَأْبًا 125
شَجْبِى شَجْبِي 6, 19
صِدْقِى صِدْقَهُ 9, 26
أَرْقَنِى .... أَرَقَا 41, 1
فَرْقًا فُرْقَةً 34
وَأَعْتَاقَ ... العُوَّقا 210
دَاسَهُمْ دَوْسًا 248

أَنْسُجُ نَسْجَ 266
الرَاغِبِينَ الرُغَّابْ 2,213
سَقَاهَا وَٱسْتَقَا 41,135
النَادِبُونَ النَدْبا 3,126
لِلشَّاعِبِينَ مَشْعَبا 4, 1
القَائِلُ قَوْلًا 18, 52
القَائِلُ الأَقْوالَ 57, 2
رَقْرَاقُهُ تَرَقْرَقا 41, 54
التَصابِى المُصْبِي 6, 16
تَطْرُدُ ... تُطْرَدِ 20, 24

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

جِلْدِ جِلْحابْ Ged. 2, 3
تَحَنِّي الاِحْناب 6
يَجْذِبْنَ اَجْذالَ 66
اَشْدَقُ ذُو شَدَاقِمِ 160
رَاسِي ... الأَرْساب 199
طَرْحًا وَصَرْحًا 206
رَهْبَةً وَرَغْبًا 3, 94
نَهْبِ نَهْدِ 6, 101. 102

عَرْسًا وَهَرْسًا 8, 88
صَكِّي ... وَصَتِّي 9, 24
النُحازِ النَحّابْ 2, 217
اَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبَتِ 11, 57
البُرَقُ البَرارِثُ 12, 2
الكُرَبُ الكَوارِثُ 41
النُجُبُ النَواجِي 13, 35
الجَلِىُّ جَلَّحا 14, 86

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.

24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —
33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —
2 ein Täubchen u. s. w.
34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —
39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:
17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —
41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste
198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.
45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —
46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —
85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.
46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,
148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgeteilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-

58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschiebungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —

6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die Neider;
sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel (u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —

21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen klüger —

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst schäm dich —
47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.

24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reissaus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbaçra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.

Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halīfen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212 –236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frāt noch Nīl strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezīd ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezīd nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rābi'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rabi'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Ḥalīfen Abū'lābbās essaffāḥ.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.

50. Lobgedicht auf Naçr ben sajjār elleitī.

Ich preise den rühmlichen Naçr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reisst Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Ḣarb elàbdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamīm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elḣārit' ben soleim.

O Weib (Umm ḣaurān), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elḣārit', dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben àbd elmelik.

O Weib (Hāla), sei freundlich oder nicht, ich wende

kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben ȧlī.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Ḣarb ben elḣakam elȧbdī.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie räth ihm, den freigebigen Ḣarb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamīm.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamīm's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettarḡumān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Ḣakam elȧmrī 64—71. Auch Ḡabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schiesst, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ǧuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 83—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgelassen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kärgliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben ʿalī, Oheim des Ḥalifen Essaffāḥ.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf

Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabi'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Ḣakam ben ȧbd elmelik ben biśr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Ḣakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Ḥalîfen Elwelîd ben jezîd ben 'abdelmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Ḥalîfen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irâq führt Jûsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie forttreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin erregungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Ḥalîfen Merwân ben moḥammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwâ 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.

37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elâggâg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimā), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg

34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-) Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'īd.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbiḥ (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbiḥ sagen: zeitlebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begebe ich mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Moḍar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabaṭäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

33. Lob auf den Stamm Tamīm und Selbstlob.

Der Rastort in Ḍalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm ȧmr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmäh nicht auf Tamīm 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamīms, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.

Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faḍḍāḍ 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am

Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und nebliche Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schiesst fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elhāriṯ.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elhāriṯ) gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elhūś und Andere aus Biśa, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamīm aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbağalī.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmere mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamīs ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schilt, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Notzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eḍḍībī, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Eḍḍībī, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbag̅alī.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhälsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn horeim ben abū ṭahma elmog̅āśi'ī ettamīmī.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flössten Furcht ein 30—42. Ibn horeim etterg̅umān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Ḥaǧr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāǧir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben moḥammed ett'aqafī.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Dāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elançārī, Elhanafī, 'Oṭārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naçr ben sejjār elleitī.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naçr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamīm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Negd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit 1—37.

21. Lob auf Elmohāgir ben ábdallāh elkilābī.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer

und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ȧbdallāh ben jezīd elbaḡalī.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Halīfe angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen

Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelīd elbagalī.

Obgleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Ḥajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfaḍl ben ‘abd erraḥmān elhāsimī.

Naḍra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That wiederlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Faḍl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāšimite), angesehen, hülfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Ḥalīfen Elmançūr 'Abdallāh ben moḥammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders 'Abdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er ('Abdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.

sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Ḥârûriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Moḥammed ben elaśàt' elḥozā'ī.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Moḥammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hülfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sāra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für Abū sāra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elḥārit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elḥārit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermān sei in schwerer

Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben ȧli ben ȧbdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Ḥalīfen Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darbenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emīr offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldenzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Ḥalīfen

mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamim) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Ḣalifen (Hiśām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Ḣalifen Hiśām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamīm 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abla, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lrāq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda 'āmir ben ȧbd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er

Jahre alt, das Gedicht weist aber auf ein bedeutend vorgeschritteneres Alter hin; alsdann würde die Überschrift irrtümlich sein.

Um das Verständnis der Gedichte zu erleichtern, scheint es mir zweckmässig, ein ziemlich ausführliches Inhaltsverzeichnis derselben hier zu geben.

1. (Ein Bruchstück). Schilderung des Wüstenritts.

Manchen öden Landstrich, dunkel und staubig v. 1—5, in Nebel gehüllt 6. 7 glühend heiss 8—16, voll nächtlicher Stimmen 17—21, durchziehen die Kamele auf rauhen Wegen 22—28, durch Sandballen 29—32. Nur ein kecker Mann kann den Ritt wagen durch Klüfte, auf Irrwegen 33—39, wo jede Berechnung der Entfernung versagt 40. 41; er aber überwindet Schläfrigkeit und die Schrecken der Nacht 42—45, und dringt durch Staub und Dunkel vor 46—48 auf einem gefahrvollen Seitenweg 49—51.

2. Lobgedicht auf Maslama, einen der Söhne des 'Abd elmelik. —

Umm ȧttāb schilt, er sei alt und verbraucht 1—10. Allerdings, Missgeschick hat ihn geschädigt und entkräftet 11—14; früher war er auch lebensfroh 15—23. Jetzt soll man ihn in Ruhe lassen, er hüte sich vor Schmähreden, die tiefen Hass zurücklassen 24—42. Dann stichelt er auf die Qadariten, die dereinst ihren Lohn bekommen werden 43—51.

Land in heissem Wüstennebel 52—61; Zug durch die Wüste auf Kamelen 62—72. Ritt zum Tränkort in der Frühe 73—76. Er sitzt wie auf einem Wildesel 77—134. Junge und Weibchen grasen, Futter-

die Wörter und übertreibt weiter und berauscht sich an den Reimen, die seiner Zunge ohne Aufhören entgleiten. Alle diese Eigenschaften besitzt, wenn auch wohl in geringerem Umfang, Elâǵǵâǵ gleichfalls, wie Bd. II S. XLIV bemerkt ist, und ihm ähnelt nicht bloss, sondern ist voraus Rūba auch darin, dass er die zwei dort kurz erwähnten Eigentümlichkeiten kurzer Sentenzeinschiebungen und etymologischer Figuren sehr häufig verwendet. Dieselben werden alsbald genauer besprochen werden.

Über die Abfassungszeit seiner Gedichte haben wir keine Nachricht und diese selbst geben auch keine Auskunft oder eine Hindeutung auf bestimmte Jahreszahlen. Aber sie sind, etwa zur Hälfte, an hervorragende Männer gerichtet, deren Lebenszeit und Thätigkeit meistens bekannt ist. Da lässt sich dann als ziemlich wahrscheinlich feststellen, dass nur wenige Gedichte um oder vor 100, gleichfalls nur einige um 105 bis 110, die meisten aber um 115 und die folgenden Jahre herum entstanden sein mögen, also zu einer Zeit, wo er die fünfziger Lebensjahre bald erreichte oder schon überschritten hatte und über Gebrechlichkeit des Alters und Ergrauen der Haare wohl nicht ohne Grund klagte. Ein Paar Gedichte scheinen um 125, eines (Ged. 11) um 129, das an den letzten Omajjaden-Ḣalifen Merwān (Ged. 41) um 130, die an den 1. 'Abbāsiden Essaffāḥ (Ged. 55) und an dessen Oheim Soleimān gerichteten (45. 47.) um 134 verfasst zu sein; das späteste an den 2. 'Abbāsiden Elmançūr (Ged. 14) wird in d. J. 140, also gegen das Lebensende des Dichters, fallen. Das früheste würde nach Obigem das 22. Gedicht sein, nämlich schon vor dem J. 95/713 verfasst. Der Dichter war damals höchstens 30

Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Elắggāg haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Elắggāg in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang, Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urteil auch solche, wie Elferezdaq, Ǧerīr, Elaḥṭal, Dū'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständnis zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbteil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen

36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen
58 Dummkopf und Hundsfott.
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,
19 die wandern fort und halten auch mal an,
20 ein Meister baute sie, derselben findig.
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und einsackt
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht frommt:
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,
159 den Matadoren teils und teils den Stümpern,
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt. (überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen die minderwertigen Dichter).
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.
55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,
254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm verstummen und auskneifen.

Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem

27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,
32 erkennst du, dass die Überlegenheit
34 auf unsrer Seite. —
18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger Leu, der die Gegner zermalmt.
106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.
137 Wie sähst du mich beim Dichten je gestützt
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?
139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;
88 — — es gilt mein Lob
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt,
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Dīwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;
13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrer
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.
11,9 (Ich will)
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.
14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck gesticktes Kleid,
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,
36 mit giftgen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.
16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,
26 und ging er alle Weber an, zu sticken
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft krausen Schaum aus;

habe mit Ḏū'rromma, die Reǧezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn ḫallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elḫalīl ben aḥmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300[b]).

Moḥammed ben sellām elǧomaḥī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afçaḥ) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bespöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū åmr eššeibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkarī † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-

es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantième für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū åmr ben elålī, dessen Ansehen ungemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie

24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭaḣma elmoḡāšī'i (dies war eine Sippe des Stammes Tamīm). Ged. 24. Er heisst v. 43 Etterḡumān ben horeim und v. 60 bloss Etterḡumān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn" scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezīd teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe", v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelīd ben jezīd ben åbd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Ḣalīfe. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment" führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgut ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāǵir ben ȧbd allāh elkilābī. Ged 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naçr ben sejjār elleiṫī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naçr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Neǵd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Ḣorāsān gesetzten Naçr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ٣٣ auf ihn.) Naçr starb im J. 131/748.

starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezīd ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsidische Ḥalīfe Abū ǧa'far 'Abd allāh ben moḥammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elábbās ben moḣammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben moḣammed ben merwān ben elḣakam. Ged. 41. Er ist der letzte Ḣalífe der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbiḣ aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbiḣ abschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten A. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbiḣ, der frühstens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben ábd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hülfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'īd ben el'āç elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elḥaǧǧāǧ, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfaḍl ben àbd erraḥmān elhāšimī. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsim ben moḥammed ben elqāsim eṯṯaqafī Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüssen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Moḥammed ben elaš'aṯ elhozā'ī. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-

daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben ȧlī elhāšimī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng ۷۸ bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Ḥalifen Essaffāḥ. Er war Statthalter von Elbaçra, Elbaḥrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Ḥalifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaçra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eḍḍībī, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den

Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elḥakam ben ȧbd elmelik ben biśr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng ٧٤). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50/54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Ḟālid ben ȧbdallāh ben jezīd elbaḡalī elqasrī. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaçra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'irāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzer und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḥammed elançārī, Elḥanafī, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf eṭṭaqafī hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Ḣalīfe Abū 'lȧbbās 'abd allāh ben mohammed essaffāḣ, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn

v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Ettergumān: s. Horeim.

4. Elḥāriṯ ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elḥārit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elḥāriṯ, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūś und Bīśa hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Ḣarb ben elḥakam ben elmondir elàbdī, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende

Schnitt und guter Naht" sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süssen Labetrank, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda 'āmir ben qais elaśárī Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Ḥālid elqasrī in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaçra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf eṯṯaqafī nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldenzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaçra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamīm: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seinerselbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelīd ben 'oqba elbaǧalī. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit Ḫālid ben ȧbd allāh elqasrī, welcher 15 Jahre lang Wālī von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar ett'aqafī ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schäbigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltungsregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die

einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befleissigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. وَبَلْدَةٍ und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Elá̈ggāg 20. 22. Oder er wechselt mit بَلْ sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Eláğğ. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung دَعْ ذَاكَ lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt) (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaçîde, sei es Reḡez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hiḡra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islām hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islām als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rūba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und

Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kaïro ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Ed. 2 dem Elâggāg zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: الحَوْلِيّ, تَذَكُّرا, الطَّيِّبِ, حَقًّا, يَجِم. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elâggāg etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.

nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374[b], 8 f. 388[b]).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Dīwān des Elàǵǵāǵ als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rūba demselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rūba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elàǵǵāǵ, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Ḣarūriten mehr in die Zeit Rūba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abū àmr eśśeibānī mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rūba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elàrābī dem Elàǵǵāǵ beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaçmà'ī und Abū àmr sehen mit Recht Rūba als Verfasser an. Ged. 20 des Elàǵǵāǵ hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āṭi, während er bei Rūba auf aṭi ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rūba's, soll nach einer Angabe des Elaçmā'ī bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2[b], verfasst sein von einem sonst völlig unbekannten Nodeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es

sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Dīwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebenen fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elǵaǵǵāǵ, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elǵaǵǵāǵ stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83^b—94^b, das 5. f. 381^b—388^b. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Dīwān des Elǵaǵǵāǵ und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçîdenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Reǵezdichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçîden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon" geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçîdendichter einen guten Ruf hatten, wie L̓ū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Reǵez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Dîwâns der Benū hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleih.

Gleich gut, ob sein Vater Elâǵǵâǵ diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,

Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diente, ohne Belang seien. Ḥassān ben 'tābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reǧezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Moḥammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reǧez mit dem Bann belegt, so würde Ḥassān das Werk des Propheten nur in Reǧezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reǧez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hiǧra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reǧez eine Änderung ein, die folgenschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaçīden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reǧezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.

Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Reḡezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Ḥassān ben ṯābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbaçra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff. über das Reḡez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Moḥammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Reḡezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem

Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Ḥazma hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Dīwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisirende Reğezdichter gehen: aber mit dem Reğez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Reğez-

Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.
35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechseln:
Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,
37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12ª. 'Abd allāh ben sālim begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss", d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Rūba allmälig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzgewinnend. Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
In einem Hemd aus wollenstreifgen Stücken.
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,
Ob auch im Kruge noch so wenig Trank,
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,
Wie du aufschosst in saftger Kraft der Jugend.
Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.

22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm àttāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Naḍra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Ḣajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen" beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm ḣaurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; Ǧuml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaḍḍāḍ 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Dīwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen“ und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8 45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen“ auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm ḥamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Ḍāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zābfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Ḥalifen Merwān ben moḥammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hülfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elḥakam ben ȧbd elmelik ben biŝr — und bald darauf feiert er den ersten ȧbbāsidischen Ḥalīfen, Abū 'ȧbbās essaffāḥ, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben ȧlī. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der ʻAlide Ibrāhīm ben ȧbd allāh ben elḥosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Ḥalīfen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum

es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frässen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächlichste und rücksichtsloseste Parteigänger der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbaçra überzusiedeln, wo mehrfachere Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Dīwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn ḫallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäussert,

(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Thatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn h̆allikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aḡḡ. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḣalīfe Soleimān, Sohn des 'Abd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. aġānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḣorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt

Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfije, deren Titel خزانة الادب und المقاصد النحوية, desgleichen in Essojūṭi's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des مغنى اللبيب Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Ḣammād ben isḣāq, einem Schüler des Elaçmaî, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel كتاب اخبار رؤبة wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunja) war Abū 'lǧaḣḣāf (so z. B. Elâǧǧ. Dîwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū moḣammed. Dass auch Abū ʿlâǧǧāǧ angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Aǧǧāǧe. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamîm.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn ḣallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein

In dem Dīwān des Stammes Hoḍeil sind mehrere kleine Stücke in diesem Metrum, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter Moleih, der sich darin nach dem Qaçîden-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den Regezdichter Elǧǧāǧ behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes Rūba, in welchem die Regezdichtung als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. Ibn qoteiba hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur Nörgeleien über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das Kitāb elaġānī lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (Cod. Gothanus) findet sich fol. 300ᵃ ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn Ibn mokarram, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. Ibn ḫallikān hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. Wüstenfeld No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hoḏeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Reǵezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse" der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaçîden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Râwîs oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Reǵezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Hiǵra nahm die Verwendung des einfachen Reǵez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Reǵezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Reǵezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.

Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Mohammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäussert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Diwān des Elággāg. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرِضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلٰكِنَّ عَيْنَ السُخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيا

auf Deutsch:

Wohlwollen sieht leicht über Mängel hin;
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. Ahlwardt.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeine der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Dīwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekannten Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich abei c. 400 Verse aus Rūba's Dīwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Ṣaḥāḥ (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāǧ aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Dīwān und Ergänzungsversen vor, einige im

an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmeltes Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Regezdichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Regezdichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elăggăg und Rūba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaḍḍalijjāt, den Elaçma'ijjāt, den Moállaqāt, dem Dīwān der Benū hodeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die Anordnung der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Überschriften,

Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭaḥl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nûḥ zur Zeit Fiṭaḥl's", nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt".

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Reǵezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; Tāǵ hat viele Druckfehler, Lisān weniger; bei allen, auch beim Qāmūs, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Reǵezdichtungen fasst gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Eláǵǵāǵ) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine

Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Ḥisl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (ḍabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfiṭaḥl" keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûḥ hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fiṭaḥl heisst „Vorzeit" und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren". (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaçma'i's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'âda f. 55[a]: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit"). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fiṭaḥl ist der Eigenname einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Weltschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fiṭaḥl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaçma'ī oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ḥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, [„wenn das Ei von ihm platzt"], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes", d. h. so lange festsitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen" Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiele schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
14 oder so lang wie Nūḥ zur Zeit Fiṭaḥl's,
15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
16 doch würd' ich greishaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭaḥl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was

lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Reḡezdichtungen als in unserem Dīwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wenngleich manche davon auch dem Elâḡḡāḡ zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Dīwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Reḡezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewīs aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befleissigen sich sogar einer lingua rustica, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

erraḥmān ben moḥammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fī ṭabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65[a]): وله قصّة قد كتبناها فى المُوَشَّى, also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaśśā niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn ela'rābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender **Lesarten**, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn ela'rābī und von dem Abū ȧmr eśśeibānī (dessen eigentlicher Name Isḥāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūṭī, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Isḥāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Reğez-vers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Moḣammed ben ḣabīb vor und sagte: Abū ȧbd allāh ibn ela'rābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū ȧbd allāh (d. i. Ibn ela'rābī) sagte: ich pflegte zu Abū ȧun elhirmāzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū ȧun war darin bewandert". Der Commentar rührt also von Moḣammed ben ḣabīb her, wobei zu bemerken, dass Ḣabīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūṭī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd

Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elárab und Tāḡ elárūs; ich sehe dabei vom Eççaḥāḥ ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Reḡezdichtern, besonders von Eláḡḡāḡ u. Rūba her. Mit ihrer Benützung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämmtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Eláḡḡāḡ im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Dīwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei voraufgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Reḡezverse enthält; höchst

als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elǎǧǧāǧ sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedīna stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed taufīq elbekrī unter dem Titel Kitāb arāǧīz elàrab im J. 1312/1894 in Kaïro herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhaften Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83ᵇ—94ᵇ, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381ᵇ—388ᵇ nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhaft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,

der Bibliothek des Vicekönigs von Agypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Dīwān des berühmtesten Reg̃ezdichters Rūba ben elåg̃g̃āg̃ bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elåg̃g̃āg̃, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elåg̃g̃āg̃ und Rūba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Dīwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Dīwān des Elåg̃g̃āg̃ (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Rūba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

Inhalt.

Druck von W. Drugulin, Leipzig.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

DER DĪWĀN DES REǦEZDICHTERS
RŪBA BEN ELÅǦǦĀǦ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.

BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER

DER DÎWÂN DES REGEZDICHTERS
RUBA BEN ELÂGGÂG

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT